

Veröffentlichungen,

die im Zusammenhang mit der Arbeit der Kooperationsgruppe entstanden sind

(Es handelt sich um Arbeiten von Mitgliedern, Mitarbeiterinnen oder regelmäßigen Gästen der Kooperationsgruppe und/oder Dissertationen, die von den Forschungen der Gruppe beeinflusst worden sind.)

Bergmann, Jörg R. (2002): Paradoxien der Angstkommunikation – Über Veralten und Modernität der Angst. In: M. E. Ardjomandi/A. Berghaus/W. Knauss (Hg.): Der Andere in der Gruppe – Angst und Neugier. Jahrbuch für Gruppenanalyse und ihre Anwendungen, Band 8, S. 1-13.

Boothe, Brigitte (2007): „Im Dezember bin ich umgekippt“. Erzählen über Kontrollverlust. In: Psychotherapie & Sozialwissenschaft 9/1, S. 89-117.

Deppermann, Arnulf/Lucius-Hoene, Gabriele (2005): Trauma erzählen - kommunikative, sprachliche und stimmliche Verfahren der Darstellung traumatischer Erlebnisse. In: Psychotherapie und Sozialwissenschaft 7/1, S. 35-73.

Egbert, Maria/Bergmann, Jörg (2004): Angst – Von der Phänomenologie zur Interaktion. In: Psychotherapie und Sozialwissenschaft 6/ 4, S. 227-242. (zuerst erschienen in: ZiF-Mitteilungen 4/2004; http://www.uni-bielefeld.de/%28de%29/ZIF/Publikationen/Mitteilungen/Aufsaeetze/2004-4-Bergmann_Egbert.pdf).

v. Fabeck, Friederike (2012): Zur Dynamik narrativer (Re-)Konstruktionen im Behandlungsverlauf dissoziativer Patienten. Bielefeld: Universitätsbibliothek Bielefeld, Hochschulschriften (online-Ressource) <http://pub.uni-bielefeld.de/publication/2540577>.

Gülich, Elisabeth (2007) : „Volle Palette in Flammen“. Zur Orientierung an vorgeformten Strukturen beim Reden über Angst. In: Psychotherapie & Sozialwissenschaft 9/1, S. 59-87.

Gülich, Elisabeth (2010): Le rôle du corpus dans l'élaboration pluridisciplinaire d'un instrument de diagnostic linguistique : l'exemple de l'épilepsie. In : Günter Schmale (Hg.) : Interactions et corpus oraux. Pratiques 147-148, S. 173-197.

Gülich, Elisabeth (2012): Erinnern – Erzählen – Interpretieren in Gesprächen mit Anfallskranken, in: Ruth Ayaß/Christian Meyer (Hgg): Sozialität in Slow Motion. Theoretische und empirische Perspektiven. Festschrift für Jörg Bergmann. Wiesbaden: Springer, 615-641.

Gülich, Elisabeth/Couper-Kuhlen, Elizabeth (2007): Zur Entwicklung einer Differenzierung von Angstformen im Interaktionsverlauf: Verfahren der szenischen Darstellung. In: Reinhold Schmitt (Hg): Koordination. Analysen zur multimodalen Interaktion. Tübingen: Narr, S. 293-337.

Gülich, Elisabeth/Knerich, Heike/Lindemann, Katrin (2009): Rekonstruktion und (Re-)Interpretation in Krankheitserzählungen – Ein Beitrag aus der linguistischen Gesprächsforschung. In: Psychoanalyse. Texte zur Sozialforschung, Schwerpunktthema: Erzählen, Träumen und Erinnern. Erträge klinischer Erzählforschung 13 (2), S. 110-119.

Gülich, Elisabeth/Lindemann, Katrin/Schöndienst, Martin (2010): Interaktive Formulierung von Angsterlebnissen im Arzt-Patient-Gespräch. Eine Einzelfallstudie. In: Ulrich Dausendschön-Gay/Christine Domke/Sören Ohlhus (Hg.): Wissen in (Inter-)Aktion. Verfahren der Wissensgenerierung in unterschiedlichen Praxisfeldern. Berlin: de Gruyter, S. 135-160.

Gülich, Elisabeth/Lindemann, Katrin (2010): Communicating emotion in doctor-patient interaction. A multidimensional single-case analysis. In: Dagmar Barth-Weingarten/Elisabeth Reber/Margret Selting (Hg.): Prosody in interaction. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, S. 269-294.

- Gülich/Elisabeth/Schöndienst, Martin/Wörmann, Friedrich (2005): Ictal fear vs. panic attacks: first results from conversation analysis of clinical interviews. Poster auf dem Kongress der Internationalen Liga gegen Epilepsie, Paris.
- Günthner, Susanne (2006): Rhetorische Verfahren bei der Vermittlung von Panikattacken. Zur Kommunikation von Angst in informellen Gesprächskontexten. In: Gesprächsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion. Ausgabe 7, S. 124-151 (www.gespraechsforschung-ozs.de).
- Knerich, Heike (2012): Vorgeformte Strukturen als Formulierungsressource beim Sprechen über Angst und Anfälle. Dissertation Dortmund.
- Lindemann, Katrin (2012): Angst im Gespräch. Eine gesprächsanalytische Studie zur kommunikativen Darstellung von Angst. Göttingen: V & R unipress.
- Julia Schmitz-Hövenner (2006): Agoraphobie-Patienten erzählen. Sprachliche Verfahren bei der Darstellung von Panikanfällen. Magisterarbeit Universität Münster.
- Schneider, Barbara (2009): Kognitive Dysphasie und Angst. Linguistische Untersuchungen bei Patienten mit Epilepsie und Angsterkrankung. Saarbrücken: Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften.
- Schneider, Barbara (2009): Differentialdiagnose Aphasie – Kognitive Dysphasie. In: Beushausen, U. (Hg.): Therapeutische Entscheidungsfindung in der Sprachtherapie. München (Urban & Fischer), S. 213-232.
- Schöndienst, Martin/Lindemann, Katrin (2012): Panic, ictal fear and hyperventilation. In: Markus Reuber/Steven Schachter (Hg.): Borderland of Epilepsy Revisited. Oxford University Press, S. 63-73.
- Schöndienst, Martin/Reuber, Markus (2008): Epilepsy and anxiety. In: Steven C. Schachter/Gregory L. Holmer/Dorothee Kastelijn-Holst Trenité (Hg.): Behavioral aspects of epilepsy. Principles and practice. New York: Demos, S. 219-226.
- Schwabe, Meike (2006): Kinder und Jugendliche als Patienten. Eine gesprächsanalytische Studie zum subjektiven Krankheitserleben junger Anfallspatienten in pädiatrischen Sprechstunden. Göttingen: V & R unipress (Kap. 6.3: Die Darstellung von Angst in Anfallsrekonstruktionen).
- Streck, Jürgen (2011): Interaction order and anxiety disorder. A “Batesonian” heuristic of speaking patterns during psychotherapy. In: Communication & Medicine 8 (3), S. 261-272.
- Streck, Jürgen/Streck, Ulrich (2002): Mikroanalyse sprachlichen und körperlichen Interaktionsverhaltens in psychotherapeutischen Beziehungen. In: Psychotherapie und Sozialwissenschaft 4/1, S. 61-78 (darin: Analyse eines Gesprächsausschnitts mit einer Patientin mit Angst).
- Surmann, Volker (2005): Anfallsbilder. Metaphorische Konzepte im Sprechen anfallskranker Menschen. Würzburg (Kap. 6.2.2: Aura und Angst).