

E Pluribus Unum? – Ethnische Identitäten in transnationalen Integrationsprozessen in den Amerikas

15. Oktober 2008 – 15. September 2009

Leitung: Sebastian Thies (Bielefeld), Josef Raab (Duisburg-Essen) und Olaf Kaltmeier (Bielefeld)

Forschungsgruppe

Eingeladene Fellows:

Guillaume Boccara (Paris)
 Guillermo Bustos (Quito)
 Jens Gurr (Duisburg-Essen)
 Francisco Hernández Lomelí (Guadalajara)
 María Herrera Sobek (Santa Barbara, CA)
 Rolando Hinojosa-Smith (Austin, TX)
 Chris Lippard (Salt Lake City, UT)
 José Carlos Lozano (Monterrey, CA)
 Kathleen McHugh (Los Angeles, CA)
 Chon Noriega (Los Angeles, CA)
 Yvonne Riaño (Bern)
 Freya Schiwy (Riverside, CA)
 Juliana Ströbele-Gregor (Berlin)
 David Wood (México D.F.)

Assoziierte Mitglieder:

Christian Büschges (Bielefeld)
 Cornelia Giebeler (Bielefeld)
 Michelle Habell-Pallán (Seattle, WA)
 Stephan Gramley (Bielefeld)
 Luz Angélica Kirschner (Bielefeld)
 Wallace Bond Love (Bielefeld)
 Wilfried Rausert (Bielefeld)
 Lukas Rehm (Bielefeld)
 Heinrich Schäfer (Bielefeld)
 Roland Schmidt-Riese (Bielefeld)

Anfragen / contact zur ZiF:
 Forschungsgruppe *E Pluribus Unum? – Ethnische Identitäten in transnationalen Integrationsprozessen in den Amerikas*
 beantworten die wissenschaftlichen Assistentinnen Astrid Haas und Daniela Opitz
 Tel. + 49 (0)521 106 2781
 astrid.haas@uni-bielefeld.de;
 daniela.opitz@uni-bielefeld.de

Weitere Informationen / further information: [www.uni-bielefeld.de/\(de\)/ZiF/FG/2008Pluribus/index.html](http://www.uni-bielefeld.de/(de)/ZiF/FG/2008Pluribus/index.html)

E Pluribus Unum?—Ethnic Identities in Processes of Transnational Integration in the Americas *The age of globalization has spawned a renewed focus on political and cultural negotiations in what one might call with Bourdieu the "field of identity politics". This development manifests itself throughout the American hemisphere: new indigenous movements have contested post-colonial forms of political representation in Ecuador and Bolivia; the debates on ecological consequences of industrialization and on intellectual property rights have put indigenous groups from the Amazonian region on international agendas; large numbers of people have been mobilized for and against immigration reform in the U.S.; and so-called 'ethnic minorities' may decide the current electoral process in the United States. In current academic discussions, concepts like multiculturalism, new ethnicities, creolization, hybridity, mestizaje, diasporas, and 'post-ethnicity' articulate positions vis à vis these developments, profoundly changing our understanding of 'ethnicity'. This renewed focus on ethnic identity demonstrates the need for an interdisciplinary dialogue that incorporates the complexity of identity constructions in the context of transnational integration. The Inter-American Research Group at the Bielefeld Center for Interdisciplinary Research aims to contribute to an understanding of key factors in the field of identity politics, of the changing semantics of ethnicity, as well as of the cultural practices of identity construction. How are identity-shaping strategies and discourses translated into everyday practices and how do social elites, political institutions, businesses, the media, and agents of civil society (public intellectuals, filmmakers, writers, artists, educators, etc.) mediate between local, national, and transnational horizons of interaction?*

Wie in kaum einer anderen Weltregion treffen in den Amerikas kulturelle, soziale und politische Gegensätze zwischen der industrialisierten Welt und den ›Entwicklungs-
 ländern aufeinander. Die hieraus resultierenden Spannungen bewirken tief greifende Transformations- und Transkulturationsprozesse in den Gesellschaften der Amerikas. Die umfangreichen transnationalen Migrationsbewegungen, die Multiethnizität und Multikulturalität sowie die zunehmende Ausdifferenzierung der Lebensstile verändern nachhaltig herkömmliche Formationen kultureller Identität. Hierzu tragen auch soziale Phänomene wie die technologische Revolution medialer Produktions-, Diffusions- und Rezeptionsbedingungen sowie die Herausbildung globaler Konsumkulturen bei, die von Castells mit dem Konzept der informationellen Phase der Globalisierung erfasst werden. Die medientechnologische Revolution und die gesellschaftliche Beschleunigung führen zu einer Raum-Zeit-Kompression (Harvey), in deren Kontext es zu tief greifenden De- und Reterritorialisierungen kommt, die von einer Zunahme identitätspolitischer Konflikte geprägt sind. Die Konfliktrichtigkeit dieser kulturellen Transformationen zeigt sich gerade dort, wo das Überdauern (post-)kolonialer Herrschaftsstrukturen betroffen ist: In der Politisierung ethnischer Identitäten, im Aufbrechen patriarchaler Gesellschaftsstrukturen, im Umbruch religiös begründeter Formen von sozialer Hegemonie. Kulturelle

