

Drehbücher für Lesegruppen

Voraussetzung:

In Einzelarbeit habt ihr bereits die Texte gelesen, die ihr besprechen möchtet.

Das Konzept:

„Arbeiten mit dem Gruppendrehbuch“ (Peer Facilitated Learning) macht Zusammenarbeit über zwei Interventionen produktiv:

- (1) Ein Drehbuch, das Arbeitsschritte und Zeitvorgaben klar ausweist.
- (2) Ein/e Moderator/in, sog. Peer Facilitator, der/die als Gruppenmitglied zusätzlich Verantwortung für die Prozesse der Gruppe übernimmt und nach Drehbuch moderiert.

Die Aufgaben der Moderatorin/ des Moderators:

- das Gespräch (Ziel, Zeitrahmen) eröffnen
- dafür sorgen, dass sich jeder gleichermaßen beteiligen kann.
- die Entscheidungsfindung anregen
- intervenieren, wenn das Gespräch abdriftet
- das Ergebnis sichern und das Gespräch beenden

- ✓ vorab Text/e lesen
- ✓ ein Drehbuch auswählen
- ✓ eine Moderatorin oder einen Moderatoren bestimmen
- = in 45 Minuten gemeinsam zum Ziel kommen

Gemeinsam ans Werk gehen

– 5 Drehbücher für Lesegruppen im Überblick

In 45 Minuten gemeinsam ...

- eine **Annäherung** an den Text vornehmen [Drehbuch 1]
 - Was ist mir unklar?
 - Welche sind die zentralen Begriffe?
 - Was wird gesagt und wie wird es gesagt?
- **zentrale Themen** des Textes besprechen [Drehbuch 2]
 - Welche sind die zentralen Textstellen?
 - Unter welchen Schlagwörtern sollte der Text geführt werden?
- die **Argumentation der Autorin/ des Autors** analysieren [Drehbuch 3]
 - Wie argumentiert die Autorin/ der Autor?
 - Womit sind die Lesenden einverstanden und womit nicht? Ist die Autorin/der Autor informiert/ fehlinformiert/ denkt unlogisch/ in seiner Darstellung unvollständig/ ...?
- einen **Textvergleich** zu einem Thema durchführen [Drehbuch 4]
 - Welche sind die zentralen Begriffe und wie werden sie verwendet?
 - Welche Fragen oder Probleme wirft die Autorin/ der Autor auf?
 - Wie argumentiert die Autorin/ der Autor? Auf welche anderen Autor/innen bezieht sie/er sich dabei bzw. von welchen grenzt sie/er sich ab?
- eine **Textgliederung und Zusammenfassen** erstellen [Drehbuch 5]
 - In welche Sinnabschnitte lässt sich der Text gliedern?
 - Welche Leitbegriffe sind entscheidend?
 - Wie lassen sich die Sinnabschnitte zusammenfassen? Welche Hauptaussagen enthält der Text?

Drehbuch 1: Mit 3-5 Personen sich einem Text annähern

Zeit	Gesamtdauer: 45 min
2 min	Das Gespräch eröffnen: Thema nennen. Zeitrahmen nennen. Thema: Textbesprechung – Annäherung an einen Text (1) Was ist mir unklar? (2) Welche sind die zentralen Begriffe? (3) Was wird gesagt und wie wird es gesagt? Wie steht der/die Autor/in dazu?
10 min	Stille Reflexion: Teilnehmende notieren ihre Überlegungen zu den Fragen (1)-(3) in Stichworten.
10 min	Moderierte Runde: Hören, was den Einzelnen (1) unklar geblieben ist. (Entscheiden, was direkt beantwortet werden kann und wo nochmals nachgelesen werden muss.)
20 min	Gruppe unterstützen und helfen, ein Gespräch zu führen, das entspannt und zugleich fokussiert ist. Die Ergebnisse festhalten. (2) Die zentralsten Begriffe herausuchen und definieren (3) Zentrale Aussagen und die Position der Autorin/ des Autors bestimmen.
3 min	Gespräch beenden: Klären, was noch offen geblieben ist und woran weitergearbeitet werden kann.

Drehbuch 2: Mit 3-5 Personen zentrale Themen eines Textes besprechen

Zeit	Gesamtdauer: 45 min
2 min	Das Gespräch eröffnen: Thema nennen. Zeitrahmen nennen. Thema: Zentrale Themen eines Textes bestimmen.
10 min	Einzelarbeit: Suche die drei für Dich wichtigsten Textstellen heraus.
20 min	Moderierte Runde: Hören, was die Einzelnen zu sagen haben. Jede/r stellt seine/ihre Textstellen vor und sagt, warum diese Stelle für ihn/sie wichtig ist und womit er/sie die Inhalte verbindet.
10 min	Gruppe unterstützen und helfen, ein Gespräch zu führen, das entspannt und zugleich fokussiert ist: Gemeinsam 5 Schlagwörter für den Text festlegen. (Unter welchen Schlagwörtern sollte der Text geführt werden?)
3 min	Gespräch beenden: Klären, was noch offen geblieben ist und woran weitergearbeitet werden kann.

Drehbuch 3: Mit 3-5 Personen die Argumentation einer Autorin/ eines Autors analysieren

Zeit	Gesamtdauer: 45 min
2 min	Das Gespräch eröffnen: Thema nennen. Zeitrahmen nennen. Thema: Die Argumentation der Autorin/ des Autors analysieren.
10 min	Einzelarbeit: Suche die Sätze mit den grundlegenden Argumenten der Autorin/ des Autors heraus.
10 min	Moderierte Runde: Hören, was die Einzelnen zu sagen haben. Jede/r stellt ihre/ seine Sätze vor.
20 min	Gruppe unterstützen und helfen, ein Gespräch zu führen, das entspannt und zugleich fokussiert ist: Sammeln, mit welchen Argumenten der Autorin/des Autors die Lesenden ggf. nicht einverstanden sind. Gemeinsam klären, was an der Argumentation nicht überzeugt: Ist die Autorin/ der Autor uninformiert, fehlinformiert, denkt unlogisch oder ist gar in ihrer/ seiner Darstellung unvollständig/ ... ?
3 min	Gespräch beenden: Klären, was noch offen geblieben ist und woran weitergearbeitet werden kann.

Drehbuch 4: Mit 3-5 Personen verschiedene Texte zu einem Thema vergleichen.

Zeit	Gesamtdauer: 45 min
2 min	Das Gespräch eröffnen: Thema nennen. Zeitrahmen nennen. Thema: Was sagen verschiedene Autoren wie zu einem Thema.
5 min	Einzelarbeit: Zentrale Aussagen und Argumente der einzelnen Autoren sammeln.
15 min	Moderierte Runde: Hören, was eine Autorin/ ein Autor zum Thema zu sagen hat.
20 min	Gruppe unterstützen und helfen, ein Gespräch zu führen, das entspannt und zugleich fokussiert ist: Für jede/n Autor/in festhalten und vergleichen - Welche sind die zentralen Begriffe und wie werden sie verwendet? - Welche Fragen oder Probleme wirft die Autorin/ der Autor auf? - Wie argumentiert die Autorin/ der Autor? Auf welche anderen Autoren bezieht sie/ er sich dabei bzw. von welchen grenzt sie/ er sich ab?
3 min	Gespräch beenden: Klären, was noch offen geblieben ist und woran weitergearbeitet werden kann.

Drehbuch 5: Mit 3-5 Personen einen Text gliedern und zusammenfassen

Zeit	Gesamtdauer: 45 min
2 min	Das Gespräch eröffnen: Thema nennen. Zeitrahmen nennen. Thema: Textinhalt (Worum geht es?)
5 min	Einzelarbeit: Text in sog. Sinnabschnitte unterteilen und diesen möglichst prägnante Leitbegriffe zuordnen, die den Inhalt zusammenfassen.
15 min	Moderierte Runde: Hören, in welche Sinnabschnitte der Text eingeteilt werden kann und welche Leitbegriffe diesen zusammenfassen.
20 min	Gruppe unterstützen und helfen, ein Gespräch zu führen, das entspannt und zugleich fokussiert ist: die Gruppe verschafft sich einen Überblick über die einzelnen Abschnitte die jede/r Teilnehmende gewählt hat, rekapituliert kurz den Inhalt und wählt sodann die passenden Leitbegriffe und hält eine Hauptaussage fest.
3 min	Gespräch beenden: Klären, was noch offen geblieben ist und woran weitergearbeitet werden kann.