

Círculo de Lectura sobre Teatro InterAmericano

→ ¿En qué consiste el *Círculo de Lectura*?

El Círculo de Lectura sobre Teatro InterAmericano es un espacio abierto que busca la lectura y la discusión de obras de teatro principalmente procedentes de España y América Latina entre estudiantes de distintas disciplinas.

A través de la lectura del teatro, aprendemos más sobre las diferentes tradiciones, movimientos y tendencias que han existido. Además, partimos de la idea de que “el mundo es un gran teatro” con lo cual deseamos reflexionar sobre las ideas o las emociones que nos transmiten dichas obras en el contexto actual.

→ ¿Cómo funciona el *Círculo de Lectura*?

Una vez al mes organizamos una reunión entre todos los participantes en la cual se realiza una presentación general sobre algunas características o temas del texto dramático.

Después procedemos a leer algunas escenas del texto dramático por parte de los participantes (no es obligatorio leer en voz alta para participar).

→ ¿Quiénes pueden participar?

Cualquier estudiante o investigador interesado en leer y aprender más sobre Círculo de Lectura teatro.

→ ¿Hay algún tipo de requisito?

Solo se debe tener muchas ganas e interés de leer teatro, contar con un nivel de español intermedio y tener disponibilidad para participar una vez al mes.

Para más información, pueden escribir al correo:
geannini.ruiz@uni-bielefeld.de

Círculo de Lectura sobre Teatro InterAmericano

→ What does the *Círculo de Lectura* consist of?

The *Círculo de Lectura sobre Teatro Interamericano* is an open space that seeks the reading and discussion of plays mainly from Spain and Latin America among students from different disciplines.

By reading theater, we learn more about the different traditions, movements and tendencies that have existed. In addition, we start from the idea that "the world is one big theater" and we want to ponder on the ideas or emotions that these plays transmit to us in the current context.

→ How does *Círculo de Lectura* work?

Once a month we organize a meeting among all the participants in which we make a general presentation about some characteristics or themes of the dramatic text.

Then we proceed to read some scenes from the dramatic text by the participants (it is not mandatory to read aloud to participate).

→ Who can participate?

Any student or researcher interested in reading and learning more about theater.

→ Are there any requirements?

You just need to be eager and interested in reading theater, have an intermediate level of Spanish and be available to participate once a month.

For more information, please write to the following e-mail address:

geannini.ruiz@uni-bielefeld.de