

Módulos obligatorios

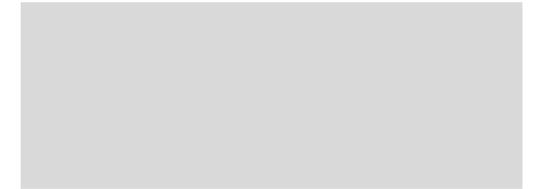
23-IAS-MIAS1

Interdisciplinary Introduction to InterAmerican Studies / Introducción interdisciplinaria a los Estudios InterAmericanos

12 LP

- Teoría interdisciplinaria de los Estudios InterAmericanos (6LP)
- Proyecto Estudios InterAmericanos (2 LP + 4LP)

Es necesario realizar el proyecto medial interdisciplinario como examen de módulo. Los dos cursos deben ser completados el mismo semestre.



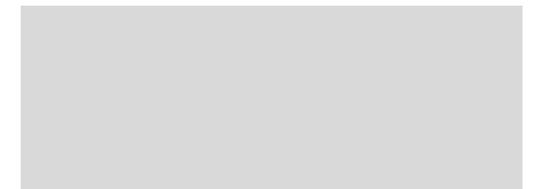
22-M-4.4.6-IAS3

History of the Americas/ Historia de las Américas

12 LP

- Seminario (4 LP)
- Contextualización histórica (3 LP)
- Examen de módulo (5 LP)

Los dos cursos se ofertan en conjunto por lo que deben ser completados en el mismo semestre. (también en el extranjero). En los dos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario presentar en el seminario un trabajo escrito como examen de módulo.



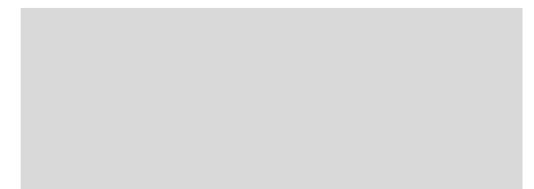
23-IAS-MIAS4

North American Literature and the Processes of Culture

12 LP

- Literary / Cultural Theory (3 LP)
- Cultural and Literary Contact in the USA I (3 LP)
- Cultural and Literary Contact in the USA II (3 LP)
- Examen de módulo (3 LP)

En los tres cursos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario presentar un trabajo escrito como examen de módulo.



23-IAS-MIAS5

Literaturas y culturas latinoamericanas

12 LP

- Seminario de estudios culturales (3 LP)
- Literatura en su contexto histórico-social (3 LP)
- Especialización literaturas y culturas latinoamericanas (3 LP)
- Examen de módulo (3 LP)

En los tres cursos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario presentar un trabajo escrito como examen de módulo.



Módulos optativos

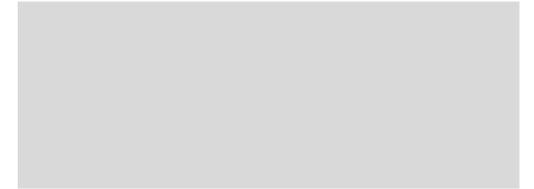
22-M-4.4.6-IAS9

**Advanced History of the Americas /
Estudios avanzados de la historia de las Américas**

- Seminario (4 LP)
- Contextualización histórica (3 LP)
- Examen de módulo (5 LP)

12 LP

Los dos cursos se ofertan en conjunto por lo que deben ser completados en el mismo semestre. (también en el extranjero). En los dos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario presentar en el seminario un trabajo escrito como examen de módulo.



23-ANG-MAngHM1_IAS

Language and the Processes of Culture

- The English Language in Context (4 LP)
- Sprachliche Dynamik (3 LP)
- Examen de módulo (5 LP)

12 LP

En los dos cursos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario presentar un trabajo escrito como examen de módulo.



23ANG-MAngHM3_IAS

**Media and the Processes of Culture /
Los medios y los procesos de la cultura**

- Cultural Communication / Mediating Cultures (4 LP)
- Teoría e historia de los medios (4 LP)
- Examen de módulo (4 LP)

12 LP

En los dos cursos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario realizar una presentación + trabajo escrito como examen de módulo (Referat mit Ausarbeitung).



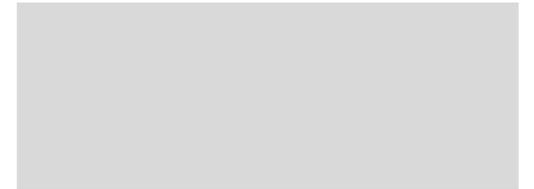
23-IAS-MIAS6

**Advanced Studies of Literatures and Cultures of the Americas
/ Estudios avanzados de literaturas y culturas de las Américas**

- Literaturas y culturas latinoamericanas (4 LP)
- North American Literatures in Context (4 LP)
- Examen de módulo (4 LP)

12 LP

En los dos cursos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario realizar una presentación + trabajo escrito como examen de módulo (Referat mit Ausarbeitung).



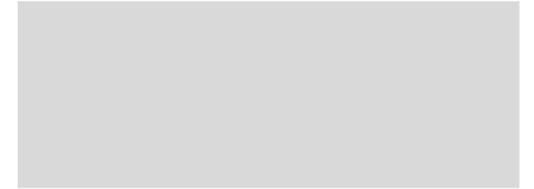
23-LIN-MaTY

Language Typology and Language Comparison / Lingüística comparada y tipología de idiomas

- Lingüística comparada y tipología de idiomas (3LP)
- Lingüística comparada y tipología de idiomas (3LP)
- Lingüística comparada y tipología de idiomas (3LP)
- Examen de módulo (3 LP)

12 LP

En los tres cursos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario presentar un trabajo escrito o un examen oral (30min) para cerrar el módulo.



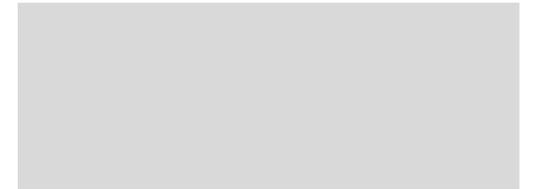
30-M-IAS10

Structures and Dynamics of Global Communities and Transnationalisation / Estructuras y dinámicas de comunidades globales y de transnacionalización

- Empírico (4 LP)
- Teórico (4 LP)
- Examen de módulo (6 LP)

14 LP

En los dos cursos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario presentar un trabajo escrito o un examen escrito para cerrar el módulo.



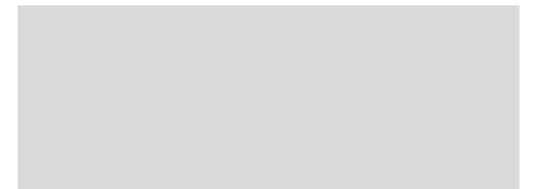
30-M-IAS12

Politics of Global Citizenship / Políticas de ciudadanía global

- Empírico (4 LP)
- Teórico (4 LP)
- Examen de módulo (6 LP)

14 LP

En los dos cursos se debe cumplir con los requisitos de participación (Studienleistung). Además, es necesario presentar un trabajo escrito o un examen escrito para cerrar el módulo.



Créditos complementarios

Profilbezogener Ergänzungsbereich

■ Créditos complementarios (14-18 LP)

23-IAS-MIAS-IndErgPr

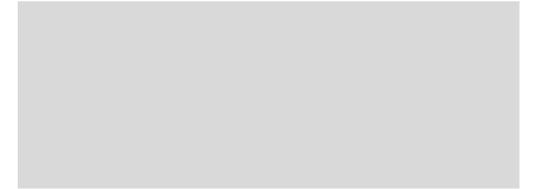
Prácticas profesionales

■ Prácticas profesionales (5 LP)

14 - 18 LP

Con las clases complementarias debe formarse un módulo completo. Es necesario cerrar el módulo con calificación, sin embargo, esta no afectará al promedio final. Los créditos restantes podrán ser de clases extras de cualquier facultad.

Las prácticas no son obligatorias y forman parte de los créditos complementarios.



Tesis

23-IAS-MIAS15

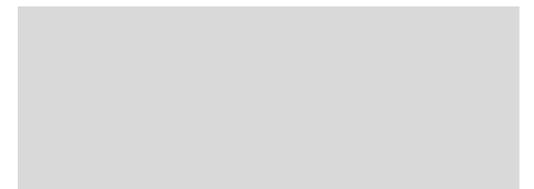
Tesis + Coloquio de investigación

■ Presentación en el Coloquio IAS (2 LP)

■ Tesis (28 LP)

30 LP

Presentación y discusión del proyecto de investigación durante 30 minutos



Guía para identificar los módulos en eKVV

Título y clave del módulo



^ **Modul 23-IAS-M-IAS4 North American Literature and the Processes of Culture**



Elementos del módulo

La clases de cada módulo se dividen en "subcategorías" (Modulelemente). Para completar el módulo se debe aprobar una clase de cada elemento.

Los elementos del módulo no varían entre cada semestre; sin embargo, la oferta académica sí cambia.

Algunas clases pueden pertenecer a varios módulos, pero al momento de cursarlas, solo pueden ser usadas para completar un módulo.



^ "Literary Theory" oder "Cultural Theory" (S)

Belegnr	Lehrende/r	Thema	Art	Termine	Mein eKVV
230541	Nikolova	Cultural Theory Begrenzte Teilnehmezahl: 40	S	Mi 10:00-12:00	



^ Cultural and Literary Contact in the U.S.A. I (S)

Belegnr	Lehrende/r	Thema	Art	Termine	Mein eKVV
230313	Raussert	Cityscapes in literature and film	S	Di 8-10	
230314	Raussert, Essifi, <i>This class is taught with the assistance of Sarah-Lena Essifi (DFG Project)</i>	Life writing: expressing, narrating, reflecting "disability"	S	Di 14-16 <i>Participation in an international conference on life writing at BI University June 30th and July 1st is obligatory</i>	
230490	Roth	Camps, Entanglements and (In)Justices: Reading from/on Guantánamo in Life Writing and Film	S	Di 16-18	



^ Cultural and Literary Contact in the U.S.A. II (S)

Belegnr	Lehrende/r	Thema	Art	Termine	Mein eKVV
230313	Raussert	Cityscapes in literature and film	S	Di 8-10	
230314	Raussert, Essifi, <i>This class is taught with the assistance of Sarah-Lena Essifi (DFG Project)</i>	Life writing: expressing, narrating, reflecting "disability"	S	Di 14-16 <i>Participation in an international conference on life writing at BI University June 30th and July 1st is obligatory</i>	
230490	Roth	Camps, Entanglements and (In)Justices: Reading from/on Guantánamo in Life Writing and Film	S	Di 16-18	