

Wirnt von Grafenberg: *Wigalois* – Eine Bibliographie

Von Sabine Seelbach (Klagenfurt) und Ulrich Seelbach (Bielefeld)

Vorbemerkung

In Vorbereitung der zweisprachigen Ausgabe (2005) und einer (noch nicht zu Ende geschriebenen) Monographie zum *Wigalois* entstand das Verzeichnis der handschriftlichen Überlieferung und die Bibliographie der Forschungsliteratur zu einem noch immer nicht zureichend erschlossenen Autor aus der Zeit der höfischen Klassik (um 1210). In der Studienausgabe konnte vernünftigerweise nur eine für Studierende hilfreiche Auswahl von bibliographischen Nachweisen geboten werden. Die Herausgeber der Zeitschrift *Perspicuitas* waren so freundlich, die vollständige Bibliographie gesondert zu publizieren. Im Anhang sind Editionen und weiterführende Literatur zu den verwandten Werken der europäischen Artusepik vom Typus des 'Schönen Unbekannten' aufgeführt – von uns werden diese Gestaltungen als Gawaniden-Roman bezeichnet, da fast stets ein Sohn, Bruder oder Neffe des Artusritters Gawan die jeweilige Heldenrolle übernimmt. Eine ausführliche Würdigung und eine Einordnung dieses weitverbreiteten, nicht-chretienischen Musters des Artusromans wird in der Monographie zu den Gawaniden-Romanen zu finden sein.

Die hier vorgelegte 'zweite Auflage' der Bibliographie erfasst auch die seit 2004 erschienene Literatur und enthält zahlreiche Nachträge aus der früheren Berichtszeit. Der Einführung von Christoph Fasbender (2010) verdanken wir gut zwei Dutzend Titel der Sekundärliteratur zum *Wigalois*, die Nacherzählungen und Übersetzungen haben Grosse/Rautenberg (1989) ermittelt (sie waren nicht immer in Autopsie von uns nachzuhalten).

(30. Mai 2014)

Handschriften und Abdrucke:

Der größte Teil der Überlieferung – 13 vollständige Handschriften (**A, B, C, L, M, N, S, U, V, W, Z, k, I**), 1 Exzerpt und 24 Fragmente – ist bei Kapteyn (Ed.), Hilgers (1971), Schiewer (1988) und Freeland (1993) – genauere bibliographische Angaben s. u. – verzeichnet. Die Zusammenstellung von Klaus Klein und Bernd Schirok (s. u.: Internet-Links) im Handschriften-Census bietet mitunter Ergänzungen (v.a. das Aufzeigen von zusammengehörigen Fragmenten). Eine Überprüfung unserer eigenen Handschriften-Liste am letztgenannten Census ergab nur zwei Korrekturen: Klein/Schirok stellen das Fragment Ljubljana (Ms. 1079) zu Fragment **O** (Berlin, mgf 747) und das Fragment aus Freiburg (**m**) zu Fragment **P** (Krakau, ehem. Berlin). Derzeit nicht auffindbar sind die Hss. **D, K (1), f, h, i** und **k**.

- A** [1] Köln, Historisches Archiv der Stadt, W 6*. Haupthand: 1. V. 13. Jh. Südbairisch (Bertelsmeier-Kierst). 119 Bll. Perg. Vorbesitzer: "frav von kastel"; nach 1470 im Besitz der Manderscheider, Schloßbibliothek Blankenheim, aufgelöst 1794 (Bl. 1r: "Bibliotheca Blank ..."); Regierungsassessor Eberhard von Groote (1789-1864). Hilgers Nr. 18; Schiewer Nr. 34; Freeland Nr. 16.

Es fehlen (durch Blattverlust): 3888b-4057, 7806b-8525, 10465-10530, 10778-10801.
Abdruck: Freeland 1993 (Lücken ergänzt aus Hs. C)

Lit.: Benecke (Ed. 1819), S. XXXII-XXXVII; Pfeiffer (Ed. 1847), S. VIII f.; Heinzel (1877), S. 148-158; Schönbach (1877), S. 8 f.; Fechter (1935), S. 43; Handschriftenarchiv (Aloys Neukirchen); Menne I (1931), S. 14 f.; Heinrich Neu: Bildungsgut auf mittelalterlichen Burgen des Rheinlandes. In: Wahrheit und Wert in Bildung und Erziehung. Josef Esterhues zum 70. Geburtstag. Ratingen 1955, S. 75-87, Nr. 1; Alan R. Deighton: Die Bibliothek der Grafen von Manderscheid-Blankenheim. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 26 (1986), S. 259-283, Nr. 38; Schneider 1987, S. 84 f., Tafelbd. Abb. 35-36; Hartmut Beckers: Handschriften mittelalterlicher deutscher Literatur aus der ehemaligen Schloßbibliothek Blankenheim. In: Die Manderscheider. Eine Eifeler Adelsfamilie. Herrschaft, Wirtschaft, Kultur. Katalog zur Ausstellung. Köln 1990, S. 57-82, Nr. 26 (S. 71); Bertelsmeier-Kierst (2013).

- B** [2] Leiden, UB, cod. Ltk. 537. Zuvor: Bibl. der Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde, Nr. 537; geschrieben 1372 von Jan von brunswik, Cisterciensermönch zu Amelungsborn. Besteller: Herzog Albrecht II. von Braunschweig-Grubenhagen (1361-1384). Mit 47 Miniaturen. Mitteldt. (Thüringisch) mit nd. Elementen. 115 Bll. Perg. Vorbesitzer: Grafen von Mansfeld; Cyriacus Spangenberg (bis ca. 1570); Grafen von Mansfeld (zum zweiten Mal). Um 1670 Eustachius und Alexander Wiltheim in Luxemburg (Wiltheim 1674 und Meier 1889).

Hilgers Nr. 20; Schiewer Nr. 53; Freeland Nr. 20.

Es fehlen (durch Blattverlust): 6870-7089, 8982-9170, 11308-11524.

Lit.: Cyriacus Spangenberg: Adels-Spiegel. [Tl. 1] Schmalkalden 1591, Bl. 327^v/328^r; Wiltheim 1674, S. 174, 179, 181 f.; von der Hagen/Büsching (1812), S. 143; Benecke (Ed. 1819), S. XXXVII-XXXI; Pfeiffer (Ed. 1847), S. XI; Heinzel (1877), S. 148-158; Schönbach (1877), S. 9 f.; Meier (1889), S. 148 f.; Schröder (1901), S. 228; Habicht (1922), S. 471-475 (mit 3 Abb.); Stammler (1922), S. 699 f.; Fechter (1934), S. 258; Fechter: Publikum (1935), S. 30; Stange (1936), S. 131; Loomis (1938), S. 134 f. u. Abb. 367-374; Stammler (1962), S. 143 f.; Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen. Corvey 1966. Münster 1966, S. 541-543 (Abb. 225); Ulrich Seelbach: Mittelalterliche Literatur in der Frühen Neuzeit. In: Das Berliner Modell der Mittleren Deutschen Literatur. Hrsg. von Christiane Caemmerer u.a. Amsterdam 2000, S. 89-115, hier S. 89 f.; Gräber (2001), passim; Brown: Imagining the Text (2006), S. 179-199 (zu den Miniaturen); Becker (2007).

- C** [3] Stuttgart, LB, cod. HB XIII [= Poet. germ.] 5. Geschrieben 1361-1364 (Wz). Schwäbisch. 87 Bll. Pap.

Hilgers Nr. 32; Schiewer Nr. 57; Freeland Nr. 34.

Es fehlen: 1-144, 3653-3683, 11665-11708.

Lit.: Pfeiffer (Ed. 1847), S. X; Heinzel (1877), S. 148-158; Schönbach (1877), S. 10; Handschriftenarchiv (Karl Löffler 1919);

- D** [4] ehemals Einsiedeln, Stiftsbibl. im Kanton Schwyz. Verschollen. 2. H. 14. Jh. Alemannisch. 10 Bll. Perg. Abgelöst aus einem Missale der Stiftsbibliothek.

Hilgers Nr. 10; Schiewer Nr. 49; Freeland Nr. 8.

Enthält: 6121-6279; 7243-7402; 7723-8204; 8259-8848; 9170-9652.

Abdruck: (von Johann Jakob Bodmer). In: Christoph Heinrich Myllers Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12., 13. und 14. Jh. Bd. 3. Berlin 1785, S. I-XII.

Lit.: Rottmanner (1808), S. 113; von der Hagen/Büsching (1812), S. 142; Benecke (Ed. 1819), S. XXXXVII; Pfeiffer (Ed. 1847), S. X; Heinzel (1877), S. 153; Schönbach (1877), S. 16 f.

E [5] 1 = Wien, ÖNB, Cod. Vindob. 14612 (Fragment). 3 Doppel-Bll. Südbairisch 1. V. 13. Jh. (Bertelsmeier-Kierst 1992 und 2013, S. 461; vgl. Pfeiffer 1869, S. 205; Fränkisch. 1. V. 13. Jh.; Schiewer: Bairisch. 1. V. 13. Jh, 1210-1220). Einbandmaterial zu zwei Inkunabeln der niederösterreichischen Kartause Gading (Gaming): ÖNB, cod. 1347 u. Frühdruck des Vocabularius Ex quo; Vorbesitzer der Inkunabel: Antonius Faber 1510 (3v).

Hilgers Nr. 35; Schiewer Nr. 44; Freeland Nr. 37.

Enthält V. 8104-8313; 9606-9724; 10443-10560; 11119-11336.

Abdruck: von Eichenfeld (1838) Teilabdruck; Pfeiffer (1867), S. 49-54 = Pfeiffer (1869), S. 205-210.

Lit.: Pfeiffer (Ed. 1847), S. X; Schönbach (1877), S. 17 f.; Handschriftenarchiv (Hermann Menhardt 1928); Menhardt: Kat. III (1961), S. 1371 f.

2 = Hs. a; Freiburg i.Br., UB, Hs. 445 (Fragment). 1. V. 13. Jh. (?). Südbairisch. 2 Bll. Perg. (Schiewer: 2. Dr. 13. Jh.; Ostfränkisch). Abgelöst von dem Einband einer Inkunabel: Laurentius Valla: *Elegantiae linguae latinae*. O.O.u.J.

Hilgers Nr. 12; Schiewer Nr. 31; Freeland Nr. 10 (Hs. a).

Enthält V. 9725-9753; 9786-9816; 10321-10349, 10381-10409.

Abdruck: Schönbach (1881), S. 207-213 (nach einer Abschrift von Hermann Paul); Wilhelm/Newald: *Poetische Fragmente* (1928), S. 34-35.

Lit.: Handschriftenarchiv (Richard Newald 1927);

3 = New Haven, Yale University, Beinecke Library, MS 481, no. 113. Südbairisch. 1. V. 13. Jh. (?) (Bertelsmeier-Kierst 1992: 1220-1230).

Enthält V. 5589-5701; 9849-9965.

Schiewer, S. 254 f.; Freeland Nr. 28.

Abdruck: Bertelsmeier-Kierst 1992, S. 275-290. (hat den Zusammenhang von Freiburg = Hs. E mit den Fragmenten aus Wien = bisher Hs. a festgestellt).

F [6] Voralp, Stiftsbibl. cod. 118 A. 2. Dr. 13. Jh. Bairisch. 5 Doppelbll. Abgelöst aus Hs. 147 der Stiftsbibliothek (Kirchenrecht) aus der 2. H. 15. Jh.

Hilgers Nr. 33; Schiewer Nr. 42; Freeland Nr. 35.

Enthält V. 7179-7187; 7192-7219; 7227-7249; 7256-7280; 7286-7352; 7360-7414; 7423-7456; 7461-7519; 7523-7550; 7805-7833; 7837-7900; 7904-7981; 7990-8042; 8050-8058; 8067-8093; 8100-8120; 8129-8154; 8160-8173; 8524-8763; 9510-9760.

Abdruck: Schönbach: *Vorauer Bruchstücke* (1877), S. 5 ff.

Lit.: Pangerl (1867), S. 125; Fank (1936), S. 57 f.

G [7] Linz, Oberösterr. Landesarchiv, Buchdeckelfunde Sch 3, Nr. II/4c. Um 1300. Bairisch. 2 Doppelbll. Perg.; Abt. ehem. Archiv des Museums Franciso-Carolinum. Stammt aus dem Herzoglich-Coburgischen Archiv in Greinburg a.d. Donau. Umschlag für einen Registereinband des 17. Jhs. Zwei Pergament-Doppelbll.

Hilgers Nr. 21; Schiewer Nr. 37; Freeland Nr. 21.

Enthält V. 1093-1357, 1887-2150.

Abdruck: Wilhelm/Newald: Poetische Fragmente (1928), S. 16-28.

Lit.: Heinzel (1877), S. 145-160 (Varianten); Schönbach (1877), S. 18; Handschriftenarchiv (Richard Newald 1926)

- H** [8] 1. Berlin, SB, Ms. germ. fol. 923, Nr. 35. 2. Dr. 13. Jh. Mitteldt. 1 Doppelbl. von zwei verschiedenen Händen. Herkunft: Fürstlich Starhembergische Bibliothek, abgelöst aus einem Druck (acc. 1890, 6062 der kgl. Bibl. Berlin, GW 5896).

Hilgers Nr. 4. Schiewer Nr. 28; Freeland Nr. 3.

Enthält: 2112-2273; 2594-2753.

Lit.: [Elias] St[einmeyer]: Wigaloisbruchstück e. In: ZfdA 37 (1893), S. 235-238; Scheel (1896), S. 62; Degering: Kat. I (1925), S. 129; Kapteyn (1926), S. 57* f.; Aderlaß und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln. Hrsg. von Peter Jörg Becker und Eef Overgaauw. Mainz 2003 (= Staatsbibliothek zu Berlin. Ausstellungskataloge N.F. 48), S. 100 f. (Nr. 43) [Renate Schipke].

2. Wien, ÖNB, Cod. Ser. nova 339. Aus dem 2. Dr. 13. Jh. Mitteldt. 1 Doppelbl. Pg. Hilgers Nr. 36; Schiewer Nr. 43; Freeland Nr. 38.

Enthält: V. 3234-3262; 3273-3301; 3312-3340; 3351-3379; 4953-4980; 4993-5020; 5032-5060; 5070-5099.

Abdruck: Zupitza (1874), S. 589 f.

Lit.: Schönbach (1877), S. 18 f.; Handschriftenarchiv (Hermann Menhardt 1928); Kapteyn (1926), S. 48* f.; Menhardt: Kat. III (1961), S. 1459;

- I** [9] Oslo, Riksarkivet, Gammelnorske membranfragment nr. 94. 1. H. 14. Jh. Mitteldeutsch. Halbes Blatt. Rückenblatt einer Vogteirechnung vom Jahre 1633 aus dem Ryfylke bei Stavanger.

Hilgers Nr. 28; Schiewer Nr. 56; Freeland Nr. 30.

Enthält: 10549-10560; 10583-10594; 10617-10628; 10651-10662.

Abdruck: (nach einer Abschrift aus Christiana, angefertigt von Peter Andreas Munch): Pfeiffer (1867), S. 55 = Pfeiffer (1869), S. 211 (nach einem Faksimile von Ludwig Uhland, 1847); Pfeiffer (1867), S. 55; Müllenhoff (1876), S. 237 f. (nach einer Abschrift von Gustav Storm; ohne Kenntnis von Pfeiffer, vgl. Bartsch).

Lit.: Schönbach (1877), S. 7, 19; Bartsch (1880), S. 127; Schönbach (1881), S. 211-213;

- K** [10] 1 = ehemals Kremsier (Kroměříž), Archiv der historisch-statistischen Section der Mährisch-Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaus etc. Verschollen (nicht im Staatsarchiv Brno/Brünn). Vorbesitzer: aus dem Nachlaß des mährischen Schriftstellers Horky; aus einem Faszikel mit der Überschrift "Trubau". Aufgefunden bei der Aufhebung des Klosters Heinrichau in Schlesien in der Stiftsbibliothek. 2 Bll. 2. Dr. 14. Jh. Mittelbair. mit md. Spuren (i.e. Böhmisch, vgl. Bernt). Doppelbl. Perg. Hilgers Nr. 19; Schiewer Nr. 52; Freeland Nr. 19.

Enthält: 4958-5198.

Abdruck: Anon.: Der Kampf mit dem Lindwurm. In: [Hormayrs] Archiv für Geschichte, Statistik, Litteratur und Kunst 17 (1826), S. 507 f. (Abdruck der Verse

4967-576).

Lit.: Pfeiffer (1867), S. 55; Pfeiffer (1869), S. 206; Schönbach (1877), S. 19; Schönbach (1878), S. 363-365 (Kollation der Verse 4958-5198).

2 = München, SB, cgm 5249/72. Ehem. Wien, Privatbesitz Josef Kastner, Wien 1914. Vorbesitzer Franz Goldhann; erworben durch die SB 1919 von Ignaz Schwarz in Wien. 2. Dr. 14. Jh., nordostbairisch (Schneider). Ein Pergament-Bl.

Hilgers Nr. 23; Schiewer Nr. 52; Freeland Nr. 24.

Enthält: 3036-3157.

Abdruck: Carl von Kraus. In: ZfdA 55 (1917), S. 298-301

Lit.: von Kraus (1919), S. 175; Bernt (1943), S. 35 f. (zur Sprache); Schneider (1996), S. 109 f.

- L** [11] Bremen, SUB, Ms. b. 42 [msb 0042]. Angefertigt 1356 (Bl. 75rb). Alemannisch. 75 Bl. Pap. Vorbesitzer: Burkart von Andwyl, Fritz Jakob von Andwyl; Anna von Helmsdorff, Klosterfrau zu Diessenhofen; Melchior von Haiminsfeld, gen. Goldast. Hilgers Nr. 6; Schiewer Nr. 48; Freeland Nr. 4. Fehlende Verse: 1-144; 3649-83; 11667-708; ferner durch Blattverlust: V. 1653-1805, 3345-3495, 5821-5963. Lit.: von der Hagen/Büsching (1812), S. 135; Benecke (Ed. 1819), S. XXXXII-XXXXVI; Pfeiffer (Ed. 1847), S. XI; Schönbach (1877), S. 19; Kapteyn (1926), Nr. 8; Fechter: Publikum (1935), S. 30 f.; Ulrich Seelbach: Fritz Jakob von Andwyl. In: Die Deutsche Literatur. Biographisches und bibliographisches Lexikon. Hrsg. von Hans-Gert Roloff. Reihe II. Bd. 3. Lfg. 1-5. Stuttgart-Bad Cannstatt 2001, S. 131-134; Irene Stahl: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen. Wiesbaden 2004, S. 138 f.
- M** [12] Wien, ÖNB, Cod. 2970. Papierhs. 2. H. 15. Jh. Vorbesitzer: Dorotheenkloster Wien (18. Jh.; Signatur: J III N 12). Hilgers, S. 251 f.; Freeland Nr. 39 (fälschlich: Hs. "m"). Es fehlen: 1-19, 54-89, 6118-6165, 9707-10213, 10291-10340. Lit.: von der Hagen/Büsching (1812), S. 142; Benecke (Ed. 1819), S. XXXXVIII; Graff (1829), S. 398; von Eichenfeld (1838), Sp. 232-235; Hoffmann (1841), S. 44; Pfeiffer (Ed. 1847), S. VII; Schönbach (1887), S. 19 f.; Schönbach (1878), S. 356-360; Handschriftenarchiv (Hermann Menhardt 1928); Menhardt: Kat. II (1961), S. 700.
- N** [13] Hamburg, SuUB, Cod. germ. 6, p. 367-560. Papierhs. Geschrieben 1451 von einem Jordan; südrheinfrk. Enthält neben dem *Wigalois* auch den *Parzival*. Vorbesitzer: "Emtus hic liber a C.V. v. Ende ...18. Feb. anno 1586" Hilgers, S. 240 f.; Freeland Nr. 14. Lit.: von der Hagen/Büsching (1812), S. 135-139; Benecke (Ed. 1918, S. XXXXVI); Petersen (1838), S. 244 f.; Walther (1880), S. 1-15; Handschriftenarchiv (Emil Henrici 1911); Fechter (1935), S. 56 f.; van Eerden (1938), bes. S. 69-81 (Schreibsprache Südrheinfrk. nach elsäss. (Straßburger) Vorlage; P[utzol], C[hristine]: Sammelhandschrift: Meisterlieder; Wolfram von Eschenbach, 'Parzival'; Wirnt von Grafenberg, 'Wigalois'; Chronikauszüge; Kleinepik. In: Von Rittern, Bürgern und von Gottes Wort. Volkssprachige Literatur in Handschriften und Drucken aus dem Besitz

der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Hrsg. von Eva Horváth und Hans-Walter Stork. Kiel 2002, S. 64-67 und 136-141 (zur Hs. N).

- O** [14] 1 = Berlin, Ms. germ. fol. 747. 2. H. 13. Jh. Bairisch; Frg. 1 halbes Bl. Pergament. Abgelöst aus einem Buchdeckel. Vorbes. Heinrich Hoffmann von Fallersleben.
Hilgers Nr. 1; Schiewer Nr. 27; Freeland Nr. 1.
Enthält: 920-1005.
Abdruck: Schönbach (1878), 337-341 (nach einer Abschrift von Max Roediger).
Lit.: Degering: Kat. I (1925), S. 102

2 = Ljubljana, NuUB, Ms. 1079, st. 76. 2. H. 13. Jh. Bairisch. 2 Bll. Auf Bl. 2v: "Jacobus 1474". Um 1806 Alexander von Auersperg; nach 1876 Schloss Thurn am Hart.

Nicht bei Hilgers. Schiewer Nr. 38; Freeland Nr. 22.
Enthält: 2948-3119; 3807-3978.

Abdruck: Anton Janko: Zwei 'Wigalois'-Fragmente [i.e. 2 Bll. einer Hs.!] aus Ljubljana. In: Acta Neophilologica 15 (1982), S. 3-15 (mit Abb.).
Lit.: Wolf (2008), S. 278.

- P** [15] Krakau, Biblioteka Jagiellonska, Ms. germ. 4° 672; ehem. Berlin SB. Um 1300. Bairisch. 2 beschädigte Doppelbl. Perg. Abgelöst aus einem Buchdeckel (Dt.-lat. Rezepte, 15. Jh.).
Hilgers Nr. 2; Schiewer Nr. 35; Freeland Nr. 18.
Enth. 5542-5556; 5634-5649; 6163-6190; 6194-6222; 6225-6253; 6256-6284; 8526-8552; 8557-8583; 8588-8614; 8619-8645; 9394-9420; 9488-9513.
Abdruck: Schönbach (1878), S. 341-352 (nach einer Abschrift von Emil Henrici).
Lit.: Degering: Kat. II (1926), S. 119; Wolfgang Milde: Deutsche Handschriften in der Universitätsbibliothek Krakau. In: Wolfenbüttler Barock-Nachrichten 11 (1984), S. 76-80, hier S. 78.

2 = Hs. **m**. Freiburg i.Br., UB, Fragm.-Hs 513. 2. H. 13. Jh. Bairisch. 1 Doppelbl. Perg.; abgelöst von einer Inkunabel oder Handschrift; zw. 1v u. 2r steht: "heralogium eterne sapientie" von einer Hand des 15. Jhs. (Seuse: Horologium). Doppelblatt.
Enthält: V. 1370-1603.

Hilgers Nr. 13; Schiewer Nr. 32; Freeland Nr. 11; nicht bei Kapteyn.

Abdruck: Wilhelm/Newald: Poetische Fragmente (1928), S. 28-34; Hilgers, S. 256-266.

Lit.: Handschriftenarchiv (Richard Newald 1927).

- Q** [16] München, SB, cgm 190/I. Um 1300. Bairisch. 1 Doppelbl. Perg.
Hilgers Nr. 24; Schiewer Nr. 39; Freeland Nr. 25.
Enthält: 7262-7390; 7903-8030.
Lit.: von der Hagen/Büsching (1812), S. 142; Benecke (Ed. 1819), S. XXXXVIII; Schönbach (1878), S. 352-354; Handschriftenarchiv (Erich Petzet 1907); Petzet (1920), S. 344.

- R** [17] München, cgm 190/II. Um 1300. Nordöstl. Oberdt. Doppelbl. Perg. Aus einer

Benediktbeurer Inkunabel (2° Inc. s.a. 767) abgelöst.

Hilgers Nr. 25; Schiewer Nr. 40; Freeland Nr. 26.

Enthält: 8858-9033; 9744-9919.

Lit.: von der Hagen/Büsching (1812), S. 142; Benecke (Ed. 1819), S. XXXXVIII; Schömbach (1878), S. 354-356; Handschriftenarchiv (Erich Petzet 1907); Petzet (1920), S. 344 f.

- S** [18] Wien, ÖNB, Cod. 2881. Papierhs. des 15. Jhs. Vorbesitzer: um 1600 Job Hartmann Enenkel; Freiherr von Albrechtsberg (gest. 1627); Joachim Freiherr von Windhag, Herr in Reichenau, Pragthal und Saxenegg, kaiserl. Rat 1669. Enthält neben dem *Wigalois* (Bl. 302r-388v): Karls IV. Land- und Lehnrecht = Schwabenspiegel (geschr. 1408); Epistola Bernardi ad Raymundum; Seifrit: Alexander; Hartmann von Aue: Gregorius.
Hilgers, S. 252; Freeland Nr. 40.
Es fehlt V. 1-19.
Lit.: Hoffmann (1841), S. 232-234; Pfeiffer (Ed. 1847), S. VIII; Schönbach (1878), S. 360-363; Handschriftenarchiv (Hermann Menhardt 1929); Fechter (1935), S. 43; Menhardt: Kat. I (1960), S. 514-516.
- T** [19] Nürnberg, GNM, Hs 6797. Mitte 14. Jh. Alemannisch. Doppelbl. Zuvor Schloßbibliothek Aufseß (1849).
Hilgers Nr. 27; Schiewer Nr. 55; Freeland Nr. 29.
Enthält: 20-214; 2033-2207.
Lit.: Schönbach (1880), S. 168.
- U** [20] Dresden, Sächsische LB, M. 219 (früher M. 119). Papierhs. 2. H. 15. Jh.; ostfrk. 197 Bll.; eine Miniatur (fälschlich eingebunden in das Heldenbuch Kaspars von der Roen, M. 201, 1v: Kampf mit dem Drachen Pftan, Aufschrift auf 1r: Wigolays). Vorbesitzer Johann Christoph Gottsched.
Hilgers, S. 236 f.; Freeland, Nr. 7
Digitalisat von M. 219: <http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/17638>
Digitalisat von M. 201: <http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/9933>
Lit.: von der Hagen/Büsching (1812), S. 139-142 (mit Textauszügen); Benecke (Ed. 1819), S. XXXXVIII; Zarncke (1856), S. 59; Schönbach (1880), S. 173 f.; Schnorr von Carolsfeld: Kat. II (1883), S. 503; Bruck (1906), S. 353 f.; Handschriftenarchiv (Walther Dolch, 1908); Schröder (1929), S. 213.
- V** [21] Pürlitz/Křivoklát, Schloßbibl. Cod I b 18 [früher Prag, Knihovna Národního Muzea, Cod. I. b. 18]; ehem. Fürstenbergische Bibliothek Pürlitz (1868), früher Prag. 15. Jh. 178 Bll. Datiert 1481. Geschrieben am Dienstag nach St. Michael 1481 auf dem Schloß zu Tett nang (bei Lindau am Bodensee) im Auftrag der Grafen von Montfort.
Hilgers, S. 247 f.; Freeland Nr. 32.
Lit.: Kelle (1868), S. 120 f.; Schönbach (1880), S. 175 f.; Fechter (1935), S. 43.
- W** [22] Berlin, SBB, Ms. germ. oct. 483. 174 Bll. Papier 4. V. 15 Jh. (Aderlaß und Seelentrost, S. 101). Bair.-österr. Ehem. Sir Thomas Phillips in Cheltenham, nr. 16413 (Libri 565). Abschrift von M. Vorbesitzer Thoman Jud d. J. (Auftraggeber von Cgm

331, i. J. 1482 geschrieben von Hans Seyboldt) von Bruckberg zu Buch und Moostann, erw. 1482-1500 (Bl. 174v: Wappen: In Silber ein Judenkopf in roter Kleidung; Gustav A. Seyler: Abgestorbener bayerischer Adel. Nürnberg 1884 [= Siebmacher VI.1.1], Taf. 102,1 u. S. 102). 1847 Theodor Oswald Weigel in Leipzig (gest. 1881); 1862 Guglielmo Libri (Nr. 565). 1912 von Sir Max Waechter in London nach Berlin geschenkt.

Hilgers Nr. 3, S. 232 f.; Freeland, Nr. 2

Lit.: Pfeiffer (Ed. 1847), S. VIII; Leipziger Bücher-Auction. Verzeichniss der Bibliotheken des Herr Kränner in Regensburg [...], welche nebst anderen Büchersammlungen am 16. April 1855 im T.O. Weigelschen Auctions-Lokale zu Leipzig [...] versteigert werden sollen. Leipzig 1855, S. 7 (Nr. 30); Schönbach (1880), S. 176-177; Priebisch (1896), S. 120 f. (Nr. 126); Degering (1917), S. 148 f. (hält das Wappen irrtümlich für das der Stadt Judenburg); Degering: Kat. III (1932), S. 160; Fechter (1934), S. 258; Fechter: Publikum (1935), S. 44 (nicht Judenburg!); Aderlaß und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln. Hrsg. von Peter Jörg Becker und Eef Overgaauw. Mainz 2003, S. 101-103 (Nr. 44, mit Farbabb. von Bl. 1r u. 174v) [Renate Schipke].

- Z** [23] London, BL, add. 19554. Papierhs. Enthält auch Hartmanns Iwein. Vorbesitzer: Dr. Rottmanner. Geschrieben von E. Fowler (E. Towler) 1468. Vorbesitzer 1541 Wiguleus Hundt; 1810 K. Rottmanner; 1853 M. Asher. – auf Bl. 1v eine Tuschzeichnung (Ankunft einer Botin bei Wigalois); weitere 54 kleinere Rahmen freigehalten für Illustrationen.

Hilgers Nr. 22; Schiewer, S. 250 f.; Freeland Nr. 23.

Lit.: Rottmanner (1810), S. 113; von der Hagen/Büsching (1812), S. 142; Benecke (Ed. 1819), S. XXXXVIII; Hofmann (1871), S. 339; Schönbach (1880), S. 177-179; Ward (1883), S. 388-400; Priebisch (1901), S. 181; Fechter (1935), S. 37.

- a** s. Hs. **E**

- b** [24] Innsbruck, Ferdinandeum FB 1519/VIII. Ehem. Privatbesitz Emil Knoll 1888 (Innsbruck). Pergament-Bruchstück. Anf. 14. Jh. Südbairisch-Alemannisch (Tirol?). Doppelbl.

Hilgers Nr. 17. Schiewer Nr. 51; Freeland Nr. 15.

Enthält: 1298-1459; 2417-2578.

Abdruck: Knoll (1888), S. 60-65.

Lit.: Heinemann (1888), S. 60.

- c, d** [25] 1. Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 404.9 Novi fasc. 8. Um 1300. Nordöstl. Oberdt. 1 Doppel-, ein Einzelbl.

Hilgers Nr. 39. Schiewer Nr. 45; Freeland Nr. 41.

Enthält: 1257-1272; 1274-1292; 1301-1335; 1345-1360; 1406-1423; 2319-2332; 2365-2378; 2454-2469; 2500-2515; 2544-2559; 2588-2602; 2632-2646.

Lit.: Heinemann (1888), S. 95-98; Handschriftenarchiv (Hermann Herbst?); Hans Butzmann: Die mittelalterlichen Handschriften der Gruppen Extravagantes, Novi und Novissimi. Frankfurt am Main 1972 (= Kataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 15), S. 315 f.; Korrekturnotiz bei Klaus Klein (1993), Anm. 1 zur Signatur (vertauscht bei Hilgers).

2. Wolfenbüttel, HAB, Cod. 404.9 Novi fasc. 9. Um 1300. Nordöstl. Oberdt. 1 Doppelbl.
 Hilgers Nr. 40. Schiewer Nr. 46; Freeland Nr. 42.
 Enthält: 1784-1818; 1828-1863; 1873-1909; 1919-1953; 3032-3053; 3076-3097; 3210-3141; 3164-3184.
 Lit.: von Heinemann (1888), S. 98-102; Handschriftenarchiv (Hermann Herbst?); Hans Butzmann: Die mittelalterlichen Handschriften der Gruppen Extravagantes, Novi und Novissimi. Frankfurt am Main 1972 (= Kataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 15), S. 315 f.; Korrekturnotiz bei Klaus Klein (1993), Anm. 1 zur Signatur (vertauscht bei Hilgers).
- e** s. Hs. **H** = Nr. [8]
- f** [26] Wiesbaden, Hauptstaatsarchiv, Abt. 3004 Nr. A 147 [früher Wetzlar, Staatsarchiv, Mscr. VIII ex litt. B 1644/5228]. Raum für Illustrationen. 1. H. 14. Jh. Rheinfränkisch. Doppelbl. Perg. Aus dem Reichskammergericht. Die Bestände des Wetzlarer Archivs kamen nach Frankfurt/Main (Bundesarchiv) und an das Geheime Staatsarchiv in Berlin-Dahlem (dorthin kam auch das Wetzlarer Fragment).
 Hilgers Nr. 34; Schiewer Nr. 58; Freeland Nr. 36.
 Enthält: 6707-6851; 7158-7284.
 Lit.: Schröder (1898), S. 105-107.
- g** [27] Göttingen, SUB, 8° Cod. Ms. philol. 187. 2. H. 13. Jh. Alemannisch. 2 Bll. Perg. Vorbesitzer: Freiherr Joseph von Laßberg; Franz Joseph Mone schenkte das Fragment 1820 G.F. Benecke, dieser wiederum 1828 an die UB Göttingen. Abgelöst aus *Catonis disticha moralia. Quoad graece. Apophthegmata seu dicta Graeciae Sapientium cum scholijs Erasmi*.
 Hilgers Nr. 14; Schiewer Nr. 33; Freeland Nr. 12.
 Enthält: 7839-7868; 7870-7897; 7902-7927; 7932-7957; 9889-10008.
 Abdruck: Georg Schaaffs. In: ZfdA 49 (1907), 298-305.
 Lit.: Franz Joseph Mone: Rez. Benecke (Ed.). In: Heidelberger Jahrbücher der Litteratur 13 (1820), H. 1, S. 475-476; Meyer: 1 (1893), S. 47.
- h** [28] ehemals Feldkirch, Jesuitengymnasium. Verschollen. 2. H. 13. Jh. Mittelbairisch. 2 Bll. Perg. Abgelöst aus einem Sammelband der Schriften des Petrus Canisius.
 Hilgers Nr. 11; Schiewer Nr. 30; Freeland Nr. 9.
 Enthält: 5089-5098; 5106-5143; 5150-5187; 5194-5230; 5238-5264; 5616-5625; 5633-5670; 5678-5714; 5722-5758; 5765-5791.
 Lit.: Scheid (1908), S. 280-284.
- i** [29] ehemals Budapest, NB, ohne Signatur. Verschollen [1990]. Mitte 13. Jh. Rheinfränkisch (Hessisch). 2 Bll. Pg. Von einem leeren Einbanddeckel des Ungarischen Nationalmuseums abgelöst.
 Hilgers Nr. 5; Schiewer Nr. 29; Freeland, Nr. 5.
 Enthält: 10914-10920; 10935-10946; 10950-10958; 10970-10981; 10989-10994; 11008-11018; 11023-11031; 11044-11055; 11059-11068; 11082-11092; 11096-11104; 11121-11130; 11170-11178; 11192-11199.
 Lit.: Robert Gragger: Deutsche Handschriften in ungarischen Bibliotheken. Berlin

1921 (= Ungarische Bibliothek. 1. Reihe. Bd. 2), S. 34-36 [Mit Abdruck]; Handschriftenarchiv (Robert Gragger, 1916, 6 Bll.); Kapteyn S. 60* f.; Wolf (2008), S. 95.

- k** [30] Privatbesitz Antiquariat Heribert Tenschert, Ramsen (Schweiz), Nr. 2012/6; ehem. Donaueschingen, Fürstl. Fürstenbergische Bibliothek. Hs. Nr. 71. Papierhs. 1 V. 15. Jh. (um 1416-21, Datierung nach Wasserzeichen; Saurma-Jeltsch, 2001, Bd. 2, S. 27); 220 Bll. [*nicht in Karlsruhe!*] mit 31, ehem. 32 farbigen Tuschzeichnungen aus dem Umfeld der Werkstatt von 1418 und Diebold Laubers (zwei davon abgebildet bei Dick [1994], S. 178 u. 181 u. zwei bei Saurma-Jeltsch, Abb. 32 u. 62) Hilgers, S. 235; Freeland Nr. 6
Lit.: K.A. Barack: Die Handschriften der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen, geordnet und beschrieben. Tübingen 1865, S. 44-46; Kautzsch (1895), S. 78 f.; Schröder (1898), S. 106; von Kraus (1917), S. 301; Stammler (1962), S. 144; Handschriftenarchiv (Ludwig Denecke, 1936, 3 Bll.); Hella Frühmorgen-Voss: Mittelhochdeutsche weltliche Literatur und ihre Illustration. München 1975 (= MTU 50), S. 22; Hans-Joachim Koppitz: Studien zur Tradierung der weltlichen mittelhochdeutschen Epik im 15. und beginnenden 16. Jahrhundert. München 1980, S. 39, 138 (A. 63), 175; Gérard Traband: Diebolt loubier scriber zu hagenowe. In: Etudes hagenoviennes N.F. 8 (1982), S. 51-92, hier S. 81; Ingeborg Henderson: Arthurian Iconography in 15th-Century German Manuscripts. In: Von Otfried von Weißenburg bis zum 15. Jahrhundert. Hrsg. von Albrecht Classen. Göppingen 1991 (= GAG 539), S. 123-149, hier S. 125; Unberechenbare Zinsen. Bewahrtes Kulturerbe. Katalog zur Ausstellung der vom Land Baden-Württemberg erworbenen Handschriften der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart und der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe. Hrsg. von Felix Heinzer. 2. Aufl. Stuttgart 1994, S. 13; Felix Heinzer: Die neuen Standorte der ehemals Donaueschinger Handschriftensammlung. In: Scriptorium 49 (1995), S. 312-319; Gräber (2001), passim; Lieselotte E. Saurma-Jeltsch: Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau. 2 Bde. Wiesbaden: Reichert 2001, Bd. 2, S. 27 f. (Beschreibung) u. passim (vgl. Bd. 1, S. 282, Register); Brown: Imagining the Text (2006), S. 199-217 (zu den Federzeichnungen)
- l** [31] Schwerin, Mecklenburgische Landesbibliothek, ohne Signatur. Papierhs. Mitte 15. Jh.; mitteldt.; Bl. 1-68 (Papier um 1450). Enthält außerdem den *Parzival* (von anderer Hand und auf anderem Papier: ca. 1438-40). Textverlust am Anfang (Wig. beginnt mit 1861); 1834 im Großherzoglichen Geheim- und Hauptarchiv Schwerin aufgefunden.
Es fehlen: V. 1-1861 (durch Blattverlust, ferner wegen zahlreicher Kürzungen auch im erhaltenen Text).
Lit.: Lisch (1841), S. 167-170; Handschriftenarchiv (P. Crain 1915); von Kraus (1917), S. 301; Fasbender: Der 'Wigelis' (2010).
- m** s. Fragment **P**.
- n** [32] München, SB, cgm 190/III. Mitte 14. Jh. Alemannisch. Doppelbl. Auf 2r Vorbesitzereintrag: "Casper Ambiel" und Wappen (dreigeteiltes Feld mit Löwen?).

- 1924 Antiquarität Jacques Rosenthal.
 Hilgers Nr. 26; Schiewer Nr. 54; Freeland Nr. 27.
 Enthält: 5635-5660; 5723-5749; 6929-6954; 6959-6984; 6989-7014; 7019-7044.
 Abdruck: Hilgers, S. 266-273.
- o** [33] Prag, Státní knihovna, Cod. XXIV.C.36 (früher Frag. germ. 36). Mitte 13. Jh. Nordöstl. Oberdt. 1 Bl. Perg. Abgelöst aus einer Inkunabel (1486/87) der Staats- und UB.
 Hilgers Nr. 30; Schiewer Nr. 41; Freeland Nr. 32.
 Enthält: 7110-7135; 7137-7162; 7164-7189; 7191-7215
 Abdruck: Hilgers, S. 273-277.
 Lit.: Kelle (1859), Sp. 45 f.; Handschriftenarchiv (Walther Dolch 1908); Dolch (1909), S. 119; Fechter (1934), s. 258; Eis (1937), S. 283; Bernt (1943), S. 20.
- p** [34] Halle ULB, Quedl. Cod. 101, Spiegelblätter. Anf. 14. Jh. Nordöstl. Oberdt. 2 Bll. Perg. Aus dem Prämonstratenserkloster St. Wiperti; der Codex entst. um 1455; Vorbes. Johann Boningk (gest. 1481), Magdeburger Domvikar; später Stifts- und Gymnasialbibliothek Quedlingburg.
 Hilgers Nr. 15. Schiewer Nr. 50; Freeland Nr. 13.
 Enthält: 8417-8552; 8825-8960.
 Abdruck: Hilgers, S. 278-288.
 Lit.: Düning (1906), S. 22 f.; Fliege (1982), S. 127 f.
- q** [35] Krakau, Biblioteka Jagiellonska, Ms. germ. 4^o 1689 (zuvor Berlin SB, 1917 durch den Verein der Freunde der Preußischen Staatsbibliothek 1917 erworben). 2. Dr. 13. Jh. Bairisch. 4 Doppel-Bll. Abgelöst aus der Inkunabel A 166 der Sayn-Wittgensteinschen Schloßbibliothek in Berleburg.
 Hilgers, Nr. 5. Schiewer Nr. 36; Freeland Nr. 17. Nicht bei Kapteyn.
 Enthält: V. 3689-4089; 5998-6384.
 Lit.: Degering; Kat. I (1926), S. 303; Wolfgang Milde: Deutsche Handschriften in der Universitätsbibliothek Krakau. In: Wolfenbüttler Barock-Nachrichten 11 (1984), S. 76-80, hier S. 80; Klaus Klein (1993), S. 453, Anm. 6); Wolf (2008), S. 304.
- r** [36] Zwettl, Stiftsbibl., Fragmentenschachtel. Um 1300. Mitteldt./bairisch (Böhmen?). 1 Bl. Perg.
 Nicht bei Hilgers. Schiewer Nr. 47; Freeland Nr. 43.
 Enthält: V. 9037-9165.
 Abdruck: Oskar Pausch: Eine Zwettler Überlieferung des 'Wigalois'. In: ZfdA 108 (1979), S. 340-345.
- s** [37] Basel, UB, Fragmentensammlung Cod. N I 3 Nr. 81 (olim III,81). Anfang 14. Jh. Alemannisch. Pergament-Doppelbl.
 Enthält: 7890-8049; 9330-9490.
 Abdruck: Klaus Klein: Ein neues 'Wigalois'-Fragment in Basel. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 122 (1993), S. 453-459.
- t** [38] Würzburg, M.ch.q. 85, Bl. 590r-591v: 354 Verse Exzerpte aus dem 'Wigalois'; Abschrift aus einem ehem. in Amorbach aufbewahrten Codex, dokumentiert in:

Excerpta bibliotheca Amorbacensis (In: Monasteriologia Franconiae, praecipue ordinis s. patris Benedicti, ex variis mss. collecta in bibliotheca historica Herbipolensi 1764): "Hie hebet an her Wigelis buch und glichet sich dem dutschen Catho" (enthält eine Tugendlehre, Auszüge von V. 11518 ff. des 'Wigalois', die Fürsten-Lehre des Vaters Gawein an seinen Sohn Wigalois).

Lit.: Paul Lehmann: Die Bibliothek des Klosters Amorbach. In: ders.: Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze III. Stuttgart 1960, S. 76-109, hier S. 78 (zuerst in: Studien und Mittelungen zur Geschichte des Benediktinerordens 48, 1930, S. 264-300).

Hilgers, S. 256.

Bezeugte Handschriften

- [39] ehem. Grafen von Öttingen-Wallerstein, Verzeichnis ca. 1410-1420: "Item vigenlayss buch habet domina."
Lit.: Paulus Weißenberger: Das älteste Bücherverzeichnis der Grafen von Öttingen-Wallerstein. In: Festgabe aus Anlaß des 75. Geburtstages von Karl Schornbaum. Neustadt/Aisch 1950, S. 58-60, hier S. 59 ("Item vigenlayss buch habet domina"). Hilgers, S. 254.
- [40] ehem. Wittenberg, Schloßkapelle, Verzeichnis von 1434: "Item alius libellus qui incipit Also ichs nu vernomen han [Vers 176] Et finitur Du vil reyne magetn Et intitulatur Wygoleis."
Lit.: E.G. Vogel: Verzeichniss von Büchern, ehemals in der Schlosskapelle zu Wittenberg befindlich. In: Serapeum 21 (1860), S. 299-301; Karl Bartsch. In: Germania 24 (1879), S. 16-21, hier S. 20. Hilgers, S. 254.
- [41a] ehem. im Angebot Diebolt Laubers. Nicht identisch mit **k!** Andere Bücheranzeige (Heidelberg, Cpg. 314, fol. 4*, vom Jahre 1443-1447): "Item (31) wygoloys gemault."
Lit.: Rudolf Kautzsch: Diebolt Lauber und seine Werkstatt in Hagenau. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 12 (1895), S. 1-32 u. 57-113, hier S. 78-79 und 108-111. Hilgers, S. 255; Saurma-Jeltsch, Bd. 1 (s. zu Hs. **k**), S. 240 f.
- [41b] ehem. im Angebot Diebolt Laubers (London BL, Ms. Add. 28752, fol. 2r), um 1459-65: "Item (36) der Ritter her Wigoleis gemolt." Nicht identisch mit **k!**
Lit.: Rudolf Kautzsch: Diebolt Lauber und seine Werkstatt in Hagenau. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 12 (1895), S. 1-32 u. 57-113, hier S. 78-79 und 108-111. Hilgers, S. 255; Saurma-Jeltsch, Bd. 1 (s. zu Hs. **k**), S. 241 f.
- [42] ehem. im Besitz des Preßburger Stadtschreibers Liebhardus Eghenvelder (1387-1457), Testament: "Item ain deutsches puech genant Wigloys. In pergamen in preter gepunden aber nit vberzogen, meiner hanntgeschrift nit." Vielleicht identisch mit **i**.
Lit.: Béla von Pukánszky: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn. I. Münster 1931 (= Deutschtum und Ausland 34-36), S. 74; Gerhard Eis/ Rainer Rudolf: Altdeutsches Schrifttum im Nordkarpatenraum. München 1960, S. 35; Franz Maschek: Die Handschriftensammlung des Stadtschreibers Liebhard Eghenvelder. In:

Unsere Heimat. Monatsblatt des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich und Wien 24 (1953), S. 93-96. Hilgers S. 255.

- [43] ehem. Bücherverzeichnis der Elisabeth von Volkenstorf, Mitte 15. Jh. Wien, ÖNB ser. nov. 2642, Bl. 318r: "Item der Wigelays".
Lit.: Hermann Menhardt: Verzeichnis der altdeutschen literarischen Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek. Bd. III. Berlin 1961, S. 1466; Franz Pfeiffer: Über Hartmann von Aue. I: Zum Erech. In: Germania 4 (1859), S. 185-237, hier S. 189, Anm.; Fechter 1935, S. 37; Hilgers S. 255.
- [44] ehem. Jacob Püterich von Reichertshausen, Ehrenbrief 1462: "Herr Wigileus vom rad: Wirent von Grafenbergkch/ voltichtet sein getat".
Lit.: Fritz Behrend/Rudolf Wolkan (Hrsg.): Der Ehrenbrief des Püterich von Reichertshausen. Weimar 1920, S. 26 u. 36. Hilgers S. 255.
- ehem. in der Bibliothek des Job Hartmann von Enenkel (identisch mit **S**).
- ehem. Berleburg, Schloßbibliothek Sayn-Wittgenstein, s. Hs. **q**.

Neuzeitliche Abschriften

- X** ehem. Sir Phillips in Cheltenham, Nr. 2772. Abschrift der Bremer Hs. **L**. Kapteyn, Nr. 22 (S. 56*).
- Göttingen, UB, 8° Cod. Ms. philol. 188. Abschrift von **L** (angefertigt von Benecke).
Lit.: Meyer I (1893), S. 47.
- Graz, Germanisches Seminar, Teil-Abschrift von **V** (angefertigt von Wendelin Toischer)
- Graz, Germanisches Seminar, Teil-Abschrift von **W** (angefertigt von Dr. Patzig in Berlin).
- Graz, Germanisches Seminar, Teil-Abschrift von **Z** (angefertigt von Emil Henrici in Berlin).
- Berlin SB, Ms. Germ fol. 923, Nr. 36: Nachbildung/Faksimile der Hs. I von Ludwig Uhland (1847), später im Besitz von Jacob Grimm.
Lit.: Pfeiffer (1867), S. 55, Pfeiffer (1869), S. 211; Scheel (1896), S. 62.

Ausgaben, Übersetzungen

- 1 Benecke, Georg Friedrich (Hrsg.): Wigalois, Der Ritter mit dem Rade, getihtet von Wirnt von Gravenberch. 2 Bde. Berlin: Reimer 1819. LXIV, 767 S. – *Anmerkungen*, S. 431-510; *Wörterbuch*, S. 511-767.
- 2 Pfeiffer, Franz (Hrsg.): Wigalois. Eine Erzählung von Wirnt von Gravenberg. Leipzig: Göschen 1847 (= Dichtungen des deutschen Mittelalters 6). XX S., 298 Sp., S. 301-369.
- 3 Baudissin, Wolf von (Übersetzer): Guy von Waleis. Der Ritter mit dem Rade. Von Wirnt von Gravenberg. Leipzig: Brockhaus 1848. XIV, 339 S.
- 4 Kapteyn, J[ohannes] M[arie] N[eele] (Hrsg.): Wigalois, der Ritter mit dem Rade, von Wirnt von Gravenberc. Bd. 1: Text [m.n.e.]. Bonn: Klopp 1926 (= Rheinische Beiträge und Hilfsbücher zur germanischen Philologie und Volkskunde 9). IX, 94*, 506 S.
- 5 Thomas, J[ohn] W[esley]: Wigalois. The Knight of Fortune's Wheel by Wirnt von Grafenberg. Translated, with an Introduction, by J.W.Th. Lincoln and London: University of Nebraska Press 1977. VII, 236 S. – *Bibliographie* S. 88-99.
- 6 Freeland, Beverly Mae: Wigalois A: A Prototype Edition of Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. PhD University of California, Los Angeles 1993. 504 S. [Microfiche-Edition] Ann Arbor: UMI 1993 (Nr. 9401084). 6 Fiches. - *Edition von Hs. A; Beschreibung der Hss.: 13 Vollhss. u. 30 Fragmente*. – *Anzeige in: Dissertation Abstracts International* 54 (Ann Arbor 1994), 8,3049A (DA: 9401084).
- 7 Buschinger, Danielle (Übers.): Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Texte établi et présenté par D.B. Greifswald: Reineke 1996 (= Reinekes Taschenbuch-Reihe 13). XV, 112 S. – *Neufranz. Übersetzung*
- 8 Lecouteux, Claude, Véronique Lévy (Übers.): Wirnt von Grafenberg: Wigalois, le chevalier à la roue. Roman allemand du XIIIe siècle. Grenoble: Ellug 2001, XVI, 502 S. – *Mhd. u. franz.*
- 9 Ludwig-Meiß, Bettina: Der 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. Versuch einer modernen Übersetzung. Mit einer Einführung in das Werk. Mag.-Arbeit. [masch.] Wuppertal 2002. 383 S. – *Einführung* S. 3-20; *Text nach Kapteyn und Übersetzung* S. 21-379, *Literatur* S. 380-383.
- 10 Buschinger, Danielle (Übers.): Wirt [sic] von Gravenberg. Wigalois. Le chevalier à la roue. Traduit en français. Paris: Champion 2004. 224 S. (= Traductions des classiques du moyen âge 67).

- 11 Seelbach, Sabine u. Ulrich Seelbach (Hrsg.): *Wirnt von Grafenberg, Wigalois*. Text der Ausgabe von J.M.N. Kapteyn, übersetzt, erläutert u. m. e. Nachwort vers. Berlin, New York: de Gruyter 2005. VI, 329 S. – unveränd. Nachdruck 2008. – 2., überarb. Aufl. 2014. VI, 369 S.

Auszüge

- 12 Lachmann, Karl: *Auswahl aus den Hochdeutschen Dichtern des dreyzehnten Jahrhunderts*. Für Vorlesungen und zum Schulgebrauch. Berlin: Reimer 1820. XXVII, 306 S. – *Auswahl aus dem 'Wigalois', S. 203-208: V. 7638-7789 nach Benecke; dazu Glossar, passim zum Wortschatz Wirnts*.
- 13 Wackernagel, Wilhelm: *Altdeutsches Lesebuch*. Neue Ausg. der 2. Aufl. mit e. Wörterbuche. Basel: Schweighauser 1847 (= Deutsches Lesebuch 1). X S., 1088, DCXXXII Sp. – *Sp. 459-469: Aus dem Wigalois Herrn Wirnts von Gravenberg; nach der Ausgabe von Benecke, V. 5247-5532*.
- 14 Langosch, Karl: *Wirnt von Grafenberg. Wigalois*. In: *König Artus und seine Tafelrunde. Europäische Dichtung des Mittelalters*. Stuttgart: Reclam 1980 (= Universal-Bibliothek 9445), S. 307-356 – (*Inhaltsübersicht und Übersetzung von V. 7054-8389: Hauptkampf mit Roaz*), Anmerkungen S. 611-612, Nachwort S. 750-754.

Internet-Links

- 15 Müller-Hagedorn, Silke: *Höfische Kultur des hohen Mittelalters. Eine Hypertext-Studie mit Modellen*. Karlsruhe 2001. – *Textauszüge aus dem 'Wigalois'*.
<http://digibi.ubka.uni-karlsruhe.de/eva/2001/geist-soz/4>
<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/volltexte/2001/geist-soz/3/>
http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/volltexte/2001/geist-soz/3/Texte/Artus/Wigalois/fr_wigal.htm
- 16 Dimpel, Friedrich Michael: *Text der Kapteyn-Edition (im Titus-Projekt)*
<http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/germ/mhd/wigalois/wigal.htm>
- 17 Klein, Klaus (korrigiert von Bernd Schirok): *Wirnt von Grafenberg (Überlieferung)*. In: *Handschriftencensus*
<http://www.handschriftencensus/werke/432>

Forschungsliteratur

- 18 Achnitz, Wolfgang: 'Ein rîm an drîn worten stêt'. Überlegungen zur Verbreitung und Funktion von Mehrreimen in mittelhochdeutscher Reimpaardichtung. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 129 (2000), S. 249-274.
- 19 Achnitz, Wolfgang: Rez. zu: Neil Thomas: *Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'*. 2005. In: *Arbitrium* 25 (2007), S. 153 f.

- 20 Achnitz, Wolfgang: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: *Arbitrium* 25 (2007), H. 3, S. 268-270.
- 21 Achnitz, Wolfgang: Einführung in die deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Berlin, New York: de Gruyter 2010, S. 183-211.
- 22 Ackermann, Christiane: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: *Germanistik* 47 (2006), S. 220.
- 23 Adams, Denise Ann: The Theme of Le Bel Inconnu in the Literature of England, France, Germany and Italy in the Middle Ages and After. Diss. Nottingham 1975. 5 M-Fiches. – *Betont Eigenständigkeit des Fair-Unknown-Typs ggü. dem Chrétienschen Muster.*
- 24 Ahrendt, Ernst Herwig: Der Riese in der mittelhochdeutschen Epik. Diss. Rostock 1923. Güstrow 1923. XI, 127 S., hier S. 28 f., 87, 124.
- 25 Aichberger, Gabriele: Das Frauenbild in den Artusromanen. Erec, Iwein, Lanzelet, Parzival, Wigalois, Der Mantel, Diu Crône. Wien, Univ. Dipl.-Arb. [masch.] 1994. 132 S.
- 26 Andersen Vinilandicus, Peter: Der Artushof im 'Wigalois'. Vom Zusammenbruch zum Wiederaufbau. In: *Artushof und Artusliteratur.* Hrsg. von Matthias Däumer, Cora Dietl und Friedrich Wolfzettel. Berlin, New York: de Gruyter 2010, S. 155-167.
- 27 Anonym: Der Kampf mit dem Lindwurm. In: *Archiv für Geschichte, Statistik, Literatur und Kunst* 17 (1826), S. 507 f. – *(Teil-)Abdruck der Handschrift K (V. 4967-5176).*
- 28 Ash, Karina Marie: *Conflicting Femininities in Medieval German Literature.* Farnham, Burlington: Ashgate 2012. IX, 246 S., hier S. 149-164: *Once I had a Secret Love: The Ideal Wife in 'Wigalois' and 'Die gute Frau'. – S. 150-154 zu "Jephite" (!).*
- 29 Barack, Karl August: *Die Handschriften der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen.* Tübingen: Laupp 1865. XII, 666 S., S. 44-46 (*zu Hs. k*).
- 30 Bartsch, K[arl]: Auch eine Bibliographie. In: *Germania. Vierteljahrsschrift für deutsche Alterthumskunde* 25 (1880), S. 121-128, hier S. 127 (*zu Hs. I*).
- 31 Bastert, Bernd: *Der Münchner Hof und Fuetrers 'Buch der Abenteuer'.* Literarische Kontinuität im Spätmittelalter. Frankfurt a.M.: Lang 1993 (= *Mikrokosmos* 33). IX, 326 S.
- 32 Bastert, B[ernd]: *Wirnt von Grafenberg, Wigalois.* In: *Reclams Romanlexikon. Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* Hrsg. von Frank Rainer Max und Christine Ruhrberg. Stuttgart: Reclam 1998, S. 1117. – *Inhaltsangabe in acht Sätzen.*

- 33 Bastert, Bernd: Rezension zu Roßnagel: Die deutsche Artusepik im Wandel. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 118 (1999), S. 448-453.
- 34 Bauer, Ruth: Studien zum Wigalois des Wirnt von Grauenberg. Berlin: Ebering 1936 (= Germanische Studien 180). 121 S. – Reprint: Nendeln/Liechtenstein: Kraus 1967.
- 35 Becker, Anja: Dialogszenen in Text und Bild. Beobachtungen zur Leidener Wigalois-Handschrift. In: Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik. Hrsg. von Nine Miedema und Franz Hundsnurscher. Tübingen: Niemeyer 2007 (= Beiträge zur Dialektforschung 36), S. 19-41.
- 36 Becker, Anja: Das Problem der Interpretation alteritärer Texte: Responsivität als Antwort? In: Alterität als Leitkonzept für historisches Interpretieren. Hrsg. von Anja Becker und Jan Mohr. Berlin: Akademie 2012 (= Deutsche Literatur. Studien und Quellen 8), S. 73-101. – S. 85-99 zum Prolog des 'Wigalois'.
- 37 Behaghel, Otto: Rez. Wigalois, der Ritter mit dem Rade, von Wirnt von Gravenberg. Hrsg. von J.M.N. Kapteyn. In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 49 (1928), S. 408-409.
- 38 Beifuss, Helmut: Wirnts von Gravenberg 'Wigalois'. Ein Artusroman konzipiert als dichterische Auseinandersetzung mit den politischen Wirren seiner Zeit. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 66 (2010), S. 137-174. – *Frühdatierung; argumentative Rehabilitierung von Saran, gegen Neumann; auf dem Stand der Forschung vor 2000.*
- 39 Bein, Thomas: Rezension zu Roßnagel: Die deutsche Artusepik im Wandel. In: Leuvense Bijdragen 86 (1997), S. 219-220.
- 40 Bernt, Alois: Altdeutsche Findlinge aus Böhmen. Mit einer kultur- und sprachgeschichtlichen Einleitung. Brünn etc.: Rohrer 1943. – S. 20 zu Hs. o; S. 35 f. zu Hs. K: *Schreibsprache Böhmisch.*
- 41 Bertelsmeier-Kierst, Christa: Zur ältesten Überlieferung des 'Wigalois'. I. Die Handschrift E. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 121 (1992), S. 275-290.
- 42 Bertelsmeier-Kierst, Christa: Zum Prozess des mittelalterlichen 'Umschreibens'. Ein Beitrag zur ältesten Überlieferung des 'Wigalois'. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 142 (2013), S. 452-475.
- 43 Bethge, Richard: Wirnt von Gravenberg. Eine literarhistorische Untersuchung. Diss. Berlin. Berlin: Weidmann 1881. 80 S. – <https://archive.org/stream/wirntvongravenb00bethgoog44page/n6/mode/2up>
- 45 Bildhauer, Bettina: Rightful heirs [Rez. zu Neil Thomas: Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. 2005]. In: The Times Literary Supplement [London] 2005, October 28, p. 20.

- 46 Billen, Josef: Baum, Anger, Wald und Garten in der mittelhochdeutschen Epik. Diss. Münster 1965. 170 S. – *Zum 'Wigalois' S. 20 f., 113, 128.*
- 47 Birkhan, Helmut: Geschichte der altdeutschen Literatur im Licht ausgewählter Texte. Tl. V: Nachklassische Romane und höfische 'Novellen'. Vorlesung im WS 2003/04. Wien: Praesens 2003 (= Editions Praesens Studienbücher 12), S. 127-135 (Der Wigalois des Wirnt von Grâvenberc).
- 48 Blamires, David: The Sources and Literary Structure of Wigamur. In: Studies in Medieval Literature and Languages in Memory of Frederick Whitehead. Edited by W. Rothwell et al. Manchester: Manchester University 1973, S. 27-46.
- 49 Blaschke, K.: Art. Hoyer von Mansfeld. In: Lexikon des Mittelalters. Hrsg. von Robert Auty u.a. 9 Bde. München, Zürich: Artemis u. Winkler 1980-1998, Bd. 5 (1991), Sp. 144.
- 50 Bleck, Reinhard: Konrad von Würzburg. Der Welt Lohn. In Abbildung der gesamten Überlieferung, synoptische Edition, Untersuchungen. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Litterae 112).
- 51 Bleumer, Hartmut: Das 'wilde wîp'. Überlegungen zum Krisenmotiv im Artusroman und 'Wolfdietrich B'. In: Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997. Hrsg. von Alan Robertshaw u.a. Tübingen: Niemeyer 1999, S. 77-89.
- 52 Blöte, J.F.D.: Rez. Kapteyn (Hrsg.): Wigalois 1926. In: Museum. Maandblad voor Philologie en Geschiedenis 35 (1928), Sp. 122-124.
- 53 Bockwyt, Rabea: Ein Artusritter im Krieg. Überlegungen zur Namûr-Episode im 'Wigalois' des Wirnt von Grafenberg aus intertextueller Perspektive. In: Neophilologus 94 (2009), S. 93-108.
- 54 Bodensohn, Heinz: Die Festschilderungen in der mittelhochdeutschen Dichtung. Münster: Aschendorff 1936 (= Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung 9). VII, 104 S. – S. 29-31 zu V. 8678 ff. (*Vermählungfeierlichkeiten*) und S. 31 zu V. 1622 ff. (*Schwertleite*)
- 55 Böcking, Cordula: 'daz wær ouch noch guot wîbes sit, / daz si iht harte wider strit'. Streitbare Frauen in Wirnts 'Wigalois'. In: Aktuelle Tendenzen der Artusforschung. Hrsg. von Brigitte Burrichter u.a. Berlin: de Gruyter 2013 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft. Sektion Deutschland/Österreich 9), S. 363-380.
- 56 Böhme, Oscar: Die Übereinstimmungen zwischen dem Wigaloistexte und den Lesarten der Handschriftengruppe Bb in Hartmann's Iwein. In: Germania 35 (1890), S. 257-286.
- 57 Bötticher, G.: Rez. zu Richard Bethge: Wirnt von Gravenberg. Eine literarhistorische Untersuchung. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 14 (1882), S. 117-118.

- 58 Bok, Vacláv: Zur Rezeption von Eigennamen der mittelhochdeutschen Hofepik in Böhmen und Mähren. In: Literatur – Geschichte – Literaturgeschichte. Beiträge zur mediävistischen Literaturwissenschaft. Festschrift Volker Honemann. Hrsg. von Nine Miedema und Rudolf Suntrup. Frankfurt/M. etc.: Lang 2003, S. 113-123 (*zur Wigalois-Rezeption*).
- 59 Boor, Helmut de: Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang. 1170-1250. 10. Aufl. München: Beck 1979 [zuerst 1953], S. 83-85.
- 60 Borgnet, Guy: D'une réalité à l'autre: du roman en vers au roman en prose, l'exemple du 'Chevalier à la roue'. In: Danielle Buschinger/ Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Les 'Realias' dans la littérature de fiction au Moyen Age. Actes du colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie-Jules Verne. Chantilly 1er-4 avril 1993. Greifswald: Reineke 1993 (= Wodan 30), S. 33-37. – *vornehml. zum Prosaroman*.
- 61 Borgnet, Guy: Le pouvoir politique dans le roman Arthurien allemand: L'exemple des Wigalois, le 'chevalier à la roue'. In: Europäische Literaturen im Mittelalter. Mélanges en l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire. Ed. par Danielle Buschinger. Greifswald: Reineke 1994 (= Wodan. Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 30), S. 33-44. – *entgegen dem Titel nur zaghafte Fragen zur Politik*.
- 62 Borgnet, Guy: Le Wigoleis d'Ulrich Füetrer. Etude comparative des trois versions du chevalier à la roue: Wirnt von Grafenberg, Volksbuch, Ulrich Füetrer. In: Danielle Buschinger/ Wolfgang Spiewok (Hrsg.): König Artus und der heilige Graal. Studien zum spätharthurischen Roman und zum Graals-Roman im europäischen Mittelalter. Greifswald: Reineke 1994, S. 51-64 (= Wodan 32).
- 63 Borgnet, Guy: Merveille et magie dans le 'Wigalois' de Wirnt von Grafenberg. In: Zauberer und Hexen in der Kultur des Mittelalters. III. Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft e.V. San Malo, 5.-9. Juni 1992. Greifswald: Reineke 1994 (= Wodan. Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 33; Jahrbücher der Reineke-Gesellschaft 3), S. 11-17. – *Keine Fußnoten, nur drei Titel (eine Ausgabe, zwei Standardwerke) genannt*.
- 64 Borgnet, Guy: Le 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberg, ou de la religion considérée dans ses rapports avec la chevalerie. In: Études médiévales. Revue 3 (Amiens 2001), S. 408-414. – *Im Wesentlichen Aufzählung religiöser Handlungen (mit Zitaten oder Stellennachweisen)*.
- 65 Borgnet, Guy: La 'folie' de 'Wigalois'. In: Études médiévales. Revue 5 (Amiens 2003), S. 222-226.
- 66 Borgnet, Guy: Présence et fonction de l'orient dans 'Wigalois, le chevalier à la roue'. In: Études médiévales. Revue 9-10 (Amiens 2008), S. 303-308. – *Revue der Heidenfiguren (im Wesentlichen Aufzählung)*.
- 67 Braches, Hulda H.: Jenseitsmotive und ihre Verritterlichung in der deutschen

- Dichtung des Hochmittelalters. Assen, Utrecht: Van Gorcum 1961 (= *Studia Germanica* 3), S. 231.
- 68** Bräuer, Rolf u.a.: *Geschichte der deutschen Literatur. Mitte des 12. bis Mitte des 13. Jahrhunderts.* Berlin: Volk und Wissen 1990. (= *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart.* 2). S. 248-254 [Rolf Bräuer: *Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois', der Ritter mit dem Glücksrad.* – *Mit Inhaltsangabe.*
- 69** Bräuer, Rolf: *Die arthurische Dämonologie.* In: *Dämonen, Monster, Fabelwesen.* Hrsg. von Ulrich Müller, Werner Wunderlich. St. Gallen: UVK 1999, S. 77-88.
- 70** Brall, Helmut: *Die Macht der Magie: Zauberer in der hochmittelalterlichen Epik.* In: *Artes im Mittelalter.* Hrsg. von Ursula Schaefer. Berlin: Akademie 1999, S. 215-229 (Rôaz S. 220-223).
- 71** Brandt, Rüdiger: *Konrad von Würzburg. Kleinere epische Werke.* Berlin: E. Schmidt 2000 (= *Klassiker-Lektüren* 2), S. 115-130. – *zu Wirnt als Figur.*
- 72** Brandstetter, Alois: *Prosaauflösung. Studien zur Rezeption der höfischen Epik im frühneuhochdeutschen Prosaroman.* Frankfurt/M.: Athenäum 1971. – *s. auch unten zu den franz., engl., deutschen Gawanidenromanen.*
- 73** Brinker, Claudia: *'Hie ist diu aventiure geholt!' Die Jenseitsreise im 'Wigalois' des Wirnt von Grafenberg: Kreuzzugspropaganda und unterhaltsame Glaubenslehre? In: Contemplata aliis tradere. Studien zum Verhältnis von Literatur und Spiritualität. [Für Alois M. Haas zum 60. Geburtstag.] Hrsg. von Claudia Brinker, Urs Herzog, Niklaus Largier und Paul Michel. Bern etc.: Lang 1995, S. 87-110. – *Gottesvertrauen allein hilft dem christlichen Ritter. Indirekter Aufruf zum Kreuzzug und zur Heidenjagd.**
- 74** Brinker-von der Heyde, Claudia: *Geliebte Mütter – Mütterliche Geliebte. Rolleninszenierung in höfischen Romanen.* Bonn: Bouvier 1996. 403 S. – *Zum 'Wigalois' passim.*
- 75** Brinker-von der Heyde, Claudia: *Zwischenräume: Zur Konstruktion und Funktion des handlungslosen Raums.* In: *Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter.* Hrsg. von Elisabeth Vavra. Berlin: Akademie 2005, S. 203-214. – *Zum 'Wigalois' und zur 'Krone'.*
- 76** Brogsitter, Karl Otto: *Artusepik.* 2., verb. u. erg. Aufl. Stuttgart: Metzler 1971 (= *Sammlung Metzler* 38), S. 117 f.
- 77** Brogsitter, Karl Otto: *Der Held im Zwiespalt und der Held als strahlender Musterritter. Anmerkungen zum Verlust der Konfliktträgerfunktion des Helden im deutschen Artusroman.* In: Friedrich Wolfzettel (Hrsg.): *Artusrittertum im späten Mittelalter. Ethos und Ideologie.* Gießen: W. Schmitz 1984, S. 16-27.
- 78** Brown, James Hamilton: *Imagining the Text: Ekphrasis and Envisioning Courtly Identity in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'.* Phil. Diss. Chapel Hill 2006. xiii; 295

S.(= UMI Dissertation Services 3219451).

- 79** Brown, James [Hamilton]: 'Gemeistert dar mit worten'. Ekphrasis und Visualisierungsstrategien in den illustrierten 'Wigalois'-Handschriften. In: *Imagination und Deixis. Studien zur Wahrnehmung im Mittelalter*. Hrsg. von Kathryn Starkey und Horst Wenzel. Stuttgart: Hirzel 2007, S. 33-49.
- 80** Brown, James H[amilton]: *Envisioning Salvation. An Ecumenical Ekphrasis in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'*. In: *Arthuriana* 20/3 (2010), S. 6-20.
- 81** Bruck, Robert: *Die Malereien in den Handschriften des Königreichs Sachsen. Dresden: Meinhold 1906. – S. 353 f. zur Miniatur der Hs. U, die fälschlich in Mscr. M. 201, 1v eingebunden wurde (hier gedeutet als Ritter Georg).*
<https://archive.org/stream/diemalereienind00brucgoog82page/n10/mode/2up>
- 83** Brückner, Karl: *Wirnt von Gravenberch (Gräfenberg). Lokalgeschichtliches und Literaturhistorisches aus der Fränkischen Schweiz*. In: *Heimatbilder aus Oberfranken. Heimatkundliche Monatsschrift für Schule und Haus* 6 (1921), S. 14-15.
- 84** Brügggen, Elke: *Kleidung und Mode in der höfischen Epik des 12. und 13. Jahrhunderts*. Heidelberg: Winter 1989 (= Beihefte zum Euphorion 23). 330 S. – *Zum 'Wigalois' passim*.
- 85** Brunner, Horst: 'Hie ist diu aventiure geholt – / wa ist nu der minne solt?' Die Rolle der Frau des Helden in einigen nachklassischen Artusromanen. In: *Literarische Leben. Rollentwürfe in der Literatur des Hoch- und Spätmittelalters*. Festschrift für Volker Mertens zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Matthias Meyer und Hans-Jochen Schiewer. Tübingen: Niemeyer 2002, S. 55-65 – *zum 'Wigalois' S. 56-59*.
- 86** Brunner, Horst: 'Hie enist niht âventiure!' Bilder des Krieges in einigen nachklassischen Artusromanen. In: *Wirtschaft – Gesellschaft – Mentalitäten im Mittelalter*. Festschrift zum 75. Geburtstag von Rolf Sprandel. Hrsg. von Hans-Peter Baum u.a. Stuttgart: Steiner 2006, S. 581-594. – Wieder in: *Horst Brunner: Annäherungen. Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*. Berlin: E. Schmidt 2008 (= *Philologische Studien und Quellen* 210), S. 80-92. [*Zweitveröff. autopsiert*]
- 87** Bumke, Joachim: *Mäzene im Mittelalter. Die Gönner und Auftraggeber der höfischen Literatur in Deutschland 1150-1300*. München: Beck 1979. 717 S., *passim*.
- 88** Bumke, Joachim: *Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter*. 4. aktual. Aufl. München: dtv 2000. 448 S. – S. 216-220 u. *passim*.
- 89** Bungartz, Peter: *Quelle und Funktion der Feendarstellung in der mittelhochdeutschen Epik*. [Diss. phil. 1974] München: Novotny 1981, S. 137-139.
- 90** Busch, Nathanael: 'bî den selben zîten was daz gewonlîch'. Stellen allein reisende Frauen ein Problem dar? In: *Artusroman und Mythos*. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel,

- Cora Dietl, Matthias Däumer. Berlin, New York: de Gruyter 2011 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft 8), S. 127-144. – u.a. zu *'Wigalois'* V. 2358-2395.
- 91** Buschinger, Danielle: Magie et merveilleux chrétien dans le *'Wigalois'* de Wirnt von Gravenberg. In: *Magie et illusion au Moyen Age. Communications [...]* mars 1998. Aix en Provence: Centre Universitaire d'Etudes et de Recherches Médiévales d'Aix 1999, S. 79-88. – *unerhebliche Zusammenstellung der magischen Gegenstände und Zauberhandlungen im 'Wigalois'*.
- 92** Buschinger, Danielle: Les châteaux dans le *'Lanzelet'* d'Ulrich von Zatzikhoven. In: *Château et société castrale au Moyen Age. Actes du colloque des 7-8-9 mars 1997*. Ed. Jean-Marc Pastré. Rouen 1998 (= Publications de l'Université de Rouen 239), S. 357-364. – erweitert u.d.T. *Châteaux réels et châteaux irréels dans le 'Lanzelet' d'Ulrich von Zatzikhoven et le 'Wigalois' de Wirnt von Gravenberg*. In: *Études Médiévales. Revue 3* (Amiens 2001), S. 65-75.
- 93** Buschinger, Danielle: *Wirnt von Grafenberg: Wigalois*. Übers. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: *Études médiévales. Revue 9-10* (Amiens 2008), S. 476-479.
- 94** Carolsfeld, Franz Schnorr von: *Katalog der Handschriften der Königlichen Öffentlichen Bibliothek zu Dresden. Bd. 2*. Leipzig: Teubner 1883. – S. 503 zu *Hs. U, M. 219*.
- 95** Chandler, F[rank] W.: *A Catalogue of Names of Persons in the German Court Epics*. Ed. with an Introduction and an Appendix by M.H. Jones. London: King's College 1992.
- 96** Christoph, Siegfried: Rez. zu Fuchs: *Hybride Helden* (1997). In: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur 92* (2000), S. 222-223.
- 97** Christoph, Siegfried: Rez. zu Thomas Neil: *Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'*. 2005. In: *The German quarterly 79* (2006), 2, 262-263.
- 98** Cieslik, Karin: *Le Bel Inconnu – Wigalois*. In: Rolf Bräuer (Hrsg.): *Dichtung des europäischen Mittelalters. Ein Führer durch die erzählende Literatur*. München: Beck 1990, S. 348-351.
- 99** Classen, Albrecht: Rez. zu Lohbeck: *Wigalois* (1991). In: *Germanic notes and reviews 27* (1996), S. 59-60.
- 100** Classen, Albrecht: Rez. zu Fuchs: *Hybride Helden* (1997). In: *Seminar 35* (1999), S. 70-72.
- 101** Classen, Albrecht: Rez. zu Daiber: *Bekannte Helden* (1999). In: *Neuphilologische Mitteilungen 102* (2001), S. 121-122.
- 102** Classen, Albrecht: *Gewaltverbrechen als Thema des späarturischen Romans*.

- Sozialkritisches in Wirnts von Grafenberg 'Wigalois'. In: *Études médiévales. Revue* 8 (Amiens 2006), S. 141-149 (*Kurzfassung*).
- 103** Classen, Albrecht: Gewaltverbrechen als Thema des späarturischen Romans. Sozialkritisches in Wirnts von Grafenberg 'Wigalois'. In: *Études Germaniques* 62 (2007), H. 2, S. 429-455.
- 104** Classen, Albrecht: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Übers. von Sabine und Ulrich Seelbach. 2005. In: *Mediaevistik* 20 (2008), S. 426-428.
- 105** Classen, Albrecht: Diskursthema 'Gewalt gegen Frauen' in der deutschen Literatur des hohen und späten Mittelalters. Mit besonderer Berücksichtigung Hartmanns von Aue 'Erec' [sic!], Wolframs von Eschenbach 'Parzival' [sic!] und Wirnts von Grafenberg 'Wigalois' [sic!]. In: *Studien zu Literatur, Sprache und Geschichte in Europa. Wolfgang Haubrichs zum 65. Geburtstag gewidmet*. Hrsg. von Albrecht Greule <u.a.>. St. Ingbert: Röhrig 2008, S. 49-62.
- 106** Cormeau, Christoph: Zur Rekonstruktion der Leserdisposition am Beispiel des deutschen Artusromans. In: *Poetica* 8 (1976), S. 120-133.
- 107** Cormeau, Christoph: Wigalois und Diu Crône. Zwei Kapitel zur Gattungsgeschichte des nachklassischen Aventiurerromans. München: Artemis 1977 (= Münchener Texte und Untersuchungen 57). IX, 273 S. – *ohne Kenntnis der breiteren europäischen Gestaltungen des Stoffes*.
- 108** Cormeau, Christoph: Artusroman und Märchen. Zur Beschreibung und Genese der Struktur des höfischen Romans. In: *Wolfram-Studien* 5 (1979), S. 63-78.
- 109** Cormeau, Christoph: Zur Gattungsentwicklung des Artusromans nach Wolframs 'Parzival'. In: Karl Heinz Göller (Hrsg.): *Spätmittelalterliche Artusliteratur*. Paderborn: Schöningh 1984, S. 119-131.
- 110** Cormeau, Christoph: Fortuna und andere Mächte im Artusroman. In: Walter Haug/Burghart Wachinger (Hrsg.): *Fortuna*. Tübingen: Niemeyer 1995 (= *Fortuna vitrea* 15), S. 23-33.
- 111** Cosman, Madeleine Pelter: *The Education of the Hero in Arthurian Romance*. Chapel Hill: University of North Carolina 1966. XVII, 239 S., hier S. 144-145.
- 112** Coxon, Sebastian: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: *Medium Aevum* 75 (2006), S. 364.
- 113** Crivat, Anca: Rez. zu Jutta Eming: Funktionswandel des Wunderbaren. 1999. In: *Mittellateinisches Jahrbuch* 39 (2004), 2, S. 307-309.
- 114** Curschmann, Michael: Hören – Lesen – Sehen. Buch und Schriftlichkeit im Selbstverständnis der volkssprachlichen literarischen Kultur Deutschlands um 1200. In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 106 (1984), S. 218-

257. – hier S. 225-229 zum *Wigalois-Prolog*.

- 115** Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. Bern: Francke 1948. 601 S., hier S. 91-93.
- 116** Czerwinski, Peter: Gegenwärtigkeit. Simultane Räume und zyklische Zeiten. Formen von Regeneration und Genealogie im Mittelalter. Exempel einer Geschichte der Wahrnehmung II. München: Fink 1993, S. 394-405.
- 117** Däumer, Matthias: Stimme im Raum und Bühne im Kopf. Über das performative Potential der höfischen Artusromane. Bielefeld: transcript 2013. 567 S. – *Zum 'Wigalois' S. 148-170 (Prolog), 202, 407, 422-425, 438 f., 441-443, 501 u. passim (vgl. Register)*.
- 118** Daiber, Andreas: Bekannte Helden in neuen Gewändern? Intertextuelles Erzählen im 'Biterolf und Dietleib' sowie am Beispiel Keies und Gaweins im 'Lanzelet', 'Wigalois' und der 'Crone'. [Diss. München 1997.] Frankfurt/M. etc.: Lang 1999. 288 S. (= Mikrokosmos 53).
- 119** Dandaraw, Cordula Ursula D.: Wirnts von Gravenberc 'Wigalois'. Eine thematische und strukturelle Interpretation im Vergleich zu Hartmanns von Aue 'Erec'. Diss. Albany, N.Y. 1998. Ann Arbor: UMI 1997.
- 120** [Degering, Hermann:] Neue Erwerbungen der Handschriftenabteilung. II: Die Schenkung Sir Max Waechters 1912. Berlin: Weidmann 1917 (= Mitteilungen aus der Königlichen Bibliothek 3), S. 148 f. (*Hs. W*).
- 121** Degering, Hermann: Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der preussischen Staatsbibliothek. 3 Bde. Leipzig: Hiersemann 1925-1932. - *hier Bd. I, S. 102 (Hs. O), S. 129 (Hs. e = H), S. 303 (Hs. q); II (1926), S. 119 (Hs. P); III (1932), S. 160 (Hs. W)*.
- 122** Deile, Gotthold: Die Frauen der höfischen Gesellschaft nach dem 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberg. Jüterbog: Michaelis 1892. 60 S. – oder: Leipzig: Kleemeier 1892.
- 123** Denruyter, Hans: Tierisches Leben im 'Wigalois' Wirnts von Gravenberg. Das 'schöne Tier': Identifizierung und Deutungsansätze. In: *Leuvense Bijdragen* 87 (1998), S. 119-138.
- 124** Deutsch, Lorenz: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 130 (2008), S. 380-283.
- 125** Dick, Ernst S.: Fels und Quelle. Ein Landschaftsmodell des höfischen Epos. In: *Wolfram-Studien* 6 (1980), S. 167-180, hier S. 175-178.
- 126** Dick, Ernst S.: The German Gawein: Diu Crone and Wigalois. In: *Interpretations. A*

- Journal of Ideas, Analysis, and Criticism 15 (Memphis, TN 1984), H. 2, S. 11-17.
- 127** Dick, Ernst S.: Wirnt von Grafenberg. In: German Writers and Works of the High Middle Ages: 1170-1280. Ed. by James Hardin and Will Hasty. Detroit etc.: Brucoli Clark Layman 1994, (= Dictionary of Literary Biography 138), S. 177-184.
- 128** Dickerson, Harold D.: Rez. zu J.W. Thomas: Wigalois. 1977. In: German Quarterly 51 (1978), S. 265-266.
- 129** Diemer, Joseph: Kleine Beiträge zur älteren deutschen Sprache und Literatur. In: Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien 11,2 (1853), S. 242-277. [S. 244-250]
- 130** Dietl, Cora: Fiktive Artuswelt und Reichsideal als Produkte narrativer Struktur im 'Wigalois' des Wirnt von Grafenberg. In: Text und Welt. Beiträge der 11. Internationalen Tagung Germanistische Forschungen zum literarischen Text. Hrsg. von Christoph Parry. Vaasa, Germersheim: Inst. f. Dt. Sprache u. Lit. 2002 (= SAXA. Sonderbd. 8), S. 73-81.
- 131** Dietl, Cora: Wigalois der Schachkönig. In: Text und Kontext. Zeitschrift für Germanistische Literaturforschung in Skandinavien 24 (2002), H.1-2, S. 98-112.
- 132** Dietl, Cora: Wunder und 'zouber' als Merkmal der 'âventiure' in Wirnts 'Wigalois'? In: Das Wunderbare in der arthurischen Literatur. Probleme und Perspektiven. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel. Tübingen: Niemeyer 2003, S. 297-311.
- 133** Dimpel, Friedrich Michael: Fort mit dem Zaubergürtel! Entzauberte Räume im 'Wigalois' des Wirnt von Grafenberg. In: Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter. Hrsg. von Sonja Glauch, Susanne Köbele und Uta-Störmer-Caysa. Berlin, New York: de Gruyter 2011, S. 13-37.
- 134** Dimpel, Friedrich Michael: Die Zofe im Fokus. Perspektivierung und Sympathiesteuerung durch Nebenfiguren vom Typus der Confidente in der höfischen Epik des hohen Mittelalters. Berlin: E. Schmidt 2011 (= Philologische Studien und Quellen 232). 446 S. – S. 319-349: *Nereja im 'Wigalois'*.
- 135** [Docen, Bernhard Joseph:] Marginalien zu Erd[uin] Jul[ius] Koch's Kompedium. In: Beyträge zur Geschichte und Literatur 7 (1806), S. 310-336. - *Zum Wigalois, S. 315 f.*
- 136** Del Duca, Patrick: Entre le sacré et le profane: quelques considérations sur l'intertextualité dans 'Wigalois'. In: Le texte et l'idée 21 (2007), S. 25-46.
- 137** [Dolch, Walther:] Katalog der deutschen Handschriften der k. k. Öff. und Universitätsbibliothek zu Prag. Tl. 1: Die Handschriften bis etwa z. J. 1550. Prag: Calve 1909. 152 S. - *hier S. 119 (zu Hs. o).*
- 138** Domanski, Kristina; Margit Krenn: Liebesleid und Ritterspiel. Mittelalterliche Bilder

- erzählen große Geschichten. Darmstadt: Wiss. Buchges. 2012, S. 65-74: Wigalois - (*Buchmalerei; mit farbigen Abb. aus der Hs. B*).
- 139** Düning, Adalbert: Die deutschen Handschriften der Königlichen Stifts- und Gymnasialbibliothek bis zum Jahre 1520. Quedlinburg: Klöppel 1906 (= Beilage zum Programm des königl. Gymnasiums zu Quedlinburg, Ostern 1906) – S. 22 f. zu Hs. p.
- 140** Düwel, Klaus: Werkbezeichnungen der mittelhochdeutschen Erzählliteratur (1050-1250). Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1983 (= Palaestra 277). XXII, 340 S., hier S. 133-135, 271.
- 141** Ebenbauer, Alfred: Rez. zu Cormeau: Wigalois und Diu Crone. In: Germanisch-Romanische Monatschrift 60 (1979), S. 359-367.
- 142** Ebenbauer, Alfred: Gawein als Gatte. In: Die mittelalterliche Literatur in Kärnten. Vorträge des Symposions in St. Georgen/Längsee vom 8. bis 13.9.1980. Unter Mitarb. von Alexander Cella hrsg. von Peter Krämer. Wien: Halosar 1981, S. 33-66. [Zum Wigalois S. 36, 44]
- 143** Eckert, H.: Wirnt von Gravenberg und sein Sprachgebrauch im Verhältnis zu Hartmann von Aue. Programm des Stadtgymnasiums zu Stettin, Ostern 1875.
- 144** Edrich-Porzberg, Brigitte: Studien zur Überlieferung und Rezeption von Hartmanns 'Erec'. Göppingen: Kümmerle 1994 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 557). 316 S. – Zum 'Wigalois' S. 180-201.
- 145** Eerden, Albert van: Eine Beschreibung der Parzival-Handschrift G^o und anderer Stücke des Codex Germanicus 6 der Hamburger Staats- und Universitätsbibliothek. [Phil. Diss. University of Michigan] New York: University Press 1938 (= Ottendorfer memorial Series of Germanic Monographs 24). 103 S. – S. 69-81: *Lautstand der Wigalois-Hs. N*.
- 146** Ehrismann, Gustav: Märchen im höfischen Epos. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 30 (1905), S. 14-54.
- 147** Eichenfeld, von: Wigalois. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 7 (1838), Sp. 227-235. – *Teilabdruck aus Hs. E und Mitteilung von Lesarten aus Hs. M*. digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/periodical/pageview/2800288
- 148** Eikelmann, Manfred; Reuvekamp, Silvia (Bearb.): Handbuch der Sentenzen und Sprichwörter im höfischen Roman des 12. und 13. Jahrhunderts. Bd. 1: Einleitung und Artusromane bis 1230. Unter Mitarbeit von Agata Mazurek, Rebekke Nöcker, Arne Schumacher und Sandra Theiß. Berlin: de Gruyter 2012. VIII, 83, 625 S. – 2.4: Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois', S. 194-290. – *Wiederholt noch einmal – jetzt werkbezogen – die Arbeit des 'Thesaurus Proveriorum Medii Aevi'*.
- 149** Eis, Gerhard: Beiträge zur mittelhochdeutschen Legende und Mystik: Untersuchung

- und Text. Berlin: Ebering 1935 (= Germanische Studien 161). [S. 28, 56-59, 87-88]
- 150** Eis, Gerhard: Ältere deutsche Handschriften als Quellen für die heimatliche Kultur- und Geistesgeschichte. In: *Zeitschrift für sudetendeutsche Geschichte* 1 (1937), S. 281-291, hier S. 283 (*Rezeption*).
- 151** Eis, Gerhard: *Wirnt von Grafenberg*. In: *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*. Hrsg. von Karl Langosch. Bd. 4. Berlin: de Gruyter 1953, Sp. 1027-1032.
- 152** Eis, Gerhard und Rainer Rudolf: *Altdeutsches Schrifttum im Nordkarpatenraum*. München: Südostdt. Kulturwerk 1960. 94 S., hier S. 35. – *Zur Wigalois-Hs. des Preßburger Stadtschreibers Liebhard Eghenvelder (nach Pukánszky 1931)*.
- 153** Eming, Jutta: *Aktion und Reflexion. Zum Problem der Konfliktbewältigung im 'Wigalois' am Beispiel der Namurs-Episode*. In: *Spannungen und Konflikte menschlichen Zusammenlebens in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Bristoler Colloquium 1993. Hrsg. von Kurt Gärtner, Ingrid Kasten und Frank Shaw. Tübingen: Niemeyer 1996, S. 91-101.
- 154** Eming, Jutta: *Funktionswandel des Wunderbaren. Studien zum 'Bel Inconnu', zum 'Wigalois' und zum 'Wigoleis vom Rade'*. [Diss. Berlin FU 1996] Trier: Wissenschaftl. Verl. 1999 (= *Literatur, Imagination, Realität* 19). 299 S.
- 155** Eming, Jutta: *Reiz, Rausch, Remedium. Zur emotionalen Wirkung von Zauberkraft in höfischen Romanen des 12. und 13. Jahrhunderts*. In: *Das Wunderbare in der arthurischen Literatur. Probleme und Perspektiven*. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel. Tübingen: Niemeyer 2003, S. 141-157.
- 156** Ertzdorff, Xenja von: *König Artus' site: "nehein rîter vor im az | des tages swenn aventiure vergaz | daz si sînen hof vermeit"* (Parz. 309,6 ff.). In: *Ist zwîvel herzen nâchgebûr. Günther Schweikle zum 60. Geburtstag*. Hrsg. von Rüdiger Krüger, Jürgen Kühnel, Joachim Kuolt. Stuttgart: Helfant 1989 (= *Helfant Studien* S 5), S. 193-201.
- 157** Ertzdorff, Xenja von: *Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland*. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1989. IX, 385 S., hier S. 77 f.
- 158** Fank, Pius: *Catalogus Voraviensis seu Codices manuscripti Bibliothecae canoniae in Vorau*. Graz: Canonica Voraviensis 1936. XII, 276 S. (Nr. 118 A, S. 57 f. zu Hs. F).
- 159** Fasbender, Christoph: *Rez. zu Fuchs: Hybride Helden (1997)*. In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 121 (1999), S. 508-511.
- 160** Fasbender, Christoph: *Der 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. Eine Einführung*. Berlin, New York: de Gruyter 2010. VIII, 230 S.
- 161** Fasbender, Christoph: *Der 'Wigelis' Dietrichs von Hopfgarten und die erzählende Literatur des Spätmittelalters im mitteldeutschen Raum*. Stuttgart: Hirzel 2010 (=

- Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. Beihefte 10). 206 S., 2 Bl.
- 162** Fasbender, Christoph: Gwigois' Bergung. Zur Epiphanie des Helden als Erlöser. In: In: Aktuelle Tendenzen der Artusforschung. Hrsg. von Brigitte Burrichter u.a. Berlin: de Gruyter 2013 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft. Sektion Deutschland/Österreich 9), S. 209-222.
- 163** Fechter, Werner: Zu den Wigalois-Handschriften. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 71 (1934), S. 258 (Hs. W, B, o). – *Zur Provenienz*.
- 164** Fechter, Werner: Das Publikum der mittelhochdeutschen Dichtung. Frankfurt/M.: Diesterweg 1935 (= Deutsche Forschungen 28). X, 124 S., hier passim. – Reprint: Wiss. Buchges. 1966.
- 165** Felder, Gudrun: Kommentar zur 'Crône' Heinrichs von dem Türlin. Berlin, New York: de Gruyter 2006. X, 848 S., hier passim (vgl. Register, S. 823).
- 166** Fiedler-Rauer, Heiko: Rez. zu Eming: Funktionswandel (1999). In: Zeitschrift für Germanistik NF 11 (2001), S. 427-428.
- 167** Fliege, Jutta: Die Handschriften der ehemaligen Stifts- und Gymnasialbibliothek Quedlinburg in Halle. Halle a.S.: ULB Sachsen-Anhalt 1982. 448 S. – *Beschreibung der Hs. Qu. Cod. 101 S. 123-128, hier Spiegelblatt, S. 127 f. = Hs. p.*
- 168** Flood, John L.: Der Prosaroman 'Wigoleis vom Rade' und die Entstehung des 'Ulenspiegel'. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 105 (1976), S. 151-165.
- 169** Flood, John L.: Die schwere Geburt des Herrn Wigoleis vom Rade. Zur Entstehung und Formfindung eines frühneuzeitlichen Prosaromans. In: *Scrinium Berolinense*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Peter Jörg Becker. Wiesbaden: Reichert 2000, Bd. 2, S. 768-778.
- 170** Fuchs, Stephan: Hybride Helden: Gwigois und Willehalm. Beiträge zum Heldenbild und zur Poetik des Romans im frühen 13. Jahrhundert. Heidelberg: Winter 1997 (= Frankfurter Beiträge zur Germanistik 31). 425 S. – *blinde Struktur; Hybridität*.
- 171** Fuchs-Jolie, Stephan: 'Bel Inconnu', 'Wigalois' und 'Chevalier du Papegau'. In: *Höfischer Roman in Vers und Prosa*. Hrsg. von René Pérennec und Elisabeth Schmid. Redaktion Nils Borgmann. Berlin: de Gruyter 2010 (= *Germania Litteraria Mediaevalis Francigena* 5). VIII, 474 S., hier S. 221-248.
- 172** Funcke, Eberhard W.: Morgain und ihre Schwestern. Zur Herkunft und Verwendung der Feenmotivik in der mittelhochdeutschen Epik. In: *Acta Germanica* 18 (1985), S. 1-64. – *zu Wirnt S. 36-38 mit S. 61 f. (Anm.): es gibt keine Fee!*
- 173** Gärtner, Kurt: Zu den mittelhochdeutschen Bezeichnungen für den Verfasser literarischer Werke. In: *Autor und Autorschaft im Mittelalter*. Hrsg. von Elizabeth

- Andersen u.a. Tübingen: Niemeyer 1998, S. 38-45, hier S. 42 f.
- 174** Ganser, W. Günther: Rez. zu Thomas: A German View (1987). In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 28 (1989), S. 138-140.
- 175** Gerhardt, Christoph: Überlegungen zur Überlieferung von Konrads von Würzburg 'Der Welt Lohn'. In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 94 (Tübingen 1972), S. 379-397. – S. 388, *Anm. 19. zur (ungeklärten) Wahl der Figur Wirnts*.
- 176** Gerok-Reiter, Annette: Waldweib, Wirnt und Wigalois. Die Inklusion von Didaxe und Fiktion im parataktischen Erzählen. In: *Dichtung und Didaxe. Lehrhaftes Sprechen in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Hrsg. von Henrike Lähnemann und Sandra Linden. Berlin, New York: de Gruyter 2009, S. 155-172.
- 177** Gierach, E[duard]: Rez. zu J.M.N. Kapteyn (Hrsg.): *Wirnt von Gravenberg: Wigalois 1926*. In: *Deutsche Literaturzeitung* 48 (1927), Sp. 1659-1661.
- 178** Giloy-Hirtz, Petra: Begegnung mit dem Ungeheuer. In: Gert Kaiser (Hrsg.): *An den Grenzen höfischer Kultur. Anfechtungen der Lebensordnung in der deutschen Erzähldichtung des hohen Mittelalters*. München: Fink 1991 (= *Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur* 12), S. 167-209.
- 179** Gîrbea, Catalina: *La couronne ou l'auréole. Royauté terrestre et chevalerie celestielle dans la légende Arthurienne (XII^e-XIII^e siècles)*. Turnhout: Brepols 2007, S. 195-197.
- 180** Gottzmann, Carola L.: *Deutsche Artusdichtung Bd. 1. Rittertum, Minne, Ehe und Herrschertum. Die Artusepik der hochhöfischen Zeit*. Frankfurt etc.: Lang 1986. 2. Aufl. 1988 (= *Information und Interpretation* 2). 411 S., *Wirnt von Gravenberg*, S. 38-53, 61-64, *Wigalois*, S. 292-329, 365-368. – *zusammenfassende Darstellung der Lebensumstände und Datierung (nicht eindeutig zu klären)*.
- 181** Gottzmann, Carola L.: *Wirnts von Gravenberg 'Wigalois'*. Zur Klassifizierung sogenannter epigonaler Artusdichtung. In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 14 (1979), S. 87-136. – *gattungstypologischer Neuansatz aus christlichem 'Steht für ...'-Ansatz: Konkurrierende Reichsideen im Artusreich, Joramreich, Korntinreich und Namurreich (Namur ist zwar eine Stadt, aber bei Gottzmann ein Reich als Inbegriff der Liebe: nAmur)*.
- 182** Gottzmann, Carola L.: *Artusdichtung*. Stuttgart: Metzler 1989 (= *Sammlung Metzler* 249). IX, 268 S., hier S. 78-82.
- 183** Gottzmann, Carola L.: *Gemeinschafts- und Individualstruktur in der Artusdichtung. Interpretation und Typologie*. Berlin: Weidler 2009. 209 S. – *hier S. 95-105: Restitution des Gemeinwesens durch Glauben und Liebe. Wirnts 'Wigalois'*.
- 184** Gräber, Antonia: *Der Wigalois-Zyklus auf Schloss Runkelstein*. In: *Schloss Runkelstein – Die Bilderburg*. Bozen: Athesia 2000. 832 S., hier S. 155-171.

- 185** Gräber, Antonia: Bild und Text bei [!] Wirnts von Gravenberg 'Wigalois'. Magisterarbeit Freiburg 2001. – online: www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/9128/
- 186** Gräber, Antonia: Dietrich von Hopfgarten, 'Wigelis'. In: 'bescheidenheit'. Deutsche Literatur des Mittelalters in Eisenach und Erfurt. Hrsg. von Christoph Fasbender. Gotha: Forschungsbibl. 2000, S. 90-92.
- 187** Gräf, Friedrich: Der Dichter Wirnt von Gräfenberg. In: Der Sammler. Unterhaltungs- und Literatur-Beilage zur München-Augsburger Abendzeitung. 18. Okt. 1921, S. 1-2.
- 188** Grafetstätter, Andrea: 'Nur was du nie gesehn wird ewig dauern'. Weiblich besetzte Bildprogramme im 'Wigalois'. In: Aktuelle Tendenzen der Artusforschung. Hrsg. von Brigitte Burcher u.a. Berlin: de Gruyter 2013 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft. Sektion Deutschland/Österreich 9), S. 381-402.
- 189** [Graff, Eberhard Gottlieb]: Die für die altdeutsche Sprache und Literatur wichtigsten Sprachdenkmäler in den Handschriften der kaiserlichen Hofbibliothek zu Wien [...]. In: Diutiska 3 (1829), S. 285-410 (S. 398 *Wiedergabe der Sprüche auf dem letzten Blatt der Hs. M*).
- 190** Gragger, Robert: Deutsche Handschriften in ungarischen Bibliotheken. Berlin, Leipzig: Vereinigung Wiss. Verleger (de Gruyter) 1921 (= Ungarische Bibliothek I,2). 56 S. – S. 35-36: Budapester Bruchstücke aus Wirnts von Gravenbergs Wigalois (*mit Edition*).
- 191** Green, Dennis H.: Medieval Listening and Reading. The primary reception of German literature 800-1300. Cambridge: Univ. Pr. 1994, passim [s. Reg.].
- 192** Greulich, Laura: Reimstudien zu Wirnt von Gravenberg. Diss. Heidelberg 1914. Borna, Leipzig: Noske 1914.
- 193** Grillparzer, Franz: Sämtliche Werke. Abt. 2. Bd. 10: Tagebücher und literarische Skizzenhefte 4: 30. März 1836 bis Anfang 1842. Nr. 2866-3586. Hrsg. von August Sauer. Wien: Schroll o.J. [1918]. XVII, 456 S. [S. 223-224]
- 194** Grimm, Ludwig: Wolfram von Eschenbach und die Zeitgenossen (Eine litterarhistorische Studie). 1. Teil: Zur Entstehung des 'Parzival'. Diss. Leipzig 1897, S. 67.
- 195** Grimm, Wilhelm. Kleinere Schriften. Hrsg. von Gustav Hinrichs. Bd. 2. Berlin: Dümmler 1882. – S. 235-249: *Rezension zu der Köpkeschen Ausgabe des 'Barlaam und Josaphat von Rudolph von Montfort' von 1818 und zu Beneckes 'Wigalois'-Ausgabe*.
- 196** Grosse, Siegfried / Ursula Rautenberg: Die Rezeption mittelalterlicher deutscher Dichtung. Eine Bibliographie ihrer Übersetzungen und Bearbeitungen seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Tübingen: Niemeyer 1989. XLVII, 459 S., hier S. 329-331. – *vor allem Nacherzählungen und Neubearbeitungen der Prosaroman-Fassung*

(*'Wigoleis vom Rade'*) für die Jugend.

- 197** Grubmüller, Klaus: Artusroman und Heilsbringerethos. Zum 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberc. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 107 (Tübingen 1985), S. 218-239.
- 198** Grubmüller, Klaus: Artus- und Gralromane. In: Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit. Höfische und andere Literatur. 750-1320. Hrsg. von Ursula Liebertz-Grün. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1988 (= Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Hrsg. von Horst Albert Glaser. Bd. 1), S. 216-235, hier S. 228-230.
- 199** Grubmüller, Klaus: Wirnt von Grafenberg. In: Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hrsg. von Walther Killy. Bd. 12. Gütersloh: Bertelsmann 1992, S. 359-360.
- 200** Gürtler, Karin R.: 'Küenec Artûs der guote'. Das Artusbild der höfischen Epik des 12. und 13. Jahrhunderts. Bonn: Bouvier 1976 (= Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparatistik 52). 417 S., hier S. 176-188.
- 201** Guyénot, Laurent: La lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du 'Conte du Graal' de Chrétien de Troyes. Paris: Champion 2010. 343 S., hier S. 154-161: Wigalois (*davor zu 'Bel Inconnu'*).
- 202** Haasch, Günther: Das Wunderbare im höfischen Artusroman. Ein Beitrag zur Motivgeschichte mittelalterlicher Epik und zur Klärung des Verhältnisses von Artusroman und Märchen. Berlin (Diss. masch.) 1954.
- 203** Habicht, Curt: Zu den Miniaturen der Leidener Wigalois-Handschrift. In: Der Cicerone. Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler 14 (1922), S. 471-475. – 3 Abb. *in unzureichender Qualität!*
- 204** Habiger-Tuczay, Christa: Wilde Frau. In: Dämonen, Monster, Fabelwesen. Hrsg. von Ulrich Müller und Werner Wunderlich. St. Gallen: UVK 1999 (= Mittelalter Mythen 2), S. 603-615. – Hier S. 607 (zu V. 6602 ff., *der Mutter des Karrioz*) und S. 607 f. (zu *Ruel*).
- 205** Hable, Nina: Die Tjost. Zeichen der Gewalt – die Macht der Zeichen. In: Aktuelle Tendenzen der Artusforschung. Hrsg. von Brigitte Burrichter u.a. Berlin: de Gruyter 2013 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft. Sektion Deutschland/Österreich 9), S. 147-160.
- 206** Häberlein, Bianca: Transformationen religiöser und profaner Motive in 'Wigalois', 'Widuwilt' und 'Amnenmaehrchen'. In: Rezeptionskulturen. Fünfhundert Jahre literarischer Mittelalterrezeption zwischen Kanon und Populärkultur. Hrsg. von Mathias Herweg und Stefan Keppler-Tasaki. Berlin: de Gruyter 2012 (= Trends in medieval philology 27), S. 66-86.
- 207** Hagen, Friedrich Heinrich von der; Johann Gustav Büsching: Literarischer Grundriß

- zur Geschichte der Deutschen Poesie von der ältesten Zeit bis in das achtzehnte Jahrhundert. Berlin: Duncker & Humblot 1812. XXXII, 574 S. – S. 135-144 zum 'Wigalois' (Überlieferung und frühe Philologie; S. 135 zu Hs. L; S. 135-139 zu Hs. N; S. 139-142 zu Hs. U; S. 142 zu Hs. D, M, Q, R und Z; S. 143 zu Hs. B).
- 208** Hagen, Friedrich Heinrich von der: Heldenbilder aus den Sagenkreisen Karls des Großen, Arturs, der Tafelrunde und des Grales, Attila's, der Amelungen und Nibelungen. Thl. 2. Abt. 2: Ritter des Grals und der Tafelrunde, und Karls des Großen. Mit dreißig illuminierten Bildern. Breslau: Grass und Barth/Leipzig: A. Barth 1823. [184 S.], 30 Abb. – hier Nr. 4. Gawein (6 S., 1 Abb.) mit knapper Zusammenfassung des Wigalois-Inhalts S. [5-6]. Anders Grosse/Rautenberg: (Wigalois: 7 S.; 1 Abb. [von Friedrich Tieck]) – falsche Angabe? Aber: Nr. 3 fehlt bei Saur (Mikrofiche) und books.google.de/books?id=qvBKAAAAMAAJ&pg=PA451.
- 209** Hagen, Friedrich Heinrich von der (Hrsg.): Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts. Bd. 4. 1838. – Reprint: Aalen: Zeller 1963. 936 S. [S. 169, 794 (zum Guotaere), 883]
- 210** Hahn, Ingrid: Rez. zu Lohbeck: Wigalois (1991). In: Arbitrium 1992, S. 292-293.
- 211** Hahn, Ingrid: Gott und Minne, Tod und 'triuwe'. Zur Konzeption des 'Wigalois' des Wirnt von Grafenberg. In: Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur. Hrsg. von Helmut Brall, Barbara Haupt, Urban Küsters. Düsseldorf: Droste 1994. (= Studia humaniora 25), S. 37-60.
- 212** Hammer, Andreas: Ordnung durch Un-Ordnung. Der Zusammenschluss von Teufel und Monster in der mittelalterlichen Literatur. In: Monströse Ordnungen. Zur Typologie und Ästhetik des Anormalen. Hrsg. von Achim Geisenhanslüke, Georg Mein. Bielefeld: Transcript 2009 (= Literalität und Liminalität 12), S. 209-256. – S. 237-240 zum 'Wigalois'.
- 213** Harding, George Edward III: Tradition and Creativity: Narrative Elements in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois' and Heinrich von dem Türlin's 'Diu Crone'. PhD Tennessee 1985. 243 S. – Anzeig in: Dissertation Abstracts International 1986, 46:11, 3364 A
- 214** Harms, Wolfgang: Der Kampf mit dem Freund oder Verwandten in der deutschen Literatur bis um 1300. München: Eidos 1963 (= Medium Aevum 1). 228 S. [S. 135]
- 215** Harris, Nigel: 'gar süezen smac daz pantir hât'. Der Panther und sein Atem in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters. In: Natur und Kultur in der deutschen Literatur des Mittelalters. Colloquium Exeter 1997. In Zusammenarbeit mit Frank Fürbeth und Ulrike Zitzlsperger hrsg. von Alan Robertshaw und Gerhard Wolf. Tübingen: Niemeyer 1999, S. 65-75.
- 216** Hasty, Will: Rez. zu Seelbach/Seelbach: Wirnt von Grafenberg, Wigalois (2005). In: The Year's Work in Modern Language Studies 67 (2005), S. 569 f.

- 217 Hatto, A.T.: The Elephants in the Strassburg Alexander. In: London Mediaeval Studies 1 (1937/39), S. 399-429, hier S. 409-411 (zu den Elefanten im 'Wigalois').
- 218 Hatto, A.T.: Vrouwen Schouwen. In: Modern Language Review 34 (1939), S. 40-49.
- 219 Haug, Walter: Paradigmatische Poesie. Der spätere deutsche Artusroman auf dem Weg zu einer 'nachklassischen' Ästhetik. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 54 (1980), S. 204-231.
- 220 Haug, Walter: Das Bildprogramm im Sommerhaus von Runkelstein. In: Runkelstein. Die Wandmalereien des Sommerhauses. Hrsg. von W. H. u.a. Wiesbaden: Reichert 1982, S. 15-62.
- 221 Haug, Walter: Das Fantastische in der späteren deutschen Artusliteratur. In: Spätmittelalterliche Artusliteratur. Hrsg. von Karl Heinz Göller. Paderborn etc.: Schöningh 1984, S. 133-149. – *zum krisenlosen Helden S. 142 f.; Sinnvermittlung über ein fiktionales Experiment, S. 134 f. (stellenweise überanstrengt polarisierend).*
- 222 Haug, Walter: Der Teufel und das Böse im mittelalterlichen Roman. In: Seminar 21 (1985), S. 165-191. – Auch in: Ders.: Strukturen als Schlüssel zur Welt. Tübingen: Niemeyer 1990, S. 67-85.
- 223 Haug, Walter: Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1985. VIII, 408 S., hier S. 252-255, 257 f., 265-269.
- 224 Haug, Walter: Über die Schwierigkeiten des Erzählens in 'nachklassischer Zeit'. In: Positionen des Romans im späten Mittelalter. Hrsg. von W. Haug und B. Wachinger. Tübingen: Niemeyer 1991 (= Fortuna vitrea 1), S. 338-365, hier S. 343 f.
- 225 Haupt, Jürgen: Der Truchseß Keie im Artusroman. Untersuchungen zur Gesellschaftsstruktur im höfischen Roman. Berlin: E. Schmidt 1971 (= Philologische Studien und Quellen 57). 143 S., hier S. 105 f.
- 226 Haupt, Moriz: Alte Bücherhändleranzeige. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 3 (1843), S. 191-192.
- 227 Hausen, Friedrich: Die Kampfschilderungen bei Hartmann von Aue und Wirnt von Gravenberg. Diss. Halle: Niemeyer 1885. 112 S.
- 228 Heine, Heinrich: Die Romantische Schule. In: Ders. Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Hrsg. von Paul Beyer et al. Bd. 11. Leipzig: Hesse u. Becker o.J. [1921], S. 15-150. [S. 21]
- 229 Heinemann, Otto von: Aus zerschnittenen Wolfenbüttler Handschriften. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 32 (1888), S. 69-123 (S. 95-98 zu Hs. c).
- 230 Heinzl, Richard: Greinburger Fragmente des Wigalois. In: Zeitschrift für deutsches

- Altertum und deutsche Literatur 21 (1877), S. 145-160.
- 231** Heinzle, Joachim: Über den Aufbau des Wigalois. In: Euphorion 67 (1973), S. 261-271. – *"statische Idealität" des Helden.*
- 232** Helm, Karl: Ein Zeugnis für Wirnt von Grafenberg? In: Beiträge 26 (1901), S. 167-68.
- 233** Henderson, Ingeborg: Die Frauendarstellung im nachklassischen Roman des Mittelalters. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 14 (1979), S. 137-148.
- 234** Henderson, Ingeborg: Selbstentfremdung im 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. In: Colloquia Germanica 13 (1980), S. 35-46.
- 235** Henderson, Ingeborg: Dark Figures and Eschatological Imagery in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. In: The Dark Figure in Medieval German and Germanic Literature. Ed. by Edward R. Haymes and Stephanie Cain Van D'Elden. Göttingen: Kümmerle 1986 (= Göttinger Arbeiten zur Germanistik 448), S. 99-113. [S. 103 f.]
- 236** Henderson, Ingeborg: Manuscript Illustrations as Generic Determinants in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. In: Genres in Medieval German Literature. Ed. Hubert Heinen and I. Henderson. Göttingen: Kümmerle 1986 (= Göttinger Arbeiten zur Germanistik 439), S. 59-73.
- 237** Hennings, Thordis: Französische Heldenepik im deutschen Sprachraum. Die Rezeption der Chanson de geste im 12. und 13. Jahrhundert. Überblick und Fallstudien. Heidelberg: Winter 2008. VIII, 582 S., hier S. 179-183 (zu Wirnt von Grafenberg).
- 238** H[erweg], M[athias]: Wigalois. In: Gestalten des Mittelalters. Ein Lexikon historischer und literarischer Personen in Dichtung, Musik und Kunst. Hrsg. von Horst Brunner und M.H. Stuttgart: Kröner 2007, S. 467-472.
- 239** Hilgers, Heribert A.: Materialien zur Überlieferung von Wirnts 'Wigalois'. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (Tübingen) 93 (1971), S. 228-288.
- 240** Hilgers, Heribert: Zur Geschichte der Wigalois-Philologie. Überlegungen zu einigen Problemen der Textkritik am Beispiel von Wirnts 'Wigalois'. In: Euphorion 65 (1971), S. 245-273.
- 241** Hoffmann von Fallersleben, [Heinrich]: Verzeichnis der altdeutschen Handschriften der k.k. Hofbibliothek zu Wien. Leipzig: Weidmann 1841. XVI, 429 S., hier S. 44 (zu Hs. M), 232-234 (zu Hs. S).
- 242** Hofmann, Conrad: Verse von Dr. Wiguleus Hundt aus dem Jahre 1541. In: Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte 31 (1871), S. 339 (zu Hs. Z).
- 243** Homberger, Dietrich: Gawein. Untersuchungen zur mittelhochdeutschen Artusepik.

- Diss. Bochum 1970. [gedruckt:] 1969. IV, 255 S., S. 55-65.
- 244** Honemann, Volker: Wigalois' Kampf mit dem roten Ritter. Zum Verständnis der Hojir-Aventure in Wirnts 'Wigalois'. In: German Narrative Literature of the Twelfth and Thirteenth Centuries. Studies presented to Roy Wisbey on his Sixty-fifth Birthday. Ed. by Volker Honemann u.a. Tübingen: Niemeyer 1994, S. 347-362.
- 245** Honemann, Volker: The Wigalois Narratives. In: The Arthur of the Germans. The Arthurian Legend in Medieval German and Dutch Literature. Ed. by W.H. Jackson und S.A. Ranawake. Cardiff: Univ. of Wales Press 2000 (= Arthurian Literature in the Middle Ages 3), S. 142-154. – *sieht den zeitgen. Erfolg als Unterhaltungsroman begründet in der Farbigkeit der Beschreibung u. der Komplexität der Handlung (S. 148-150).*
- 246** Huber, Christoph: Höfischer Roman als Integumentum? Das Votum Thomasins von Zerklare. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 115 (1986), S. 79-100.
- 247** Huschenbett, Dietrich: Beschreibung der Bilder des 'Wigalois-Zyklus'. In: Walter Haug u.a. (Hrsg.): Runkelstein: Die Wandmalereien des Sommerhauses. Wiesbaden: Reichert 1982, S. 170-177. – *dabei:* Ernst Karl Waldstein: Zeichnungen zum 'Wigalois'-Zyklus, S. 178-193.
- 248** Ilg, Albert: Beiträge zur Geschichte der Kunst und der Kunsttechnik aus mittelhochdeutschen Dichtungen. Wien: Graeser 1892 (= Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit. NF 5) XI, 187 S.; S. 120-134 (Wigalois).
- 249** Irrgang, Max: Zum 'Wigalois'. Diss. Halle-Wittenberg 1887. Halle: Plötz 1887. 45 S.
- 250** Iwand, Käthe: Die Schlüsse der mittelhochdeutschen Epen. Berlin: Ebering 1922 (= Germanische Studien 16). 171 S.[S. 115-117]
- 251** Anton Janko: Zwei 'Wigalois'-Fragmente [i.e. 2 Bll. einer Hs.!] aus Ljubljana. In: Acta Neophilologica 15 (1982), S. 3-15 (zu Hs. O gehörig).
- 252** Jeske, Georg: Die Kunst Hartmanns von Aue als Epiker, verglichen mit der seiner Nachahmer. Diss. Greifswald: Künike 1909. 123 S. [S. 14]
- 253** Johnson, L. Peter: Vom hohen zum späten Mittelalter. Tl. 1: Die höfische Literatur der Blütezeit (1160/70-1220/30). Tübingen: Niemeyer 1999 (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit. Hrsg. von Joachim Heinzle. Bd. II,1). XI, 465 S., hier S. 365-372.
- 254** Jones, Martin H.: Rez. zu Neil Thomas: Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. 2005. In: The Modern Language Review 101 (2006), 3, 879-880.
- 255** Jungandreas, Wolfgang: Wigalois in der Kudrun. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 54 (1929), S. 23.

- 256** Kästner, Hannes: Mittelalterliche Lehrgespräche. Textlinguistische Analysen, Studien zur poetischen Funktion und pädagogischen Intention. Berlin: E. Schmidt 1978 (= Philologische Studien und Quellen 94). 319 S., hier S. 68, 80-84, 213. – *Gaweins Lehre für den Sohn*.
- 257** Kaiser, Gert: Der 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberc. Zur Bedeutung des Territorialisierungsprozesses für die 'höfisch-ritterliche' Literatur des 13. Jahrhunderts. In: *Euphorion* 69 (1975), S. 410-443.
- 258** Kaiser, Gert: Textauslegung und gesellschaftliche Selbstdeutung. Die Artusromane Hartmanns von Aue. 2., neubearb. Aufl. Wiesbaden: Athenaion 1978. 172 S.
- 259** Kaluza, Max: Rez. zu Albert Mennung: 'Der Bel Inconnu' des Renaut de Beaujeu in seinem Verhältnis zum 'Lybeaus Disconus', 'Carduino' und 'Wigalois'. In: *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie* 12 (1891), S. 84-86.
- 260** Kartschoke, Dieter: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: *Zeitschrift für Germanistik NF* 17 (2007), S. 672-673.
- 261** Kasper, Christine: Von miesen Rittern und sündhaften Frauen und solchen, die besser waren: Tugend- und Keuschheitsproben in der mittelalterlichen Literatur vornehmlich des deutschen Sprachraums. Göppingen: Kümmerle 1995 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 547). 5 Bl., 715 S. – S. 256-267: Der Tugendstein.
- 262** Kautzsch, Rudolf: Diebolt Lauber und seine Werkstatt in Hagenau. In: *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 12 (1895), S. 57-113 (S. 78 f. zu einer weiteren Hs. von Lauber, nicht identisch mit Hs. k).
- 263** Kegel, Ernst: Die Verbreitung der mittelhochdeutschen erzählenden Literatur in Mittel- und Niederdeutschland nachgewiesen auf Grund von Personennamen. Halle: Niemeyer 1905 (= *Hermaea* 3). X, 140 S. – Reprint: Walluf: Saendig 1972 [S. 102, 104]
- 264** Kelle, Johann: Bruchstück einer bisher unbekanntenen Handschrift des Wigalois. In: *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit NF* 6 (1859), S. 45-46. – *Abschrift der Prager Hs. o = Kapteyn Nr. 30, im GNM Nürnberg; nicht im Katalog der dt. Hss. Nürnberg von Lotte Kurras*.
- 265** Kelle, Johann: Altdeutsche Handschriften aus Prager Bibliotheken. II: Fürstenbergische Bibliothek. In: *Serapeum* 29 (1868), S. 113-122, hier S. 120 f. (zu Hs. V).
- 266** Kern, Peter: Die Auseinandersetzung mit der Gattungstradition im 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. In: *Artusroman und Intertextualität*. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel. Gießen: Schmitz 1990, S. 73-83. – *Iwein-Rolle; Ruelepisode; Rad-Symbolik*.
- 267** Kern, Manfred; Alfred Ebenbauer (Hrsg.): *Lexikon der antiken Gestalten in den*

- deutschen Texten des Mittelalters. Hrsg. unter Mitwirkung von Silvia Krämer-Seifert. Berlin, New York: de Gruyter 2003. XCI, 722 S. – Vgl. S. 694 (*Wirnt von Grafenberg*, 'Wigalois': Verweise auf die Artikel).
- 268** Kerth, Sonja: Rez. zu Daiber: *Bekannte Helden* (1999). In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 121 (2002), S. 147-150.
- 269** Kerth, Sonja: *Gattungsinterferenzen in der späten Heldendichtung*. Wiesbaden 2008 (= *Imagines medii aevi* 21). VI, 463 S. – *Zum 'Wigalois'* S. 59, 77, 157, 160, 170, 259, 278, 280, 315, 340.
- 270** Khull, Ferdinand: Zu Wigamur. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 24 (1880), S. 97-124. [S. 113-118]
- 271** Kirchhoff, Matthias: 'Nu merket baz'. 'Der Borte', 'Wigalois' und die queer-Forschung. In: *Aktuelle Tendenzen der Artusforschung*. Hrsg. von Brigitte Burrichter u.a. Berlin: de Gruyter 2013 (= *Schriften der Internationalen Artusgesellschaft*. Sektion Deutschland/Österreich 9), S. 421-436.
- 272** Klare, Andreas: Überlegungen zur Literarisierung von historischen Figuren am Beispiel des Hoyer von Mansfeld in Wirnts 'Wigalois'. In: *Leuvense Bijdragen* 83 (1994), Nr. 4, S. 485-521.
- 273** Klee, Gotthold: *Zwanzig deutsche Volksbücher für Jung und Alt wiedererzählt*. Gütersloh/Leipzig: C. Bertelsmann 1881 (= *Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wiedererzählt von Gustav Schwab und Gotthold Klee*. N.F.). VII, 520 S., hier S. 335-360 (*Wigoleis vom Rade*). – 2. Aufl. 1900. – 4. Aufl. [1921]. – 5. Aufl. 1923. – Nicht in: Gustav Schwab: *Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt*. Leipzig: Reclam o.J. [1881?] (= *Universalbibliothek* 1526). – *Dort ist der 'Wigalois' nicht enthalten*.
- 274** Klein, Klaus: Ein neues 'Wigalois'-Fragment in Basel. In: *Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Literatur* 122 (1993), S. 453-459.
- 275** Knapp, Fritz Peter: Heinrich von dem Türlin. Literarische Beziehungen und mögliche Auftraggeber, dichterische Selbsteinschätzung und Zielsetzung. In: *Die mittelalterliche Literatur in Kärnten*. Vorträge des Symposions in St. Georgen/Längsee vom 8.-13.9.1980. Unter Mitarbeit von Alexander Cella hrsg. von Peter Krämer. Wien: Halosar 1980 (= *Wiener Arbeiten zur germanischen Altertumskunde und Philologie* 16), S. 145-187.
- 276** Knapp, Fritz Peter: Der Artushof als Raumkulisse bei Wace, Chrétien de Troyes und dessen deutschen Nachfolgern. In: *Artushof und Artusliteratur*. Hrsg. von Matthias Däumer, Cora Dietl, Friedrich Wolfzettel. Berlin, New York: de Gruyter 2010, S. 21-41. – *Zu 'Wigalois'* S. 35.
- 277** Knoll, Emil: Ein Bruchstück des Wigalois. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 32 (1888), S. 60-65 (*Abdruck von Hs. b*).

- 278** Knoll, Hiltrud Katharina: Studien zur realen und außerrealen Welt im deutschen Artusroman (Erec, Iwein, Lanzelet, Wigalois). Diss. Bonn 1966. 288 S.
- 279** Kobbe, Peter: Funktion und Gestalt des Prologs in der mittelhochdeutschen nachklassischen Epik des 13. Jahrhunderts. In: Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 43 (1969), S. 405-457. – *Zum 'Wigalois'* S. 418, 421, 425.
- 280** Kohler, Erika: Liebeskrieg: Zur Bildersprache der höfischen Dichtung des Mittelalters. Stuttgart und Berlin: Kohlhammer 1935 (= Tübinger germanistische Arbeiten 21). XIV, 180 S.
- 281** Kosta-Théfaine, Jean-François: Rez. zu Danielle Buschinger (Übers.): Wirnt von Grafenberg. In: Le texte et l'idée 12 (1997), S. 223-224.
- 282** Kragl, Florian (Hrsg.): Ulrich von Zatzikhoven: Lanzelet. Bd. 2. Forschungsbericht und Kommentar. Berlin, New York: de Gruyter 2006. S. 798-1389. – Vgl. Index, S. 1388.
- 283** Kragl, Florian: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 135 (2007), S. 245-247.
- 284** Kraß, Andreas: Geschriebene Kleider. Höfische Identität als literarisches Spiel. Tübingen, Basel: Francke 2006 (= Bibliotheca Germanica 50). 419 S., 4 Bl., hier S. 1, 132-138, 223 f., 373 f.
- 285** Kratz, Bernhard: Zur Biographie Heinrichs von dem Türlin. In: Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik 11 (1976), S. 123-167.
- 286** Kraus, Carl von: Mittelhochdeutsche Bruchstücke: II. Aus Wirnts Wigalois (81,12-84,13). In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 55 (1917), S. 298-301.
- 287** Kraus, Carl von: Zu Konrad von Heimesfurt und Wirnt von Gravenberg. In: Anzeiger für deutsches Altertum 39 (1919), S. 175.
- 288** [Krebiehl-Darmstädter, Maria:] Wigoleis vom Rade. Eine Erzählung aus dem Kreis der Artus-Ritter. Nach alten deutschen Volksbüchern. In: [Emile Souvestre:] Peronnik der Einfältige. Ein bretonisches Gralsmärchen. [Nach einer Übertragung von Maria Krebiehl-Darmstädter] [2. Aufl. mit:] Wigoleis vom Rade. Eine Erzählung aus dem Kreis der Artus-Ritter. Federzeichnungen von Eugen O. Sporer. Kuppenheim i. Murgtal: Elpis-Verlag E.F. Krehbiel [1947] (= Für Kindheit und Jugend 2), S. 29-64.
- 289** Küsters, Urban: Klagefiguren. Vom höfischen Umgang mit der Trauer. In: Gert Kaiser (Hrsg.): An den Grenzen höfischer Kultur. Anfechtungen der Lebensordnung in der deutschen Erzähldichtung des hohen Mittelalters. München: Fink 1991 (= Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur 12), S. 9-75.

- 290** Lacher, Rolf-Peter: Die integumentale Methode in mittelhochdeutscher Epik. Frankfurt/M.: Lang 1988 (= Europäische Hochschulschriften 1/1078). 282 S.
- 291** Landau, Leo: Arthurian Legends or, the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur. Leipzig: Avenarius 1912 (= Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie 21). LXXXV, 150 S.
- 292** Langbroek, Erika: Rez. zu: Wirnt von Grafenberg: Wigalois. Hrsg. von Sabine und Ulrich Seelbach. 2005. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik (2007), H. 63, S. 271-273.
- 293** Latzke, Rudolf: Über die subjektiven Einschaltungen in Wirnts 'Wigalois'. In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 57 (1906), S. 961-985.
- 294** Lecointre, Marie-Noëlle: L'empreinte des spiritualités dans 'Parzival', 'Wigalois' et 'Perlesvaus'. Islam, Bouddhisme et Christianisme. In: Histoire et littérature au Moyen Age. Ed. Danille Buschinger. Göppingen: Kümmerle 1991 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 546), S. 225-234.
- 295** Lecouteux, Claude: Le 'merwunder'. Contribution à l'étude d'un concept ambigu. In: Études Germaniques 32 (1977), S. 1-11. – S. 10 zum 'Wigalois' (V. 6931 ff.)
- 296** Lecouteux, Claude: Der Drache. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 108 (1979), S. 13-31.
- 297** Lecouteux, Claude: Les monstres dans la littérature allemande du moyen âge (1150-1350): Une contribution à l'étude du merveilleux médiéval. 3 Bde. Göppingen: Kümmerle 1982 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 330), Bd. II, S. 204.
- 298** Lecouteux, Claude: Rez. zu Eming: Funktionswandel (1999). In: Etudes germaniques 55 (2000), S. 840-841.
- 299** Lee, Anthony van der: Zum literarischen Motiv der Vatersuche. Amsterdam: Noord-Holland 1957 (= Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeeling Letterkunde. N.R. 63,3). 236 S.
- 300** Lehmann, Jan: 'Unzuverlässige Authentizität'. Erzähler und Erzählen im Prolog des 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. In: Authentisches Erzählen. Produktion, Narration, Rezeption. Hrsg. von Antonius Weixler. Berlin: de Gruyter 2012 (= Narratologia 33), S. 177-196.
- 301** Leidinger, Simone: Überlegungen zur Minnehandlung und zur Treue in Wirnts 'Wigalois'. In: Aktuelle Tendenzen der Artusforschung. Hrsg. von Brigitte Burricher u.a. Berlin: de Gruyter 2013 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft. Sektion Deutschland/Österreich 9), S. 381-402.
- 302** Leitzmann, Albert: Rez. zu: Wigalois, der Ritter mit dem Rade von Wirnt von Gravenberc. Hrsg. von J.M.N. Kapteyn. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 54

(1929), S. 254-256.

- 303** Leitzmann, Albert: Der kleine Benecke. Lexikalische Lesestücke aus Georg Friedrich Beneckes mhd. Spezialwörterbüchern. Zusammengestellt von A.L. Halle/S.: Niemeyer 1934 (= Handbücherei für den deutschen Unterricht. Reihe 1, 8). XI, 111 S. – *verwertet ist u.a. das Wörterbuch zum 'Wigalois'*.
- 304** Lerner, Luise: Studien zur Komposition des höfischen Romans im 13. Jahrhundert. Münster i. Westf.: Aschendorff 1936 (= Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung 7). 54 S. [S. 2-23]
- 305** Lichtblau, Karin; Christa Tuczay: Motif-Index of German Secular Narratives from the Beginning to 1400. Ed. by the Austrian Academy of Sciences. Under the direction of Helmut Birkhan ed. by K.L. and C.T. in collaboration with Ulrike Hirhager and Rainer Sigl. 6 Vols. Berlin, New York: de Gruyter 2005-2006. – Wirnt von Grafenberg, Wigalois, Bd. 2, S. 303-330 – (*Inhaltsangabe in engl. Sprache und Aufschlüsselung der Motive nach Stith Thompson*).
- 306** Lichtblau, Karin: 'ein tier sô wol getân'- Zum Motiv der Tierverwandlung im 'Wigalois' des Wirnt von Grafenberg. In: Tierverwandlungen. Codierungen und Diskurse. Hrsg. von Willem de Blécourt und Christa Tuczay. Tübingen: Francke 2011, S. 221-239.
- 307** Lichtenberg, Heinrich: Die Architekturdarstellungen in der mittelhochdeutschen Dichtung. Münster i. Westf.: Aschendorff 1931 (= Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung 4). 118 S.
- 308** Lienert, Elisabeth: Wirnt von Grafenberg. In: Fränkische Lebensbilder. Hrsg. von Alfred Wendehorst. Bd. 14. Würzburg: Schöningh 1991, S. 1-13.
- 309** Lienert, Elisabeth: Zur Pragmatik höfischen Erzählens. Erzähler und Erzählerkommentar in Wirnts von Grafenberg 'Wigalois'. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 149 (1997), S. 263-275. – *Über das Auseinanderfallen von Erzählerkommentaren und Erzähltem (kein Ort für Theorie und Sinndeutung, sondern Publikums- und Gegenwartsbezug)*.
- 310** Linden, Sandra: Das sprechende Buch. Fingierte Mündlichkeit in der Schrift. In: Andres Laubinger, Brunhilde Gedderth, Claudia Dobrinski (Hrsg.): Text – Bild – Schrift. Vermittlung von Information im Mittelalter. München: Fink 2007 (= Mittelalterstudien 14), S. 83-100, hier S. 98 f.
- 311** Linden, Sandra: Tugendproben im arthurischen Roman. Höfische Wertevermittlung mit mythischer Autorität. In: Höfische Wissensordnungen. Hrsg. von Hans-Jochen Schiewer, Stefan Seeber. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht unipress 2012 (= Encomia Deutsch 2), S. 15-38. – *Zum Tugendstein im 'Wigalois' S. 17-20*.
- 312** Linn, Irving: Widwilt Son of Gawain. Diss. University of New York 1942. 508 S. – Mikrofilm Ann Arbor, Mich.: ProQuest 2013. – Kurzfassung: o.J. 1946. 17 S.

- 313** Lisch, G.C.F.: Handschriften mittelhochdeutscher Gedichte I: Wigalois und Parcival. In: Jahrbücher des Vereins für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde 6 (1841), S. 167-170 (zu Hs. 1).
- 314** Lohbeck, Gisela: Die Struktur der Bezeichnungen im 'Wigalois' [Diss. Heidelberg]. Frankfurt a.M. etc.: Lang 1991 (= Information und Interpretation 6). 356 S. – *Bedeutungen von außen herangetragen und über Glücksrad und Vier-Reiche-Lehre zusammengefasst.*
- 315** Loomis, Roger Sherman und L.H. Loomis.: Arthurian Legends in Medieval Art. New York, London: Oxford Univ. Press 1938 (= Modern Language Association, Monograph Series IX). VI, 155 S., 93 Bl. – Reprint: Millwood, NY: Kraus 1975. – S. 79-81 u. Abb. 171-183; S. 134 f., Abb. 367-374.
- 316** Loomis, Roger Sherman: Arthurian Tradition and Chrétien de Troyes. New York: Columbia Univ. Pr. 1949. XIII, 503 S.; Reprint: New York 1982.
- 317** Loomis, Roger Sherman (Hrsg.): Arthurian Literature in the Middle Ages: A Collaborative History. Oxford: Clarendon Press 1959. XVI, 574 S., hier S. 439-440. – unveränd. Ausg. 1961. 1967. 1969. 1974. 1979. 2001.
- 318** Loyola, Annette: The role of the woman in Wirnt von Grafenberg's 'Wigalois' (Women characters). PhD State University of New York at Albany 1997. IV, 222 S. [DA 58-05A, 1700] – Mikrofiche-Ausg. Ann Arbor, Mich.: Univ. Microfilms Internat. 3 Fiches.
- 319** Lütjens, August: Der Zwerg in der deutschen Heldendichtung des Mittelalters. Breslau: Marcus 1911 (= Germanistische Abhandlungen 38). XII, 120 S. – Reprint: Hildesheim: Olms 1977. – S. 11-15 (§ 16-18), 55 f. (§ 103-105) zum 'Wigalois'.
- 320** Luttrell, Claude: The Creation of the First Arthurian Romance: a Quest. Evanston: Northwestern Univ. Pr. und London: Arnold 1974. VII, 284 S. – *Fair-Unknown-Type des Artus-Romans eigenständig neben dem Chrétien'scher Prägung: zu 'Bel Inconnu' (= 'Li Biaus Descouneus'), 'Lybeaus Desconus', 'Le Chevalier du Papegau', 'Carduino', 'Ipomedon', 'Durmart le Galois', 'Sir Gareth of Orkney', 'Wigalois'.*
- 321** Lutz-Hensel, Magdalene: Prinzipien der ersten textkritischen Editionen mittelhochdeutscher Dichtung. Brüder Grimm, Benecke, Lachmann. Eine methodenkritische Analyse. Berlin: Schmidt 1975 (= Philologische Studien und Quellen 78). 521 S. – *Zum 'Wigalois' S. 261-284.*
- 322** Maksymiuk, Stephan: The Court Magician in Medieval German Romance [Diss. Seattle Univ. 1992]. Frankfurt/M.: Lang 1996 (= Mikrokosmos 44). VII, 185 S., hier S. 119-129 (Chapter VI: Wigalois).
- 323** Marbach, G[otthard] O[swald]: Wigolais vom Rade. Leipzig: O. Wigand [1841] (= Volksbücher 18). 72 S. 8 Abb. [von Ludwig Richter].

- 324 Martin, Ann G.: Rez. zu Thomas: *A German View* (1987). In: *Colloquia Germanica* 23 (1990), S. 63-64.
- 325 Martin, E[rnst]: Rez. zu: Richard Bethge: *Wirnt von Gravenberg. Eine literarhistorische Untersuchung*. In: *Anzeiger für deutsches Altertum* 8 (1882), S. 170-171.
- 326 Masse, M[arie]-S[ophie]: Rez. zu Wigalois. *Le chevalier à la roue*. Trad. par Danielle Buschinger 2004. In: *Etudes germaniques* 62 (2007), S. 975.
- 327 Matejovski, Dirk: *Das Motiv des Wahnsinns in der mittelalterlichen Dichtung*. Frankfurt/M. 1996 (= Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft: stw 1213). 399 S., S. 146-155: "Exkurs 'Ist mir getroumet mîn leben?' – Das Erwachen des Helden (Iwein, Wigalois, Wolfdietrich, Achill)."
- 328 Maurer, Friedrich: Rez. zu Wigalois, der Ritter mit dem Rade von Wirnt von Gravenberc. Hrsg. von J.M.N. Kapteyn. In: *Teuthonista. Zeitschrift für deutsche Dialektforschung und Sprachgeschichte* 3 (1926-27), S. 81-82.
- 329 Mayser, Eugen: *Briefe im mittelhochdeutschen Epos*. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 59 (1934), S. 36-147.
- 330 Mebes, Albert: *Über den Wigalois von Wirnt von Gravenberg und seine altfranzösische Quelle*. In: *Achter Jahresbericht über die städtische Realschule zu Neumünster*. Neumünster: Priess 1879, S. 3-20.
- 331 Medem, Richard: *Über das Abhängigkeitsverhältnis Wirnts von Gravenberg von Hartmann von Aue und Wolfram von Eschenbach*. Programm der Realschule zu St. Johann. Danzig 1880. 24 S. – Dass. als Diss. Leipzig 1881. Danzig: Wedel 1881. 24 S.
- 332 Meier, John: *Die deutschen Handschriften in der Bibliothek der Wiltheims*. In: *Anzeiger für deutsches Altertum* 15 (1889), S. 148-149. – *Zur Besitzgeschichte von Hs. B.*
- 333 Meisner, Heinrich: *Wirnts von Gravenberg Verhältnis zu seinen Vorbildern*. In: *Germania* 20 (1875), S. 421-432.
- 334 Meisner, Heinrich: *Wirnt von Gravenberg: Beiträge zur Beurtheilung seiner literarhistorischen Bedeutung*. Diss. Breslau 1874. Breslau: Tschörner 1874. 37 S.
- 335 Melzer, Helmut: *Trivialisierungstendenzen im Volksbuch: Ein Vergleich der Volksbücher 'Tristrant und Isalde', 'Wigoleis', und 'Wilhelm von Österreich' mit den mittelhochdeutschen Epen*. Hildesheim, New York: Olms 1972 (= *Deutsche Volksbücher in Faksimiledrucken*. Reihe B: 3). X, 241 S.
- 336 Menhardt, Hermann: *Verzeichnis der altdeutschen literarischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*. I-III. Berlin: Akademie 1960-1961. – *Bd. 1, S.*

- 514-516 (*Hs. S*), *Bd. 2*, S. 700 (*Hs. M*), *Bd. 3*, S. 1371 (*Hs. E*), S. 1459 (*Fragment Hs. H*).
- 337** Menne, Karl: Deutsche und niederländische Handschriften. 2 Tle. Köln: Neubner 1931-1937 (= Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln. Die Handschriften des Archivs. Heft X, Abt. 1), Tl. I, S. 14 f. *zu Hs. A*.
- 338** Mennung, Albert: Der 'Bel Inconnu' des Renaut de Beaujeu in seinem Verhältnis zum 'Lybeaus Disconus', 'Carduino' und 'Wigalois'. Eine litterarhistorische Studie. Diss. Halle-Wittenberg 1890. Halle: Kandler 1890. 2 Bl., II, 67 S., 1 Tab.
- 339** Mentzel-Reuters, Arno: 'Vröude'. Artusbild, Fortuna- und Gralkonzeption in der 'Crône' des Heinrich von dem Türlin als Verteidigung des höfischen Lebensideals. Frankfurt/M.: Lang 1989 (= Europäische Hochschulschriften. Reihe I. Bd. 1134). 344 S., hier S. 76-79 "Der 'Wigalois': Gott und 'saelde'".
- 340** Mergell, Bodo: Nantasan in Wirnts 'Wigalois'. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (Halle) 77 (1955), S. 147.
- 341** Mertens, Volker: Rez. Cormeau, Wigalois und Krone. In: Beiträge 102 (1980), S. 117-122.
- 342** Mertens, Volker: Iwein und Gwigalois – der Weg zur Landesherrschaft. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 62 (1981), S. 14-31.
- 343** Mertens, Volker: 'gewisse lere': Zum Verhältnis von Fiktion und Didaxe im späten deutschen Artusroman. In: Artusroman und Intertextualität. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel. Gießen: Schmitz 1990, S. 85-106. – 'Wigalois' als arthurischer *Legendenroman*.
- 344** Mertens, Volker: Der deutsche Artusroman. Stuttgart: Reclam 1998 (Universal-Bibliothek 17609). 384 S. – unveränd. Neuausg. 2005. 2007; S. 177-185: "Wirnts von Grafenberg 'Wigalois'. Legende und Politik".
- 345** Meyer, Ernst: Die gereimten Liebesbriefe des deutschen Mittelalters. Marburg: Pfeil 1898. Auch Marburg: Elwert 1899. 110 S. [S. 45, 51-59]
- 346** Meyer, Wilhelm: Die Handschriften in Göttingen. Bd. 1: Berlin 1893 (Verzeichnis der Handschriften im Preußischen Staate). – Reprint: Hildesheim, New York: Olms 1980. IX, 587 S., S. 47.
- 347** Miklautsch, Lydia: Studien zur Mutterrolle in den mittelhochdeutschen Großeppen des zwölften und dreizehnten Jahrhunderts. [Diss. Wien 1990.] Erlangen: Palm und Enke 1991 (= Erlanger Studien 88). II, 284 S.
- 348** Milde, Wolfgang: Deutsche Handschriften in der Universitätsbibliothek Krakau. In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 11 (1984), S. 76-80. – S. 78: *Hs. P*, S. 80: *Hs. q*.

- 349** Mitgau, Wolfgang: Bauformen des Erzählens im Wigalois des Wirnt von Gravenberg. Diss. [masch.] Göttingen 1959. III, 229 S.
- 350** Mitgau, Wolfgang: Nachahmung und Selbständigkeit Wirnts von Gravenberg in seinem 'Wigalois'. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 82 (1963), S. 321-337.
- 351** Mone, F[ranz] J[osef]: Rez. zu Benecke (Hrsg.): Wigalois 1819. In: Heidelbergische Jahrbücher der Litteratur 13 (1820), H. 1, S. 474-478. – mit Kollation von Hs. g.
- Motif-Index of German Secular Narratives s. Lichtblau
- 352** M[üllenhoff], K[arl]: Ein Wigaloisbruchstück aus Norwegen. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 19 (1876), S. 237-239 (*Abdruck von Hs. D*).
- 353** Müller, Jan-Dirk: Identitätskrisen im höfischen Roman um 1200. In: Unverwechselbarkeit. Persönliche Identität und Identifikation in der vormodernen Gesellschaft. Hrsg. von Peter von Moos. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2004, S. 297-323. – S. 306-308: "Selbstbewußtsein eines Traumas: Wigalois".
- 354** Müller, Michael: Namenkataloge. Funktionen und Strukturen einer literarischen Grundform in der deutschen Epik vom hohen Mittelalter bis zum Beginn der Neuzeit. Hildesheim: Olms 2003 (= Documenta onomastica litteraria medii aevi. Reihe B 3). XVI, 574 S., hier S. 231-243 (*zum Wigalois*).
- 355** Mussafia, Adolf: Rez. zu: Le Bel Inconnu ou Giglain fils de messire Gauvain et de la fee aux blanches Mains: Poeme de la Table Ronde par Renauld de Beaujeu. Ed. C. Hippeau. In: Jahrbuch für romanische und englische Literatur 4 (1862), S. 417-421.
- 356** Myller, Christoph Heinrich (Hrsg.): Sammlung deutscher Gedichte aus dem XII., XIII. und XIV. Jahrhundert. Bd. III. O.O. [Berlin: Spener] 1784-85. 184, XLVIII S., hier S. I-XII (*Johann Jacob Bodmer: Abdruck von Hs. D*).
- 357** Nadler, Josef: Literaturgeschichte des deutschen Volkes: Dichtung und Schrifttum der deutschen Stämme und Landschaften. Bd. 1: Volk. 4., völlig neu bearb. Aufl. Berlin: Propyläen 1939. XXI, 709 S. [S. 93-94]
- 358** Nadler, Sabine-Maria: Der 'wundervolle' 'Lanzelet' Ulrichs von Zatzikhoven. Versuch einer Klärung der Provenienz der wundersamen Motive des Werkes nebst Forschungsübersicht und abschließendem Vergleich mit späteren Werken. Dipl. [masch.]. Wien 1997, 206 Bl., hier Bl. 159-161.
- 359** Naumann, Bernd: Wirnt von Grafenberg. In: Wolfgang Buhl (Hrsg.): Fränkische Klassiker. Eine Literaturgeschichte in Einzeldarstellungen. Nürnberg: Nürnberger Pr. 1971, S. 66-73.
- 360** Naumann, Robert: Beschreibung der Handschriften im Besitz des Herrn T.O. Weigel. In: Serapeum 8 (1847), S. 199-202, 217-224, 233-239, 264-269, hier S. 264 (Hs. W).

- 361** Nellmann, Eberhard: 'Parzival' (Buch I-VI) und 'Wigalois'. Zur Frage der Teilveröffentlichung von Wolframs Roman. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 139 (2010), S. 135-152.
- 362** Nesbitt-Daly, Mark E.: Minne, Magic and Governance in 'Lanzelet' and 'Wigalois'. Univ. of Kansas. PhD [masch.] 2003 (= UMI Microform 3103388). IV, 179 S.
- 363** Neumann, Friedrich: Wann verfaßte Wirnt den 'Wigalois'? In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 93 (1964), S. 31-62. – Wieder in: F.N.: Kleinere Schriften zur deutschen Philologie des Mittelalters. Berlin: de Gruyter 1969, S. 165-194.
- 364** Neumann, Wilhelm: Die Totenklage in der erzählenden deutschen Dichtung des 13. Jahrhunderts. Diss. Münster 1930. Emsdetten: Lechte 1933. 100 S. – Zu 'Wigalois' S. 30-33 (*nicht zum Tod des Fürsten von Meran*).
- 365** Niedner, Felix: Das Deutsche Turnier im 12. und 13. Jahrhundert. Diss. Berlin 1881. [Teildruck:] Berlin: Pormetter 1881. 30 S., 1 Bl. – Auch Berlin: Weidmann 1881. 90 S.
- 366** Niewöhner, Heinrich: Minnereden und -allegorien. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon. Hrsg. von Karl Langosch. Bd. 3. Berlin: de Gruyter 1943, Sp. 404-424. [Sp. 415]
- 367** Niewöhner, Heinrich: Rez. zu: Fritz Rostock: Mittelhochdeutsche Dichterheldensage. In: Anzeiger für deutsches Altertum 45 (1926), S. 20-23.
- 368** Öhmann, Emil: Anklänge an Ulrichs von Zatzikhoven Lanzelet in Nibelungenlied, Nibelungenklage und Wigalois. In: Neuphilologische Mitteilungen 47 (1946), S. 61-82. – bes. S. 77-81
- 369** Okken, Lambertus: Chrétien, Hartmann und Seneca 'De beneficiis'. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 35 (1992), S. 21-36.
- 370** Pangerl, Mathias: Die Handschriftensammlung des Chorherrenstiftes Vorau. In: Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen 4 (1867), S. 85-137 (S. 125 zu Hs. F).
- 371** Panzer, Friedrich: Personennamen aus dem höfischen epos in Baiern. In: Philologische Studien. Festgabe für Eduard Sievers. Halle: Niemeyer 1896, S. 205-220. [S. 210]
- 372** Paris, Gaston: Etudes sur les romans de la Table ronde. Guinglain ou le Bel Inconnu. In: Romania 15 (1886), S. 1-24.
- 373** P[aris], G[aston]: Rez. zu: Libeaus Desconus. Hrsg. von Max Kaluza. 1890; Albert Mennung: Der Bel Inconnu des Renaut de Beaujeu in seinem Verhältnis zum Lybeaus Disconus, Carduino und Wigalois. 1890. In: Romania 20 (Genève 1891), S. 297-302.

- 374** Parra Membrives, Eva: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. In: Futhark 3 (2008), S. 300-302.
- 375** Oskar Pausch: Eine Zwettler Überlieferung des 'Wigalois'. In: ZfdA 108 (1979), S. 340-345. – *Hs. r.*
- 376** Peetz, Helmut: Der Monolog bei Hartmann von Aue. Mit einem Anhang: Der Monolog bei Ulrich von Zatzikhoven und Wirnt von Gravenberg. Diss. Greifswald 1911. Greifswald: Adler 1911. 118 S.
- 377** Pérennec, R[ené]: Rez. Christoph Cormeau: 'Wigalois' und 'Diu Crone' 1977. In: Études Germaniques 35 (1980), S. 340-341.
- 378** Pérennec, René: Rez. Markus Wennerhold: Späte mittelhochdeutsche Artusromane. 2005. In: Arbitrium 2006, S. 38-40.
- 379** Petersen, Christian: Geschichte der Hamburgischen Stadtbibliothek. Hamburg: Perthes 1838. 254 S., 5 Taf. – S. 244 f. zu *Hs. N.*
- 380** Petzet, Erich: Die deutschen Pergament-Handschriften Nr. 1-200 der Staatsbibliothek in München. München: Palm 1920. (= Catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Monacensis 5,1). XX, 381 S. – S. 344 f. zu *Hs. Q und R.*
- 381** Pfeiffer, Franz: Wirnt von Gravenberg und Heinrich von dem Türlin. In: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit N.F. 2 (1854), S. 30-33. – *Zu Jos. Diemer 1853.*
- 382** Pfeiffer, Franz: Quellenmaterial zu altdeutschen Dichtungen. 2 Tle. Wien: Gerold 1867. 72; 90 S. – Abdruck von *Hs. E* S. 49-54, von *I* (nach einem Faksimile von *Uhland*) S. 55. = Sonderabdruck von: Pfeiffer, Franz: Quellenmaterial zu altdeutschen Dichtungen. In: Denkschriften der kaiserl. Akad. d. Wiss. Wien. Phil.-hist. Classe 16 (1869), S. 157-228.
- 383** Pierce, Marc: Rez. Neil Thomas: Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. Intertextuality and Interpretation. Woodbridge 2005. In: Germanic Notes and Reviews 38 (2007), H. 1, S. 71-72.
- 384** Piper, Paul (Hrsg.): Höfische Epik. Zweiter Teil: Hartmann von Aue und seine Nachahmer. Stuttgart: Union deutsche Verlagsgesellschaft [1893] (= Deutsche National-Litteratur 4,1,2). 571 S. [S. 202, 203]
- 385** Pörksen, Gunhild u. Uwe: Die 'Geburt' des Helden in mittelhochdeutschen Epen und epischen Stoffen des Mittelalters. In: Euphorion 74 (1980), S. 257-286.
- 386** Priebisch, Robert: Deutsche Handschriften in England. 2 Bde. Erlangen 1896-1901. – Reprint: Hildesheim, New York 1979, Bd. 1, S. 120 f (*Hs W*), Bd. 2, S. 181 (*Hs Z*).
- 387** Pudmenzky, Bruno: Über Wirnts Ausdrucksweise mit besonderer Rücksicht auf Hartmann und Wolfram. Diss. Halle-Wittenberg 1875. Halle: Plötz 1875. 36 S.

- 388** Pukánszky, Bela von: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn I. Münster: Aschendorff 1931 (= Deutschtum und Ausland 34-36). XX, 490 S., S. 73-78, 430, bes. S. 74 – *zur Hs. des Liebhart Eghenvelder*.
- 389** Ragotzky, Hedda: Studien zur Wolfram-Rezeption. Die Entstehung und Verwandlung der Wolfram-Rolle in der deutschen Literatur des 13. Jahrhunderts. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer 1971 (= Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur 20). 155 S., hier S. 37-43.
- 390** Raumann, Rachel: 'Fictio' und 'historia' in den Artusromanen Hartmanns von Aue und im 'Prosa-Lancelot'. Tübingen: Francke 2010 (= Bibliotheca Germanica 57). 330 S., hier S. 71-80: "Fiktionalität im 'Wigalois': Die 'descriptio' der Florie".
- 391** [Reichard, Heinrich August Ottokar (Hrsg.):] Bibliothek der Romane. Zweyter Band. Berlin: Christian Friedrich Himgurg 1778, S. 7-128: Herr Wigoleis vom Rade, deß Thewren Ritters von der Tafellrunde History [...] Gedruckt zu Frankfurt am Mayn, durch Georg Raben und Weygand Hanen Erben M.D. LXIII. – *Nachdruck des Prosaromans von 1564*. – books.google.de/books?id=VOoLAQAAMAAJ&pg=RA1-PA9&dq
- 392** Resler, W. Michael: Rez. zu Cormeau 1977. In: *Speculum* 53 (1978), S. 793-795.
- 393** Resler, Michael: Rez. zu Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. By Neil Thomas. 2005. In: *Journal of English and Germanic Philology* 105 (2006), S. 456-458.
- 394** Reuvekamp, Silvia: Rez. zu Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. By Neil Thomas. 2005. In: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur* 101 (2009), S. 577-578.
- 395** Reuvekamp-Felber, Timo: Volkssprache zwischen Stift und Hof. Hofgeistliche in Literatur und Gesellschaft des 12. und 13. Jahrhunderts. Köln: Böhlau 2003 (= Kölner Germanistische Studien NF 4). VIII, 414 S. – *zum 'Wigalois' S. 136, 143, 185, 190-193, 202 f., 206, 209, 219, 224, 261 f.*
- 396** Richter, Werner: Der Lanzelet des Ulrich von Zazikhoven. Frankfurt a.M.: Diesterweg 1934 (= Deutsche Forschungen 27). 275 S., hier S. 274 (*Datierung*).
- 397** Ringeler, Frank: Zur Konzeption der Protagonistenidentität im deutschen Artumsroman um 1200. Aspekte einer Gattungspoetik. Frankfurt/M.: Lang 2000. (= Europäische Hochschulschriften. Reihe I: 1752). XI, 326 S., hier S. 201-224: "Wirnts 'Wigalois' und die Imitation der historiographischen Pragmatik".
- 398** Ritter, Richard: Die Einleitungen der altdeutschen Epen. Diss. Bonn 1908. Bonn: Georgi 1908. 90 S.
- 399** Robin, Thérèse: 'Er' im 'Wigalois' von Wirnt von Grafenberg. In: Die Formen der Wiederaufnahme im älteren Deutsch. Akten zum Internationalen Kongress an der Université Paris Sorbonne (Paris IV), 8. bis 10. Juni 2006. Hrsg. von Yvon Desportes,

- Franz Simmler, Claudia Wich-Reif. Berlin: Weidler 2008, S. 325-343.
- 400** Rochels, Karl: Über die religiösen und sittlichen Bemerkungen in dem Ritterroman 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberg und anderen gleichzeitigen Dichtungen. Eupen: Braselmann 1901 (= Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Progymnasiums zu Eupen, Ostern 1901). 22 S.
digital.ub.uni-duesseldorf.de/ulbdsp/periodical/pageview/4304443
- 401** Röcke, Werner: Überwältigung. 'Eroberungssucht', Legitimation von Herrschaft und lineares Erzählen in Wirnts von Gravenberg 'Wigalois'. In: Norm und Krise von Kommunikation. Inszenierungen literarischer und sozialer Interaktion im Mittelalter. Für Peter von Moos. Hrsg. von Alois Hahn u.a. Berlin: Lit-Verlag 2006 (= Geschichte. Forschung und Wissenschaft 24), S. 225-248.
- 402** Roloff, Hans-Gert: Rez. zu Helmut Melzer: Trivialisierungstendenzen im Volksbuch (1972). In: Daphnis 9 (1980), S. 613-616.
- 403** Rosenfeld, Hans-Friedrich: Mittelhochdeutsche Novellenstudien I. Der Hellerwertwitz. II. Der Schüler von Paris. Leipzig: Mayer und Müller 1927 (= Palaestra 153). X, 541 S. – [S. 38-40]
- 404** Rosenfeld, Hans-Friedrich: Ulrich von Eschenbach. In: Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon. Hrsg. von Karl Langosch. Bd. 4. Berlin: de Gruyter 1953, Sp. 572-582. [S. 574]
- 405** Rosenhagen, Gustav: Untersuchungen über 'Daniel vom Blühenden Tal' vom Stricker. Diss. Erlangen 1890. Kiel: Schaidt 1890. 2 Bl., II, 124 S., 1 Bl. – [S. 64-67, 91, 103]
- 406** Roßnagel, Frank: Die deutsche Artusepik im Wandel. Die Entwicklung von Hartmann von Aue bis zum Pleier. Stuttgart 1996 (= Helfant Studien 11). 253 S.
- 407** Rostock, Fritz: Mittelhochdeutsche Dichterheldensage. Diss. Halle 1925. Halle: Karras, Kröber & Nietschmann 1925. XIV, 48 S. – Auch Halle: Niemeyer 1925 (= Hermaea 15). XVI, 48 S. [S. 18-19]
- 408** Roth, Karl: Heinrich von dem Türlin. In: Kleine Beiträge zur deutschen Sprach-, Geschichts- und Ortsforschung Bd. 1 (München 1850), H. 1, S. 6 f. – *Urk. d. Klosters Weißenhohe mit Nachr. zu den Gräfenbergern.*
- 409** Rottmanner, K.: Nachricht von einer Handschrift des Wigolais von Wirich von Grafenberg. In: Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst 2 (1808), 2, S. 109-114.
- 410** Rüttgers, Severin (Hrsg.): Deutsche Volksbücher. Leipzig: Insel 1935. VIII, 642 S., hier S. 159-196 u. 619 f. – 20.-25. Tsd. 1944. – *freie Nacherzählung nach Simrock*
- 411** Ruff, Thomas: Untersuchungen zur 'ritterlichen Standesethik' in mhd. Epik der klassischen und nachklassischen zeit. Diss. Bochum 1990. II, 208 S. – *zum Wigalois S. 143-155, 164 f.*

- 412** Ruh, Kurt: Der 'Lanzelet' Ulrichs von Zatzikhoven. Modell oder Kompilation? In: Deutsche Literatur des späten Mittelalters. Hamburger Colloquium 1973. Hrsg. von Wolfgang Harms und L. Peter Johnson. Berlin: Schmidt 1975, S. 47-55, hier S. 47. – Wieder in: K. R.: Kleine Schriften. Bd. 1: Dichtung des Hoch- und Spätmittelalters. Hrsg. von Volker Mertens. Berlin, New York: de Gruyter 1984, S. 63-71 – *hier S. 63 (gegen Kenntnis des 'Lanzelet' bei Wirnt)*.
- 413** Ruh, Kurt: Epische Literatur des deutschen Spätmittelalters. In: Europäisches Spätmittelalter. Hrsg. von Willi Erzgräber. Wiesbaden: Ahtenaion 1978 (= Neues Handbuch der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Klaus von See. Bd. 8), S. 117-188. – *zum 'Wigalois' S. 131-133.*
- 414** Ruhe, D.: Rez. zu Eming: Funktionswandel (1999). In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 239 (2002), S. 130.
- 415** Rushing, James: The Medieval German Pictorial Evidence. In: The Arthur of the Germans. The Arthurian Legend in Medieval German and Dutch Literature. Ed. by W.H. Jackson und S.A. Ranawake. Cardiff: Univ. of Wales Pr. 2000 (= Arthurian Literature in the Middle Ages 3), S. 257-279. – *zum 'Wigalois' S. 271 f., ohne Abb.*
- 416** Rushing, James: Rez. zu Neil Thomas: Wirnt von Gravenberg's Wigalois. 2005. In: Speculum 82 (2007), S. 244-245.
- 417** Sabel, Barbara: Toleranzdenken in mittelhochdeutscher Literatur. Wiesbaden: Reichert 2003 (= Imagines Medii Aevi 14). X, 350 S., hier S. 275-284 (Wigalois).
- 418** Salzberg, Max: Die Adjektiva als poetisches Darstellungsmittel bei Wirnt von Gravenberg unter vergleichender Heranziehung von Hartmann und Wolfram. Diss. Marburg 1917. Marburg: Friedrich 1919. VII, 126 S.
- 419** Sandrock, Lucie: Das Herrscherideal in der erzählenden Dichtung des deutschen Mittelalters, Diss. Münster 1931. Emsdetten: Lechte 1931. V, 67 S. [S. 50-52]
- 420** Saran, Franz: Über Wirnt von Grafenberg und den Wigalois. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 21 (1896), S. 253-420. – S. 295-298, 301-303, 338-344 *zur Gliederung von 'Wigalois', 'Biaus Desc.', 'Chev. Pap.'*
- 421** Saran, Franz: Zum Wigalois. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 22 (1897), S. 151-157.
- 422** Sarrazin, Gregor: Wigamur: Eine litterarhistorische Untersuchung. Diss. Berlin 1879. Straßburg: Trübner 1879 (= Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker 35). 33 S. [S. 7-10]
- 423** Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.: Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau. Bd. 2. Wiesbaden: Reichert 2001. XII, 294 S., hier S. 27 f., Abb. 32, 62. *(zu Hs. k, ehem. Donaueschingen)*.

- 424** Schaaffs, Georg: Ein Göttinger Wigaloisfragment. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 49 (1907), S. 298-305.
- 425** Schanze, Christoph: Die Konstruktion von höfischer Öffentlichkeit im 'Welschen Gast' Thomasins von Zerklære und ihre Funktionalisierung in Wirnts von Gravenberg 'Wigalois'. In: Artushof und Artusliteratur. Hrsg. von Matthias Däumer, Cora Dietl und Friedrich Wolfzettel. Berlin, New York: de Gruyter 2010, S. 61-92.
- 426** Schanze, Christoph: Jorams Gürtel als 'Ding'. Zur Polysemie eines narrativen Requisites. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 135 (2013), S. 535-581.
- 427** Scharmann, Th[eo]: Studien über die Saelde in der ritterlichen Dichtung des 12. und 13. Jahrhunderts. Diss. Frankfurt/M. 1935. Würzburg: Triltsch 1935. V, 95 S., hier S. 90-91.
- 428** Scheel, Willy: Die Berliner sammelmappe deutscher fragmente (Ms. Germ. fol. 923). In: Festgabe an Karl Weinhold. Ihrem Ehrenmitglied zu seinem 50jährigen Doktorjubiläum dargebracht von der Gesellschaft für Deutsche Philologie in Berlin. Leipzig: Reisland 1896, S. 31-90 – S. 62 zu Hs. e und S. 63 zu einer Nachbildung/Faksimile von I aus dem Nachlass von Jacob Grimm.
<http://dibiki.ub.uni-kiel.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:gbv:8:2-1952529>
- 429** Scheid, Nikolaus: Feldkircher Wigalois-Bruchstücke. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 50 (1908), S. 280-284.
- 430** Schieb, Gabriele: Rez. zu Cormeau 1977. In: Deutsche Literatur-Zeitung 99 (1978), S. 721-723.
- 431** Schießl, Ute: Die Gawangestalt im 'Wigalois'. Diss. München 1967. München: Schoen 1968. II, 221 S.
- 432** Schiewer, Hans-Jochen: 'Ein ris ich dar vmbe abe brach/ Von sinem wunder bovme'. Beobachtungen zur Überlieferung des nachklassischen Artusromans im 13. und 14. Jahrhundert. In: Deutsche Handschriften 1100-1400. Oxford Kolloquium 1985. Hrsg. von Volker Honemann und Nigel F. Palmer. Tübingen: Niemeyer 1988, S. 222-278. – *Zur Überlieferung des 'Wigalois' passim.*
- 433** Schiewer, Hans-Jochen: Die Leidener 'Wigalois'-Handschrift. Ein arthurisches Andachtsbuch? [Zusammenfassung des Referats] In: Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society 43 (1991), S. 406 f.
- 434** Schiewer, Hans-Jochen: Prädestination und Fiktionalität in Wirnts 'Wigalois'. In: Fiktionalität im Artusroman. Hrsg. von Volker Mertens, Friedrich Wolfzettel u.a. Tübingen: Niemeyer 1993, S. 145-159.
- 435** Schiewer, H[ans]-J[ochen]: Wirnt von Grafenberg. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. 9. 1998, Sp. 250/251.

- 436** Schiewer, Hans-Jochen: Innovation und Konventionalisierung. In: Literatur und Wandmalerei II: Konventionalität und Konversation. Burgdorfer Colloquium 2001. Hrsg. von Eckart Conrad Lutz, Johanna Thali und René Wetzel. Tübingen: Niemeyer 2005, S. 65-83. – *Gute Grundidee, nur an den nicht sehr passenden Beispielen demonstriert; ohne Kenntnis der europäischen Dimension des vorchrétienschen Erzählens.*
- 437** Schiewer, Hans-Jochen: Mythisierung als Vereinfachung. Ein Versuch zum (späten) Artusroman: 'Wigalois'. In: Höfische Wissensordnungen. Hrsg. von Hans-Jochen Schiewer, Stefan Seeber. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht unipress 2012 (= Encomia Deutsch 2), S. 39-50.
- 438** Schindler, Andrea: Der Schatten des Helden. Vorhandene und nicht vorhandene Knappen in mittelhochdeutschen Artusromanen. In: Aktuelle Tendenzen der Artusforschung. Hrsg. von Brigitte Burrichter u.a. Berlin: de Gruyter 2013 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft. Sektion Deutschland/Österreich 9), S. 71-83.
- 439** Schiroke, Bernd: 'Als dem hern Erecke geschach'. Literarische Anspielungen im klassischen und nachklassischen Artusroman. In: LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 70 (1988), S. 11-25. – *Zum 'Wigalois' S. 15-17.*
- 440** Schlottke, Erdmuthe: Art. Wigalois. In: Kindlers Literatur-Lexikon. Wissenschaftliche Vorbereitung von Wolfgang von Einsiedel. 7 Bde. Zürich: Kindler 1965-1972, Bd. 7 (1972), Sp. 1120 f.
- 441** Schlottke, Erdmuthe: Art. Wirnt von Grafenberg: In: Kindlers neues Literatur-Lexikon. Hrsg. von Walter Jens. 20 Bde. München: Kindler 1988-1992, Bd. 17 (1992), s. 750 f.
- 442** Schmid, Elisabeth: Text über Texte. Zur 'Crône' des Heinrich von dem Türlîn. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 75 (1994), S. 266-287, hier S. 275-277.
- 443** Schmidt, Karl: Die Grundlagen der territorialen Entwicklung der Grafschaft Mansfeld. In: Mansfelder Blätter 36/37 (1927), S. 5-148. [gedruckt 1930]. – *Nur zur Figur des Mansfelders.*
- 444** Schmidz, Cornelia Catharina Diedonné: Sir Gareth of Orkeney. Studien zum siebten Buch von Malory's Morte Darthur. Diss. Groningen. Gronigen: Wolters 1963. VIII, 128 S. – *bislang umfassendster Vergleich der Episoden in den verschiedenen Gawanidenromamen.*
- 445** Schmitt, Stefanie: Inszenierungen von Glaubwürdigkeit. Studien zur Beglaubigung im späthöfischen und frühneuzeitlichen Roman. Tübingen: Niemeyer 2005 (= Münchener Texte und Untersuchungen 129). X, 318 S. – *S. 64 f. zum 'Wigalois'*
- 446** Schmitt, Stefanie: Riesen und Zwerge. Zur Konzeptualisierung des gegnerischen Körpers im 'Wigalois' Wirnts von Grävenberg und seinen frühneuzeitlichen

- Bearbeitungen. In: Friedrich Wolfzettel (Hrsg.): Körperkonzepte im arthurischen Roman. Tübingen: Niemeyer 2007, S. 369-381. – *zum 'Wigalois'* S. 372-375.
- 447** Schmitt, Stefanie: Empfang und Schwertleite. Zur literarischen Darstellung höfischen Zeremoniells in französischen und deutschen Artusromanen um 1200. In: Artushof und Artusliteratur. Hrsg. von Matthias Däumer, Cora Dietl und Friedrich Wolfzettel. Berlin, New York: de Gruyter 2010 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft 7), S. 43-60.
- 448** Schmolke-Hasselmann, Beate: Rez. zu Christoph Cormeau: Wigalois und Die Crone. In: Zeitschrift für romanische Philologie 96 (1980), S. 176-178.
- 449** Schneider, Friedrich: Die höfische Epik im frühneuhochdeutschen Prosaroman. Diss. Greifswald 1914. Bonn: Ludwig 1915. IV, 141 S.
- 450** Schneider, Hermann: Die Gedichte und die Sage von Wolfdietrich. Untersuchungen über ihre Entstehungsgeschichte. München: C. H. Beck 1913. VII, 420 S. [S. 265-268, 298-299, 323-330]
- 451** Schneider, Hermann: Heldendichtung, Geistlichendichtung, Ritterdichtung. Heidelberg: Winter 1925. XVI, 532 S. – 1943. XVI, 604 S. [S. 333]
- 452** Schneider, Karin: Gotische Schriften in deutscher Sprache. Bd. I. Vom späten 12. Jahrhundert bis um 1300. 2 Bde. Wiesbaden: Reichert 1987. VI, 316 S.; 174 S. – Hs. A, S. 47, 83-85, Abbl. 35 f.
- 453** Schneider, Karin: Die Fragmente mittelalterlicher deutscher Versdichtung der Bayerischen Staatsbibliothek München (Cgm 5249/1-79). Stuttgart: Steiner 1996 (= Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. Beiheft 1). 121 S., hier S. 109 f. (Cgm 5249/72 = Hs. K)
- 454** Schnyder, Mireille: Initiationsriten am Anfang des Buches. In: Rituale heute. Theorien – Kontroversen – Entwürfe. Hrsg. von Corina Caduff und Joanna Pfaff-Czarnecka. Berlin: Reimer 1999. – 2. unveränd. Aufl. 2001, S. 191-218.
- 455** Schnyder, Mireille: 'Aventiure? Waz ist daz?' Zum Begriff des Abenteuers in der deutschen Literatur des Mittelalters. In: Euphorion 96 (2002), S. 257-272.
- 456** Schnyder, Mireille: Ich-Geschichten. Die (Er-)findung des Selbst. In: Inszenierungen von Subjektivität in der Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Martin Baisch u.a. Königstein/Taunus: Helmer 2005, S. 75-90.
- 457** Schnyder, Mireille: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: Mittellateinisches Jahrbuch 44 (2009), H. 1, S. 154-157.
- 458** Schönbach, Anton: Rez. zu Meisner: Wirnt von Gravenberg (1874). In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 26 (1875), S. 698-702. – *zur Rezeption der*

Gawanlehre im 'Winsbeke'.

- 459** Schönbach, Anton (Hrsg.): Vorauer Bruchstücke des 'Wigalois'. Graz: Leuschner und Lubensky 1877 (= Grazer Gratulationsschrift zum 400jährigen Stiftungsfeste der Universität Tübingen). 48 S.
- 460** Schönbach, Anton: Rez. zu Eckert: Wirnt von Gravenberg (1875) und Pudmenzky: Über Wirnts Ausdrucksweise (1875). In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien 28 (1877), S. 703.
- 461** Schönbach, Anton: Zum Wigalois I. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 22 (1878), S. 337-365.
- 462** Schönbach, Anton: Zum Wigalois II. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 24 (1880), S. 168-179.
- 463** Schönbach, Anton: Zum Wigalois III. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 25 (1881), S. 207-214.
- 464** Schönhoff, Judith: Von 'werden degen' und 'edelen vrouwen' zu 'tugentlichen helden' und 'eelichen hausfrawen'. Frankfurt/M.: Lang 2008 (= Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte 47). IX, 393 S. – S. 166-172, 177-189, 223-232 (*Ehepaare im 'Wigalois'*) und passim S. 301-330 (*Wortschatz*).
- 465** Scholz, Manfred Günter: Hören und Lesen. Studien zur primären Rezeption der Literatur im 12. und 13. Jahrhundert. Wiesbaden: Steiner 1980. XI, 274 S., S. 125-135 (*Das Buch als Sprecher*).
- 466** Schommers, Stephanie: Helden ohne Väter. Die Suche der Söhne nach Identität in mittelalterlicher Literatur. Marburg: Tectum 2010. 124 S. – *Zu 'Wigalois' S. 41-57, 115-118.*
- 467** Schoppoff, Claudia: Der Gürtel. Funktion und Symbolik eines Kleidungsstücks in Antike und Mittelalter. [Diss. Wuppertal 2006/07.] Köln: Böhlau 2009 (= *Pictura et poesis* 27). XIII, 276 S., 24 Bl., hier S. 184-188.
- 468** Schreiber, Albert: Über Wirnt von Graefenberg und den Wigalois. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 58 (1933), S. 209-231 (mit e. Taf.).
- 469** Schröder, Edward: Rez. zu: Oskar Klockhoff: Studier öfver Eufemiavisorna. In: Göttingische gelehrte Anzeigen (1882), 1, S. 26-32. [S. 32]
- 470** Schröder, Edward: Lückenbüsser. 1. Aus der Nachgeschichte des Wigalois. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 38 (1894), S. 111-112.
- 471** Schröder, Edward: Wetzlarer Wigalois-Fragment. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 42 (1898), S. 105-107.

- 472** Sch[röder], E[dward]: Lückenbüßer. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 42 (1898), S. 195-196. – hier S. 196: Eine illustrierte Wigalois-Hs. [Hs. k]
- 473** Schröder, Edward: Lückenbüßer: Die Leidener Wigaloishandschrift. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 45 (1901), S. 228.
- 474** Schröder, Edward: Lückenbüßer: 'lutervêch'. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 59 (1922), S. 164.
- 475** Schröder, Edward: Die Dresdener Wigalois-Handschrift. In: Anzeiger für deutsches Altertum 48 (1929), S. 213.
- 476** Schröder, Edward: Rudolf von Ems und sein litteraturkreis. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 67 (1930), S. 209-251. [S. 216]
- 477** Schröder, Franz Rolf: Rez. zu Kapteyn (Hrsg.): Wigalois. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 16 (1928), S. 486.
- 478** Schröder, Werner: Der synkretistische Roman des Wirnt von Gravenberg. Unerledigte Fragen an den 'Wigalois'. In: Euphorion 80 (1986), S. 235-277.
- 479** Schröter, Michael: 'Wo zwei zusammenkommen in rechter Ehe ...'. Sozio- und psychogenetische Studien über Eheschließungsvorgänge vom 12. bis 15. Jahrhundert. [Diss. Hannover 1982.] Mit einem Vorwort von Norbert Elias. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1985. XIV, 454 S. – 1990 (= Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 860). XIV, 455 S.
- 480** Schultz, Alwin: Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger. 2 Bde. Leipzig: Hirzel 1879-1880. – Reprint: Kettwig: Phaidon 1991. XVIII, 520; VII, 463 S.
- 481** Schulz, Armin: Das Nicht-Höfische als Dämonisches: Die Gegenwelt Korntin im 'Wigalois'. In: Artusroman und Mythos. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel, Cora Dietl, Matthias Däumer. Berlin, New York: de Gruyter 2011 (= Schriften der Internationalen Artusgesellschaft 8), S. 392-407.
- 482** Schulz-Grobert, Jürgen: Deutsche Liebesbriefe in spätmittelalterlichen Handschriften. Untersuchungen zur Überlieferung einer anonymen Kleinform der Reimpaardichtung. [Diss. Marburg 1990.] Tübingen: Niemeyer 1993. IX, 264 S., S. 141 u. 215.
- 483** Schwarz, Bertha. Das Gottesbild in höfischer Dichtung. Bonn: Cohen 1933. 120 S. [S. 81-83]
- 484** Schwietering, Julius. Die Demutsformel mittelhochdeutscher Dichter. Berlin: Weidmann 1921 (= Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-Hist. Kl. 17,3). 89 S., hier S. 82-89. – Reprint: Nendeln: Kraus 1970.

- 485** Seelbach, Sabine und Ulrich Seelbach: Wirnt von Grafenberg: Wigalois – Eine Bibliographie. In: Perspicuitas. Internet-Periodicum Mediävistik. Online seit 18.03.2003. – <http://www.uni-due.de/perspicuitas/>
- 486** Seelbach, Sabine und Ulrich Seelbach: Nachwort. In: Wirnt von Grafenberg: Wigalois 2005 [s. oben, Ausgaben], S. 263-284.
- 487** Seelbach, Sabine: Kontingenz. Zur produktiven Aufnahme literarischer Erfahrung im 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. In: Zeitschrift für deutsche Altertum und deutsche Literatur 136 (2007), S. 162-177.
- 488** Seelbach, Sabine: Labiler Wegweiser. Studien zur Kontingenzsemantik in der erzählenden Literatur des Hochmittelalters. Heidelberg: Winter 2010 (= Beihefte zum Euphorion 58). VI, 212 S. – *Zum 'Wigalois' S. 58-74, 155-160.*
- 489** Seelbach, Sabine: Rez. zu Christoph Fasbender: Der 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. Eine Einführung. 2010. In: Arbitrium 2011, H. 3, S. 274-280.
- 490** Seelbach, Ulrich: Wirnt aus Gräfenberg und der Bamberger Königsmord. In: Wirnt von Gräfenberg. Ein fränkisches Volksstück von Manfred Schwab. Programmheft. Gräfenberg 18. und 19. November 2011, S. 8-15.
- 491** Seelbach, Ulrich: Wigalois. In: Enzyklopädie des Märchens. Hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich. Bd. 14. Lfg. 2. Berlin: de Gruyter 2012, Sp. 785-788.
- 492** Seitz, Barbara: Die Darstellung häßlicher Menschen in mittelhochdeutscher erzählender Literatur von der Wiener Genesis bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts. Diss. Tübingen 1967. XIII, 88 S. – *hier S. 27, 32, 35, 51, 55 (Ruel).*
- 493** Sherman, Jon: The Structure of 'Wigalois'. Parallel Confrontations in the Christian/Arthurian and Heathen/Demonic Realms. In: Medieval German textrelations: Translations, editions, and studies. Kalamazoo papers 2010-2011. Ed. by Sibylle Jefferis. Göppingen: Kümmerle 2012 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 765), S. 73-82.
- 494** Shockey, Gary C.: 'Motio' and Alterity. Movement of the Other in Wirnt's 'Wigalois', Heinrich's 'Diu Crône', and Stricker's 'Daniel'. In: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 61 (2006), S. 151-168.
- 495** [Simrock, Karl] Geschichte des hochberühmten und theuren Ritters, Herrn Wigoleis vom Rade. Wie es ihm von Jugend auf bis an sein Ende ergangen ist, und was für sorgliche und erschreckliche Abenteuer und Gefahren er ritterlich bestanden und zu glücklichem Ausgang gebracht hat. Sehr kurzweilig und lieblich zu lesen. Gedruckt in diesem Jahr. Frankfurt a.M.: H.L. Brönner [1846]. (= Deutsche Volksbücher nach den ältesten Ausgaben hergestellt. Mit Holzschnitten. 18) 78 S., 4 Abb. – publikationen.ub.uni-frankfurt.de/frontdoor/index/index/codId/12000/ – Auch in: Die deutschen Volksbücher. Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. Mit Holzschnitten. Bd. 3. Frankfurt a.M. 1846, S. 419-496

- (Wigoleis vom Rade). 5 Abb. [books.google.de/books?id=1o89AAAAYAAJ] – Wieder in: Auserlesene deutsche Volksbücher. In ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. Bd. 2. Frankfurt a.M.: C. Winter [1869], S. 1-74. 2. Aufl. 1877. – Auch in: Die deutschen Volksbücher. Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. Bd. 3. Basel: B. Schwabe [1887], S. 423-501. – 2. Aufl. 1892. ebd. – Reprint: Hildesheim/New York: G. Olms 1974, Bd. II/3, S. 423-501.
- 496** Singer, Samuel: Lanzelet. In: S.S.: Aufsätze und Vorträge. Tübingen: Mohr 1912, S. 144-161, hier S. 147. – *Datiert den 'Lanzelet' nach dem 'Parzival' u. 'Wigalois'*.
- 497** Skowronek, Marianne: Fortuna und Frau Welt: Zwei allegorische Doppelgängerinnen des Mittelalters. Diss. Berlin 1964. 122 S.
- 498** Sosna, Anette: Fiktionale Identität im höfischen Roman um 1200: Erec, Iwein, Parzival, Tristan. [Diss. Tübingen 2002.] Stuttgart: Hirzel 2003. 303 S.
- 499** Sparnaay, Hendricus: Hartmann von Aue and his Successors. In: Arthurian Literature in the Middle Ages: A Collaborative History. Ed. by Roger Sherman Loomis. Oxford: Clarendon Press 1959, S. 430-442. [S. 442]
- 500** Sprenger, Richard: Die Benutzung des 'Parzival' durch Wirnt von Gravenberg. In: Germania 20 (1875), S. 432-437.
- 501** Stammler, Wolfgang: Zur Leidener Wigaloishandschrift. In: Der Cicerone: Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler 14 (1922), S. 669-670.
- 502** Stammler, Wolfgang: Bebilderte Epenhandschriften. In: Ders.: Wort und Bild. Studien zu den Wechselbeziehungen zwischen Schrifttum und Bildkunst im Mittelalter. Berlin 1962, S. 136-160 (*S. 143 f. zu Hs. B und k*).
- 503** Stange, Alfred: Deutsche Malerei der Gotik. Zweiter Bd. Die Zeit von 1350 bis 1400. Berlin: Dt. Kunstverlag 1936. VII, 215 S.; 88 Bl. – Reprint: Nendeln: Kraus 1969 (S. 131 zu Hs. B)
- 504** Stange, Carmen: 'Sît si eines lîbes waren'. Vatersuche, Rollenkonflikte und Identitätsgenese im 'Wigalois' Wirnts von Grafenberg. In: Das Abenteuer der Genealogie: Vater-Sohn-Beziehungen im Mittelalter. Hrsg. von Johannes Keller, Michael Mecklenburg, Matthias Meyer. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Unipress 2006 (= Aventiuren 2), S. 123-147. – *Grad der Identitätsfindung gekoppelt an Näherung dem Vater gegenüber*.
- 505** Stein, Peter: Integration, Variation, Destruktion. Die 'Crône' Heinrichs von dem Türlin. Frankfurt/M.: Lang 2000 (= Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700. Bd. 32). 315 S.; S. 128-142 u. passim zum 'Wigalois' (vgl. Register). – *Eine Kenntnis des 'Wigalois' u. d. zweiten Hälfte des 'Parzival' sei nicht nachweisbar (auch der ôsterherren-Exkurs könnte späterer Einschub sein)*.
- 506** Steinmeyer, Elias: Rez. zu Lutwins 'Adam und Eva'. Hrsg. von Konrad Hofmann und

- Wilhelm Meyer. In: Anzeiger für deutsches Altertum 8 (1882), S. 222-230.
- 507** Steinmeyer, Elias: Wigaloisbruchstück e. In: Anzeiger für deutsches Altertum 37 (1893), S. 235-238.
- 508** *Stöger, Roman: Das persönliche Attribut bei Wirnt von Grafenberg. Diss. (masch.) Graz 1921. – zit. bei Bauer 1936, S. 11. – Nicht aufgeführt bei Franz Kroller: Dissertationen-Verzeichnis der Universität Graz 1872-1963. Graz: Univ.-Bibl. 1964.
- 509** Störmer-Caysa, Uta: Grundstrukturen mittelalterlicher Erzählungen. Raum und Zeit im höfischen Roman. Berlin, New York: de Gruyter 2007 (= De-Gruyter-Studienbuch). VII, 287 S., passim [vgl. Register].
- 510** Stokstad, Marilyn: Art. Runkelstein Murals. In: The New Arthurian Encyclopedia. Ed. by Norris J. Lacy et alia. New York, London: Garland 1996, S. 391 f.
- 511** Thesaurus Proverbiorum Medii Aevi. Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters. Begründet von Samuel Singer. Hrsg. vom Kuratorium Singer der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. 13 Bde. u. Quellenverzeichnis. Berlin und New York: de Gruyter 1995-2002, passim. – *Die Fundstellen aus dem 'Wigalois' sind bequem zu ermitteln bei Eikermann: Handbuch der Sentezen (2012), nützlich als werkbezogenes Register zum TPMA.*
- 512** *Thomas, N[eil] E.: A Literary Analysis of 'Wigalois' by Wirnt von Gravenberg. Ph. D. Thesis. University of Wales 1977. – *Es konnte kein Exemplar ermittelt werden.*
- 513** Thomas, Neil: Literary Transformation and Narrative Organization in Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. In: The Modern Language Review 80 (1985), S. 362-371.
- 514** Thomas, Neil: A German View of Camelot: Wirnt von Gravenberg's Wigalois and Arthurian Tradition. Bern: P. Lang 1987. 120 S.
- 515** Thomas, Neil: The Medieval German Arthuriad. Some Contemporary Revaluations of the Canon. Bern etc.: P. Lang 1989 (= Europäische Hochschulschriften. I: Deutsche Sprache und Literatur. Bd. 1153). 183 S. (*Zu Wirnt 83, 87, 88, 105-139, 149 154-157.*)
- 516** Thomas, Neil: The Defence of Camelot. Ideology and Intertextuality in the 'Post-Classical' German Romances of the Matter of Britain Cycle. Bern, Frankfurt/M. etc. 1992 (= Deutsche Literatur von den Anfänge bis 1700. Bd. 14). 255 S. – *zum 'Wigalois' passim, vgl. Register, S. 255.*
- 517** Thomas, Neil: The Sources of 'Wigamur' and the German Reception of the Fair Unknown Tradition. In: Reading Medieval Studies 19 (1993), S. 7-11. – *'Wigamur' setzt 'Lanzelet' und 'Wigalois' fort, gegen die Aufsteiger-Mentalität des ersteren, mit der Gottesritterschaft des letzteren.*

- 518** Thomas, Neil: Rez. zu Lohbeck: Wigalois (1991). In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 37 (1993), S. 244-246.
- 519** Thomas, Neil: *Diu Crône and the Medieval Arthurian Cycle*. Cambridge: Brewer 2002 (= *Arthurian Studies* 50). 152 S. – *zum 'Wigalois' passim, vgl. Register unter 'Wigalois' und noch einmal 'Wirnt von Gravenberg, Wigalois'*.
- 520** Thomas, Neil: Wirnts von Gravenberg 'Wigalois' und die Auseinandersetzung mit der Parzival-Problematik. In: *Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik* 60 (2005), S. 129-160.
- 521** Thomas, Neil: Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois'. Intertextuality and Interpretation. Woodbridge: D. S. Brewer 2005. (= *Arthurian Studies* 62). viii, 167 S.
- 522** Thomas, Neil: Wirnt von Gravenberg's 'Wigalois' and Heinrich von dem Türlin's 'Diu Crône'. In: *German Literature of the High Middle Ages*. Ed. by Will Hasty. Rochester, Woodbridge 2006 (= *The Camden House History of German Literature* 3), S. 203-214 (S. 203-209 zu 'Wigalois').
- 523** Thomas, Neil: Rez. zu Wirnt von Grafenberg: 'Wigalois'. Hrsg. von Sabine Seelbach und Ulrich Seelbach. 2005. In: *Modern Language Review* 102 (2007), S. 256 f.
- 524** Trachsler, Ernst: *Der Weg im mittelhochdeutschen Artusroman*. Bonn: Bouvier 1979. 318 S. (S. 80, 106, 121, 123, 133-135 u.ö.: ca. 60 Stellen).
- 525** Trendelenburg, Armgart: *Aufbau und Funktion der Motive im Lanzelet Ulrichs von Zatzikhoven. Im Vergleich mit den deutschen Artusromanen um 1200*. Diss. [masch.] Tübingen 1953. 330 Bll. – S. 108-113 (Gwigalois), 187-191, 207-209, 268 f. u. passim.
- 526** Tschepe, Sigrid: *Verführung zwischen Schein und Sein. Die Frau Welt-Motivik in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters*. Masterarbeit Graz 2010. 84 S. – http://ema2.uni-graz.at:8090/livelinkdav2/nodes/272307/Tschepe_Sigrid%2017.12.2010.pdf – *zu Konrads von Würzburg 'Der Welt Lohn', S. 22 f., 42-47, 50, 67, 71 f.*
- 527** Uhland, Ludwig: *Ritter Wieduwilt*. In: *Gedichte*. Vollständige kritische Ausgabe auf Grund des handschriftlichen Nachlasses besorgt von Erich Schmidt und Julius Hartmann. Bd. 2. Stuttgart: J. G. Cotta 1898, S. 159-161. [*entstanden 1810*]
- 528** Unzeitig-Herzog, Monika: *Vom Sieg über den Drachen: alte und neue Helden*. In: *Chevaliers errants, demoiselles et l'Autre. Höfische und nachhöfische Literatur im europäischen Mittelalter*. Festschrift für Xenja von Ertzdorff zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Trude Ehlert. Göppingen: Kümmerle 1998 (= *Göppinger Arbeiten zur Germanistik* 644), S. 41-61. – *passim zum Drachenkampf im 'Wigalois'*.
- 529** Veeh, Michael: *Auf der Reise durch die Erzählwelten hochhöfischer Kultur. Rituale der Inszenierung höfischer und politischer Vollkommenheit im 'Wigalois' des Wirnt*

- von Grafenberg. Berlin: LIT 2013 (= Regensburger Studien zur Literatur und Kultur des Mittelalters 2). 321 S.
- 530** Vogel, E.G.: Verzeichniss von Büchern, ehemals in der Schlosscapelle zu Wittenberg befindlich. In: *Serapeum* 21 (1860), S. 299-301. – hier Nr. 27 (Wygoleis) – Abgedruckt und erläutert von Karl Bartsch. In: *Germania* 24 (1876), S. 16-21.
- 531** Vollmann-Profe, Gisela: Rez. zu Fuchs: *Hybride Helden* (1997). In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 129 (2000), S. 347-349.
- 532** Voorwinden, Norbert: Rez. zu Fuchs: *Hybride Helden* (1997). In: *Deutsche Bücher* 28 (1998), S. 198-199.
- 533** Wackernagel, Wilhelm: Glücksrad und Glückskugel. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 6 (1848), S. 134-149.
- 534** Wackernagel, Wilhelm: Der Welt Lohn. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 6 (1848), S. 151-155. [S. 154]
- 535** Wagner, Fritz: Rez. zu Neil Thomas: *Wirnt von Grafenberg's 'Wigalois'* (2005). In: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* (2007), H. 63, S. 321-322.
- 536** Wahnschaffe, Friedrich: *Die syntaktische Bedeutung des mittelhochdeutschen Enjambements*. Berlin: Mayer und Müller 1919 (= Palaestra 132).
- 537** Wailes, Stephen L.: Art. *Wirnt von Grafenberg*. In: *The New Arthurian Encyclopedia*. Ed. by Norris J. Lacy et alia. New York, London: Garland 1996, S. 519 f.
- 538** Waldstein, Ernst von: *Die Wigalois-Bilder im 'Sommerhause' der Burg Rungelstein*. In: *Mitteilungen der k. k. Central Commission zur Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale*. N.F. 13. Wien 1887, S. CLIX-CLXI.
- 539** Waldstein, Ernst Carl: *Die Bilderreste des Wigalois-Cyclus zu Runkelstein*. In: *Mitteilungen der k. k. Central Commission zur Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale* N.F. 18. Wien 1892, S. 34-38, 83-89, 129-132, mit 10 Bildtaf.
- 540** Waldstein, Ernst von: *Nachlese aus Runkelstein*. In: *Mitteilungen der k. k. Central Commission zur Erforschung der Kunst- und historischen Denkmale*. N.F. 20. Wien 1894, S. 1-7.
- 541** Walther, C[hristoph] H.F.: *Zwei Strassburgische Handschriften der Hamburger Stadtbibliothek*. Hamburg 1880. 27 S. (= Verzeichnis der Vorlesungen, welche am Hamburgischen akademischen und Real-Gymnasium von Ostern 1880 bis Ostern 1881 gehalten werden sollen) – S. 1-15 *Beschreibung der Hs. N*.
- 542** Wandhoff, Haiko: *Ekphrasis. Kunstbeschreibungen und virtuelle Räume in der Literatur des Mittelalters*. Berlin, New York 2003 (= Trends in Medieval Philology 3). XI, 377 S., hier S. 195 f. (Wigalois).

- 543** Ward, H[arry] L[eigh] D[ouglas]: Catalogue of Romances in the Department of Manuscripts in the British Museum. Vol. I. London: Longman u.a. 1883. XX, 955 S., hier S. 390-391 (*Iwein*), S.398-400 (zu Hs. Z des 'Wigalois'), S. 402 f. (*Gabons saga ok Vigoleis*).
- 544** Warnock, Robert G.: Wirkungsabsicht und Bearbeitungstechnik im altjiddischen 'Artushof'. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 100 (1981), Sonderheft, S. 98-109.
- 545** Wechsler, Eduard: Wechselbeziehungen zwischen den romanischen Litteraturen unter sich und romanischer and germanischer Litteratur. In: Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie 4 (1900), 2, S. 382-416. [S. 398]
- 546** Wehrli, Max: Wigalois. In: Der Deutschunterricht 17 (1965), S. 18-35. – Auch in: ders.: Formen mittelalterlicher Erzählung. Aufsätze. Zürich, Freiburg i. Br.: Atlantis 1969, S. 223-241. – *der Erzähler biete überhaupt keinen Sinn mehr*.
- 547** Wehrli, Max: Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Stuttgart: Reclam 1980 (= Universal-Bibliothek 10294). – 3. Aufl. 1997. 1238 S., hier S. 296-298.
- 548** Wehrli, Max: Zur Identität der Figuren im frühen Artusroman. In: Gotes und der werlde hulde. Festschrift für Heinz Rupp zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Rüdiger Schnell. Bern, Stuttgart: Francke 1989, S. 48-57.
- 549** Weißenberger, Paulus: Das älteste Bücherverzeichnis der Grafen von Öttingen-Wallerstein. In: Festgabe aus Anlaß des 75. Geburtstages von Karl Schornbaum. Neustadt/Aisch: Schmidt 1950, S. 58-60.
- 550** Weimann, Eugen: Die Abenteuer des Ritters mit dem Rade Guy von Waleis, der Jugend erzählt. Elberfeld: Lucas o.J. [ca. 1910] (= Deutsche Rittersagen) – *nicht im KVK*.
- 551** Wennerhold, Markus: Späte mittelhochdeutsche Artusromane. 'Lanzelet', 'Wigalois', 'Daniel von dem Blühenden Tal', 'Diu Crône'. Bilanz der Forschung 1960-2000. [Diss. Würzburg 2002.] Würzburg: Königshausen & Neumann 2005. (= Würzburger Beiträge zur deutschen Philologie 27). 364 S., hier S. 74-127, Bibliographie S. 281-301 (alphabetisch und chronologisch).
- 552** Wenzel, Horst: Die Personalisierung des Buches. In: Ders.: Hören und Sehen, Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter. München: Beck 1995, S. 204-225, hier S. 220 f.
- 553** Wildt, Gernot: Wigalois, der Ritter mit dem Rade. Das Epos des Ritters Wirnt von Gravenberc nacherzählt in zeitgenössischer Prosa. Bamberg: Fränkischer Tag 1994. 63 S. (*aufgrund einer nhd. Übersetzung von Hans Ackermann aus den 1970er Jahren, Handschrift*).
- 554** Wildt, Heidi: Das Menschen- und Gottesbild des Wirnt von Gravenberc nach seinem

- Wigaloisroman. Diss. [masch.] Freiburg 1953. XII, 242 Bl.
- 555** Wilhelm, Friedrich und Richard Newald (Hrsg.): Poetische Fragmente des 12. und 13. Jahrhunderts. Heidelberg: Winter 1928 (= Germanische Bibliothek 1. Reihe 3: Lesebücher 8). VII, 49 S. [S. 16-28, 34 f., S. VII]
- 556** Wiltheim, Alexandre: Vita venerabilis Yolandae. Antwerpen: Parys 1674. 8 Bl, 248 S. – S. 174 über die Hs. seines Veters Johann Baptist Wilthem, die 1372 geschriebene Wigalois-Hs. B; S. 179 Zitat von Vers 10563-76; weitere Zitate S. 181, 182. (Vgl. Meier 1889)
– reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10789165.html –
books.google.de/books?id=rrkWAAAAQAAJ
- 557** Wieshofer, Natascha: Fee und Zauberin. Analysen zur Figurensymbolik der mittelhochdeutschen Artusepik bis 1210. [Wien: Univ. Dipl. 1994]. Wien 1995. 206 S. – Zum 'Wigalois', S. 159-177, passim S. 178-199.
- 558** Wisbey, Roy A.: Die Darstellung des Häßlichen im Hoch- und Spätmittelalter. In: Deutsche Literatur des späten Mittelalters. Hamburger Colloquium 1973. Hrsg. von Wolfgang Harms und L. Peter Johnson. Berlin: Schmidt 1975, S. 9-34. – zu Ruel S. 27 ff.
- 559** Witte, Sandra: 'Zouber': Magiepraxis und die geschlechtsspezifische Darstellung magiekundiger Figuren in der höfischen Epik des 12. und 13. Jahrhunderts. Hamburg: Kovač 2007. XIII, 401 S., hier S. 246-261 (Wirnt von Grafenberg 'Wigalois'), auch S. 84 f. u. passim.
- 560** Wolfzettel, Friedrich: Zur Stellung und Bedeutung der Enfances in der altfranzösischen Epik. I und II. In: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 83 (1973), S. 317-348 und 84 (1974), S. 1-32.
- 561** Wolf, Jürgen: Buch und Text. Literatur- und kulturhistorische Untersuchungen zur volkssprachigen Schriftlichkeit im 12. und 13. Jahrhundert. Tübingen: Niemeyer 2008 (= Hermaea 115). X, 482 S. – zum 'Wigalois' S. 291-293 u. passim, vgl. Register.
- 562** Wüstemann, Sybille: Der Ritter mit dem Rad. Die 'staete' des 'Wigalois' zwischen Literatur und Zeitgeschichte. [Diss. Frankfurt/M. 2004.] Trier: Wiss. Verlag Trier 2006 (= Literatur, Imagination, Realität 36). XI, 229 S.
- 563** Yokoyama, Yoshihiro: Beneckes 'Wörterbuch zum Wigalois' und die Lexikographie des Mittelhochdeutschen. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 117 (1998), S. 55-74.
- 564** Yokoyama, Yoshihiro: Zu einigen Kriegerbezeichnungen bei Wirnt von Grafenberg und seinen Vorbildern: Wortgebrauch und Reim und im Verinnern. In: Essays in Honour of Professor Junichi Kuroiwa and Kozo Hirao = The Geibun-Kenkyu. Journal of Arts and Letter No. 76 (1999), S. 182-162 [sic! da rückläufige Seitenzählung]
- 565** Yokoyama, Yoshihiro: Eine Konkordanz zu Wirnts 'Wigalois'. Zum Einsatz eines

- computergestützten Lemmatisierungsverfahrens. In: Internationales Kolloquium zur Maschinellen Verarbeitung Altdeutscher Texte. Beiträge zum Fünften Internationalen Symposium. Hrsg. von Stephan Moser u.a. Tübingen: Niemeyer 2001, S. 159-168.
- 566** Yokoyama, Yoshihiro: Blut oder Blüte des Herzens? Ein lexikographischer Problemfall im Mittelhochdeutschen. In: Zwischenzeiten – Zwischenwelten? Festschrift für Kozo Hirao. Hrsg. von Josef Fürnkäs (u.a.). Frankfurt/M. etc.: Peter Lang 2001, S. 173-204.
- 567** Yokoyama, Yoshihiro: Zu 'quam', 'kam' und 'kom' im 'Wigalois'. In: Magister et amicus. Festschrift Kurt Gärtner zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Václav Bok und Frank Shaw. Wien: Editions Praesens 2003, S. 331-356.
- 568** Yokoyama, Yoshihiro: Zu 'gienc' und 'gie', 'vienc' und 'vie', 'hienc' und 'hie' im 'Wigalois'. In: Hiyoshi-Studien zur Germanistik (Keio Universität, Yokohama). Heft 36 (2003), S. 75-105.
- 569** Yokoyama, Yoshihiro: Lemmatisierte Konkordanz zu Wirnts von Grafenberg 'Wigalois'. Unter Mitarbeit von Ute Recker-Hamm. Tübingen: Niemeyer 2006 (= Indices zur deutschen Literatur 39). XXXII, 649 S.
- 570** Zarncke, Friedrich: Kaspar von der Roen. In: Germania. Vierteljahrsschrift für deutsche Altertumskunde 1 (1856), S. 53-63, hier S. 59. – *Zur Miniatur, die ursprünglich zu Hs. U gehörte.*
books.google.de/books?id=_oYNAAAQAAJ
- 571** Zebinger, Josef: Vergestaltung in den Reimpaardichtungen Hartmanns, Wirnts und Wolframs, untersucht für die Verse mit Endreim zehant, zestunt u. ä., sâ und sân, dô, sît und sider. Diss. [hsl.] Graz 1932. IV, 166 Bl.
- 572** Zeune, August: Rez. Wigalois der Ritter mit dem Rade, getichtet von Wirnt von Gravenberch. Hrsg. von George Friederich Benecke. Berlin 1819. In: Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für deutsche Sprache 1 (1820), S. 268-292. [Ex. der Zs.: Göttingen, SUB]
- 573** Ziegeler, Hans-Joachim: Wirnt von Grafenberg. In: Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 10 (1999), Sp. 1252-1267.
- 574** Ziegeler, Hans-Joachim: Wigoleis vom Rade. In: Verfasserlexikon. 2. Aufl. Bd. 10 (1999), Sp. 1067-1070.
- 575** Zimmermann, Martin: Technische Meisterkonstruktionen – dämonisches Zauberwerk: der Automat in der mittelhochdeutschen Literatur. Eine Untersuchung zur Darstellung und Funktion von Automaten-schilderungen in Erzähltexten des 12. bis 14. Jahrhunderts unter Berücksichtigung des kulturgeschichtlichen Hintergrundes. Berlin: Weidler 2011 (= Studium litterarum 20). 351 S. – S. 282-289: *Wirnts von Grafenberg 'Wigalois': ein Radautomat als Abwehr- und Schutzmechanismus.*

- 576** Zingerle, Ignaz Vinzenz: Fresken-Cyklus des Schlosses Runkelstein bei Bozen, gezeichnet und lithografiert von Ignaz Selos. Erklärt von I.V.Z. Hrsg. von dem Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck. Meran: Wagner 1857. 11 Bl., 19 Taf.
- 577** Zingerle, Ignaz Vinzenz: Die Fresken im Schlosse Runkelstein. In: *Germania* 2 (1857), S. 467-469.
- 578** Zink, Georges: A propos d'un épisode de la Crone (v. 9129-9532). In: *Mélanges pour Jean Fourquet. 37 essais de linguistique germanique et de littérature du moyen âge français et allemand. Réunis par P[aul] Valentin et G[eorges] Zink.* München: Hueber 1969, S. 395-405. [S. 402-404]
- 579** Zips, Manfred: Wappendeutung in der mittelhochdeutschen Dichtung. In: *Adler. Zeitschrift für Genealogie und Heraldik* Bd. 24 (NF 10) (1974-1976), S. 289-296.
- 580** Zoder, Herta: Die Arbeitsweise Ulrich Füetriers als Ergebnis der vergleichenden Betrachtung seines Wigoleis und dessen Vorlage. Diss. [masch.] Wien 1939. III, 236 Bl.
- 581** Zupitza, Julius: Bruchstücke mhd. Dichtungen II.5. Zum Wigalois des Wirnt von Gravenberg. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 17 (1874), S. 588-590.
- 582** Zwierzina, Konrad: Beobachtungen zum Reimgebrauch Hartmanns und Wolframs. In: *Abhandlungen zur germanischen Philologie. Festgabe für Richard Heinzel.* Halle: Niemeyer 1898, S. 437-534.
- 583** Zwierzina, Konrad: Mittelhochdeutsche Studien. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 44 (1900), S. 1-116, 249-316, 345-406; 45 (1901), S. 19-100, 253-313, 317-419. [S. 29]

Zum 'Bel Inconnu' und den anderen 'Gawaniden-Romanen'

Ausgaben:

Französische Texte

- 584** Hippeau, C. (Hrsg.): Le Bel Inconnu ou Giglain fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches Mains. Poème de la Table Ronde par Renauld de Beaujeu. Paris: Aubry 1860 (= Poètes français du Moyen Age 3). XXXIX, 330 S. – Reprint: Genève: Slatkine 1969.
- 585** Williams, G. Perrie (Hrsg.): Renaut de Beaujeu: Le Bel Inconnu. Roman d'Aventures. Paris: Champion 1929 (= Les classiques français du Moyen Age 38). XII, 213 S.-Reprints: 1967. 1978. 1983. 1991.
- 586** Perret, Michèle et Isabelle Weill: Le Bel Inconnu. Roman d'aventures du XIII^e siècle. Traduit en français moderne. Paris: Champion 1991 (= Traductions des classiques français du Moyen âge 41). 111 S. [franz.]
- 587** Perret, Michèle et Isabelle Weill (Hrsg., Übers.): Renaud de Beaujeu: Le bel Inconnu. Publié, présenté et annoté par M.P. Traduction de M. P. et I.W. Paris: Champion 2003 (= Champion classiques. Série Moyen Âge). XIX, 417 S. [altfranz./franz.] – *Unzuverlässige Bibliographie*.
- 588** Fresco, Karen (Ed.): Renaut de Bâgé: Le Bel Inconnu (Li Biaus Descouneüs. The Fair Unknown. Ed., with an introduction. Translated by Colleen P. Donagher. Music edited by Margaret P. Hasselman. New York, London: Garland 1992. (= Garland Library of Medieval Literature 77). lx, 427 S. ISBN: 0-8240-0698-4. – *Bibliographie S. xxxv-lx*.
- 589** Renaut de Beaujeu: Guinglain ou Le bel inconnu. Il bel cavaliere sconosciuto. [altfrz. u. ital.] A cura die Antonio Pioletti. Parma: Pratiche Ed. 1992 (= Biblioteca medievale 28). 418 S. ISBN 88-7380-190-0. [altfranz./ital.]
- 590** Olef-Krafft, Felicitas (Übers.): Renaut de Beaujeu. Der schöne Unbekannte. Ein Artusroman. Aus dem Altfranzösischen übersetzt. Mit 8 Miniaturen. Zürich: Manesse 1995. 266 S. ISBN: 3-7175-1874-7
- 591** Heuckenkamp, Ferdinand (Hrsg.): Le Chevalier au Papegau. Nach der einzigen Pariser Handschrift zum ersten Mal hrsg. Halle: Niemeyer 1896. [1897]. LXIII, 143 S. [S. LIX zum 'Wigalois']
- 592** Vesce, Thomas E. (Transl.): The Knight of the parrot (Le Chevalier du Pagegau). Translated by T.E.V. New York, London: Garland 1986 (= Garland library of medieval literature. Ser. B 55). xxv, 106 S.
- 593** Régnier-Bohler, Danielle (Hrsg.): La légende arthurienne. Le Graal et la Table Ronde. Paris: Laffont 1989. LIX, 1206 S., hier S. 1079-1162: Le Chevalier au Papegau. Récit en prose traduit et présenté par D.R.-B. – *Neufranz*.

- 594** Charpentier, Hélène et Patricia Victorin (Ed.): Le conte du Papegau. Roman arthurien du XVe siècle. Edition bilingue français/ancien français. Publ., trad. présentation et notes par H.C. Paris: Champion 2004 (= Champion classiques. Série Moyen âge 11). 302 S.
- 595** Stengel, Edmund (Hrsg.): Li romans de Durmart le Galois. Altfranzösisches Rittergedicht. Zum ersten Mal hrsg. Stuttgart 1873 (= Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart 116). 622 S. – Reprint: Amsterdam: Rodopi 1969.
- 596** Gildea, Joseph (Ed.): Durmart le Galois. Roman arthurien du 13 siècle. 2 Vols. Villanova, Pennsylvania: Villanova Press 1965-1966. 421; 248 S.
- 597** Notz, Marie-Françoise (Trad.): Durmart le Gallois. In: Récits d'amour et de chevalerie, XII^e-XV^e siècle. Éd. établie sous la direction de Danielle Régnier-Bohler. Paris: Robert Laffont 2000, S. 559-751.
- 598** Giglan. – L'histoire de Giglan. Paris: (A. Lotrian). [nach 1518]. – *Exemplar in Göttingen SUB*. – L'hystoire de Giglan filz de messire Gauvain qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de Maience son compaignon tous deux chevaliers de la Table Ronde. Lyon: Claude Nourry s.a. 76 Bll. – dass. S.l. s.a. [ca. 1530]. 76 Bll. digital.staatsbibliothek-berlin.de/dms/werkansicht/?PPN634057189 – Lyon: Gilles et Jacques Huguetan 1539.
- 599** Kölbing, E[ugen], E[ugen] Koschwitz (Hrsg.): Hue de Rotelande's Ipomedon. Ein französischer abenteuerroman des 12. jahrhunderts. Als anhang zu der ausgabe der drei englischen versionen zum ersten male hrsg. Breslau: Koebner 1889. X, 189 S. – s. *Englische Texte*.
- 600** Holden, Anthony J. (Ed.): Ipomedon. Poème de Hue de Rotelande (fin du XIIe siècle). Ed. avec introduction, notes et glossaire. Paris: Klincksieck 1979. (= Bibliothèque française et romane. Serie B. 17). 614 S.
- 601** Roach, William (Ed.): The Continuations of the Old French 'Perceval' of Chrétien de Troyes. Vol. I: The First Continuation. Redaction of Mss T V D. Vol. II: The First Continuation. Redaction of Mss E M Q U. Vol. III/1: The First Continuation. Redaction of Mss A L P R S. Vol III/2: Glossary of the First Continuation by Lucien Foulet. Vol. IV: The Second Continuation. Vol. V: The Third Continuation. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press [ab Bd. III: The American Philosophical Society] 1949. 1950. 1952. 1955. 1971. 1983. – hier Bd. IV: The Second Continuation (1971), Kap. 14: "Perceval meets the Biau Desconneü" (V. 22225-22551; vgl. V. 22387, 22453, 22499, 22549, 31072 *Biau Desconneü* bzw. *Ginglains, Sohn von Gauvain* 31069).
- 602** Chênerie, Marie-Luce (Trad.): Ipomédon par Hue de Rotelande. In: Récits d'amour et de chevalerie, XII^e-XV^e siècle. Éd. établie sous la direction de Danielle Régnier-Bohler. Paris: Robert Laffont 2000, S. 32-184.

Englische Texte

- 603** Kaluza, Max (Hrsg.) Libeaus Desconus. Die mittelenglische Romanze vom schönen Unbekannten. Nach sechs Handschriften kritisch hrsg. Leipzig: Reisland 1890 (= Altenglische Bibliothek 5). CLXVI, 227 S. [S. XIX, 84] – S. CXXIV-CXXI *Inhaltsangabe*.
- 604** Mills, Maldwyn (Hrsg.): Lybeaus Desconus. London: Oxford Univ. Pr. 1969 (= Early English Text Society 261). 302 S.
- 605** Weston, Jessie L. (Transl.): Sir Cleges. Sir Libeaus Desconus. Two old English metrical romances rendered into prose. With designs by Caroline M. Watts. London: Nutt 1902. XI, 77 S. – 1912. XI, 77 S. – Reprint: New York: AMS Press 1970.
- 606** Vinaver, Eugène (Ed.): The Works of Sir Thomas Malory. 2nd Ed. in 3 Vols. Oxford: Clarendon 1967, Vol. I, S. 289-363: The Tale of Sir Gareth of Orkney that was calles Bewmaynes; Vol. III, S. 1427-1442: Commentary.
- 607** Kölbing, Eugen (Hrsg.): [The Lyfe of Ipomydon.] Ipomedon in drei englischen Bearbeitungen. Breslau: Koebner 1889. CLXXXI, 484 S.
- 608** Purdie, Rhiannon (Ed.): Ipomadon. Oxford: Oxford Univ. Press 2001 (= Early English Text Society 316). LXXXIX, 366 S. – *ca. 1390 entstandene mittelenglische Bearbeitung nach Hue de Rotelande*.
- 609** Malory, Sir Thomas: Le Morte Darthur. The Book of King Arthur and his Knights of the Round Table. [Introduction by John C. Wilson.] New York: Univ. Books 1961. (= University Books). XXXIX, 432, 530 S. [Book VII: The tale of Sir Gareth of Orkney.] – *nicht zitierfähige Ausgabe; modernisierte Orthographie*.
- 610** Sir Thomas Malory: Die Geschichten von König Artus und den Rittern seiner Tafelrunde. 2 Bde. Übertragen von Helmut Findeisen. Leipzig: Insel 1974, Bd. 1, Buch 7: Sir Gareth, S. 226-291.
- 611** Spenser, Edmund: The Faerie Qveene. Disposed into twelue books, Fashioning XII. Morall vertues. London: William Ponsobie 1590. 606 S. (Book I: The Legend of the Knight of the Red Crosse).

Deutsche und jiddische Texte

- 612** Panzer, Friedrich (Hrsg.): 'Merlin' und 'Seifrid de Ardemont' in der Bearbeitung Ulrich Füetriers. Tübingen: Literarischer Verein 1902. (= Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart 227). CXXXIII, 182 S.
- 613** Thoelen, Heinz (Hrsg.): Ulrich Füetrier: Das Buch der Abenteuer. Tl. 2. Von Wigoleis. Von Seyfrid. Göppingen 1997 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 638). 539 S., S. 67-168 'Seyfrid von Ardemont'.

- 614** Mudrak, Edmund, Roland Vocke: Das große Buch der Rittersagen. Reutlingen: Ensslin & Laiblin 1969. 258; 288 S., hier S. 283-317: Seyfrid von Ardemont (*Nacherzählung*).
- 615** Fasbender, Christoph: Der 'Wigelis' Dietrichs von Hopfgarten und die erzählende Liteatur des Spätmittelalters im mitteldeutschen Raum. Mit einer Erstausgabe des Erfurter Fragments. Stuttgart: Hirzel 2010 (= Beihefte zur Zeitschrift für deutsches Altertum 10). 206 S., 2 Bll. [zugl. Habilitationsschrift Jena 2006]
- 616** Fasbender, Christoph: Dietrich von Hopfgarten. In: Literatur Lexikon. Begründet von Walther Killy. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann u.a. Bd. 3. Berlin, New York: de Gruyter 2008, S. 22 f.
- 617** Hilgers, Heribert A. (Hrsg.): Ulrich Füetrer: Wigoleis. Tübingen: Niemeyer 1975 (= Altdutsche Textbibliothek 79). XV, 90 S.
- 618** Brandstetter, Alois. Prosaauflösung. Studien zur Rezeption der höfischen Epik im frühneuhochdeutschen Prosaroman. Frankfurt/M.: Athenäum 1971. 242 S. [darin: Wigoleis vom Rade. Text des ältesten Druckes von 1493, S. 190-235].
- 619** Melzer, Helmut (Hrsg.): Wigalois [Wigoleis vom Rade]. Mit einem Vorwort. (Text des Druckes von 1519). Hildesheim, New York: Olms 1973 (= Deutsche Volksbücher in Faksimiledrucken, Reihe A: 10). 116 S., 55 gez. Bl.
- 620** Flood, John L.: Der Prosaroman 'Wigoleis vom Rade' und die Entstehung des 'Ulenspiegel'. In: Zeitschrift für deutsches Altertum 105 (1976), S. 151-165.
- 621** Cormeau, Christoph: Die jiddische Tradition von Wirnts 'Wigalois'. Bemerkungen zum Fortleben einer Fabel unter veränderten Bedingungen. In: LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 8 (1978), S. 28-44.
- 622** Dreeßen, Wulf-Otto: Zur Rezeption deutscher epischer Literatur im Altjiddischen. Das Beispiel 'Wigalois' – 'Artushof'. In: Deutsche Literatur des späten Mittelalters. Hamburger Colloquium 1973. Hrsg. von Wolfgang Harms und Leslie Peter Johnson. Berlin: E. Schmidt 1975, S. 116-128.
- 623** Dreeßen, Wulf-Ott: Wigalois – Widuwilt. Wandlungen des Artusromans im Jiddischen. In: Westjiddisch. Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Le Yiddish occidental. Actes du Colloque de Mulhouse. Hrsg. von Astrid Starck. Aarau: Sauerländer 1994 (= Sprachlandschaft 2), S. 84-98. – *'Wigalois' als direkte Quelle für den 'Widuwilt', nicht der Prosaroman.*
- 624** Jaeger, Achim: Ein jüdischer Artusritter. Studien zum jüdisch-deutschen 'Widuwilt' ('Artushof') und zum 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberc. [Diss. Aachen 1998.] Tübingen: Niemeyer 2000 (= Conditio Judaica 32). VII, 465 S.
- 625** Landau, Leo: Arthurian Legends or, the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur. Leipzig: Avenarius 1912 (= Teutonia. Arbeiten zur

germanischen Philologie 21). LXXXV, 150 S.

- 626** Wolf, Siegmund A. (Hrsg.): Ritter Widuwilt. Die westjiddische Fassung des Wigalois des Wirnt von Gravenberc. Nach d. jidd. Druck von 1699 bes. u. hrsg. Bochum: Brockmeyer 1974. (= Sprach- und geschichtswissenschaftliche Texte 1). II, 182 S. – *Miserable Druckqualität; beruht auf einer nicht verlässlichen Ausgabe.*
- 627** Roth, Johann Ferdinand: Vom Könige Artus und von dem bildschönen Ritter Wieduwilt. Ein Ammenmärchen. Leipzig: Dykische Buchhdlg. 1786. 264 S.

Italienischer Text

- 628** Rajna, Pio (Hrsg.): I Cantari di Carduino giuntove quello di Tristano et Lancielotto quando combattettero al Petrone di Merlino. Bologna: Romagnoli 1873. (= Poemetti Cavallereschi). LXXIII, 64 S. – Reprint: Bologna: Comm. per i Testi di Lingua 1968.
- 629** Walter, Philippe: Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu. Rite, mythe et roman. Paris 1996. – S. 327-344 *Übersetzung des 'Carduino' ins Neufzr.*
- 630** Delcorno Branca, Daniela (Übers.): Cantari di Carduino. In: Dies.: Cantari fiabeschi arturiani. A cura di D.D.B. Milano, Trento: Luni 1999 (= Biblioteca medievale 76), S. 39-64 u. 135-151 (Note); vgl. S. 24, 33.

Sonstiges

- 631** Day, Mildred L. (Ed.): De ortu Waluuanii nepotis Arturi. New York, London: Garland 1984. XLIII, 131 S.
- 632** Knapp, Fritz Peter: Vom höfischen Roman zur historischen Biographie. Jung-Gaweins Abkunft und Aufstieg. In: Scripturus vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart. Festgabe für Walter Berschin. Hrsg. Dorothea Walz. Heidelberg: Mattes 2002, S. 989-999. – *mit Nacherzählung des lat. 'Walwan'.*
- 633** En smuck lystig Historie/ Om den berømmelige Ridder oc Heldt Her Viegoleis med Guld Hiulet/ hvorledis hand veldelig offvervant den stercke Kempe oc Hedning Roas af Glois/ med flere hans Ridderlige Gierniger. Som tilforn ey haffvet været paa Danske/ men nu nyligen en hver kierhafvendt til tidsfordrif ofversat aff det Tydske Sprock udt dette Aar. [København] Prented Aar 1656. – dass. København 1706. 80 S. – dass. [København] 1732. 88 S. – dass. Københaven 1755. 40 Bll. – dass. o.O. 1771. 36 Bll. – dass. København: H.P. Møller 1779. 36 Bll. – dass. ebd. 1782. – – dass. København 1796. 80 S. – dass. København: P.W. Tribler [19. Jh.]. 80 S. – dass. Christiania [1855]. 80 S. [Angaben aus dem Dänischen Nationakatalog über KVK]. – dass. Kjøbenhavn: H. P. Møller; H. E. Nissen [ca. 1835]. 65 S. http://ora-web.swkk.de/digimo_online/digimo.entry?source=digimo.Digitalisat_anzeigen&a_id=11355
- 634** Magnús Jónsson í Vígr: [Gabons saga og Vigoleis:] Saga af Her[ra] Wigoles' 32 Kapitel. Isländisch. Handschrift 1761 geschrieben von Jón Sigurðsson. London,

British Library, Additional 11157, fol. 1-46b. – *Lit.: Ward 1883, S. 402 f. (mit Hinweis auf zwei Hss. in Stockholm, Kgl. Bibl. von 1683 und 1691 (beide isländisch). – nach dem dänischen Vigoleis.*

- 635** Arvidsson, Adaolf Ivar: Förteckning öfver Kong. Bibliothekets i Stockholm isländska handskrifter. Stockhom: Norstedt 1848. 194 S., hier S. 74 (Gabons Saga, 42 Kapitel, 1691), S. 129 (*Gabons Sage, keine Unterteilung, 1683*).
- 636** Vigoleis. Kong Edvard af England. Udgivne af Jørgen Olrik. København: Gyldendalske Boghandel-Nordisk Forlag 1921 (= Danske Folkebøger fra 16. og 18. Aarhundrede. Udgivne af J.P. Jacobsen, Jørgen Olrik og R. Paulli. 5). 5 Bl., LXIII, 230 S. – *Neudruck der Ausgabe 1656, mit Einleitung und Bibliographie der Drucke.*
- 637** Viegoleis, le chevalier à la roue [Viegoleis med Guld hjulet]. Présenté, traduit et annoté par Anne-Hélène Delavigne et Claude Lecouteux. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne 2000. 125 S. – *Übersetzung des dänischen Textes ins Französische.*
- 638** Dietl, Cora: 'Her Viegoleis med guld hiulet': Eine miserable dänische Übersetzung des deutschen 'Wigoleis'? In: Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein Gesellschaft 16 (2006/2007), S. 279-296.

Auswahl aus der Forschungsliteratur zu den Gawaniden-Romanen

Adams s. oben

- 639** Barrow, Sarah F.: The Medieval Society Romances. Diss. Columbia University. New York: Columbia Univ. Press 1924. 141 S. – zu 'Durmart' und 'Ipomedon'
- 640** Bauschke, Ricarda: Auflösung des Artusromans und Defiktionalisierung im 'Bel Inconnu'. Renauds de Beaujeu Auseinandersetzung mit Chrétien de Troyes. In: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 102 (1992), S. 42-63. – Überarbeitete Fssg. in: Volker Mertens, Friedrich Wolfzettel (Hrsg.): Fiktionalität im Artusroman. Dritte Tagung der Deutschen Sektion der Internationalen Artusgesellschaft in Berlin vom 13.-15. Februar 1992. Tübingen: Niemeyer 1993, S. 84-116.
- 641** Boiron, Françoise et J[ean]-C[harles] Payen: Structure et sens du 'Bel Inconnu' de Renaut de Beaujeu. In: Le Moyen Âge 76 (1970), S. 15-26.
- 642** Bozoky, Edina: L'utilisation de l'analyse structurale du conte dans l'étude du roman médiéval: 'Le Bel Inconnu'. In: Le conte, pourquoi? comment? – Folktales, why and how? Actes des journées d'études en littérature orale. Analyse des contes – Problèmes de méthodes. Paris, 23-26 mars 1982. Paris: Éd. du Centre national de la recherche scientifique 1984, S. 99-112.
- 643** Broadus, Edmund Kemper: The Red Cross Knight and Lybeaus Desconus. In: Modern Language Notes 18 (1903), S. 202-204.

- 644** Bruckner, Matilda Tomaryn: Intertextuality. In: *The Legacy of Chrétien de Troyes*. Ed. by Norris J. Lacy [u.a.]. 2 Vols. Amsterdam: Rodopi 1987, Bd. 1, S. 224-265 (S. 231-236 zum *'Bel Inconnu'*).
- 645** Bruckner, Matilda Tomaryn: Narrative Invention in Twelfth-Century French Romance. *The Convention of Hospitality (1160-1200)*. Lexington, Kentucky: French Forum 1980. (= French Forum Monographs 17). 230 S. – S. 134-138 zur *Lampart-Episode des 'Bel Inconnu'* u. *passim*.
- 646** Busby, Keith: Gauvain in Old French Literature. Amsterdam: Rodopi 1980 (= Degré second 2). VIII, 425 S. – S. 246-248 u. *passim* zum *'Bel Inconnu'*, vgl. *Register*.
- 647** Carter, Charles Henry: Ipomedon. An Illustration of Romance Origins. In: *Haverford Essays. Studies in Modern Literature*. Prepared by Some Former Pupils of Professor Francis B. Gummere in Honor of Completion of the Twentieth Year of his Teaching in Haverford College. Haverford: Haverford College 1909; Reprint Freeport, N.Y.: Books for Libraries 1967, S. 235-270. – *besonders* S. 255-261.
- 648** Chandes, Gérard: Amour, mariage et transgression dans le *'Bel Inconnu'* à la lumière de la psychologie analytique. In: Danielle Buschinger/ André Crepin (Hrsg.): *Amour, mariage et transgression au Moyen Age*. Université de Picardie, Centre d'études médiévales. Actes du colloque des 24-27 mars 1983. Göppingen: Kümmerle 1984 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 420), S. 325-333.
- 649** Chandes, Gérard: Le jeu du hasard et de la nécessité à propos du *'Bel Inconnu'* de Renaut de Beaujeu. In: Willy van Hoecke/ Gilbert Tournoy/ Werner Verbeke (Hrsg.): *Arturus Rex. Volumen II. Acta conventus Lovaniensis 1987*. Leuven: Leuven Univ. Pr. 1991 (= *Mediaevalia Lovaniensisa Series I: Studia XVII*), S. 145-154.
- 650** Colby, Alice M.: The Lips of the Serpent in the *'Bel Inconnu'*. In: *Homenaje a Robert A. Hall, Jr. Ensayos lingüísticos y filológicos para su sexagésimo aniversario*. Madrid: Ed. Playor 1977, S. 111-115.
- 651** Colby-Hall, Alice M.: Frustration and Fulfillment: The Double Ending of the *'Bel Inconnu'*. In: *Yale French Studies* 67 (1984), S. 120-134.
- 652** Corley, C.: Editing *'Le Bel Inconnu'* and Other Single Manuscript Texts. In: Philip E. Bennett/ Graham A. Runnalls (Hrsg.): *The Editor and the Text*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press 1990, S. 11-19.
- 653** Cormeau, Christoph: Die jiddische Tradition von Wirnts *'Wigalois'*: Bemerkungen zum Fortleben einer Fabel unter veränderten Bedingungen. In: *LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 8 (1978), H. 32, S. 28-44.
- 654** Dillon, Bert: *A Malory Handbook*. London, Boston, Mass.: Hall 1978. XII, 196 S., hier S. 53-62. – *detaillierte Inhaltsangabe von Buch 7: 'Sir Gareth of Orkney'*.
- 655** Dreeßen, Wulf-Otto: Widuwilt. In: *Verfasserlexikon* 10 (1999), Sp. 1006-1008.

- 656** Eming, Jutta: Überschreitung und Vermittlung. Die Figur des Zauberers im 'Bel Inconnu'. In: Danielle Buschinger/ Wolfgang Spiewok (Hrsg.): Zauberer und Hexen in der Kultur des Mittelalters. Greifswald: Reineke 1994, S. 59-76.
- Eming, Jutta: Funktionswandel, s. oben.
- 657** Fierz-Monnier, Antoinette: Initiation und Wandlung. Zur Geschichte des altfranzösischen Romans im zwölften Jahrhundert von Chrétien de Troyes zu Renaut de Beaujeu. Diss. Zürich. Zürich: Schwarzenbach 1951. 223 S. [Zum Wigalois S. 83] – *zu breite Darstellung; die Hälfte der Arbeit ist dem 'Bel Inconnu' gewidmet.*
- 658** Foerster, Wendelin (Hrsg.): Les mervelles des Rigomer von Jehan. Altfranzösischer Artusroman des XIII. Jahrhunderts nach der einzigen Aumale-Handschrift in Chantilly zum ersten Mal hrsg. 2 Bde. Dresden 1908, Dresden 1915 (= Gesellschaft für romanische Literatur 19 u. 39). XII, 510; VI, 284 S.- Sehr knappe Beschreibung der Hs. Chantilly 472 in Bd. II, S. 1 f.; Bd. II, S. 170 (Wigalois); Inhalt des 'Rigomer' S. 55-141.
- 659** Frank, Emma: Der Schlangenkuss. Die Geschichte eines Erlösungsmotivs in deutscher Volksdichtung. Leipzig: Eichblatt 1928 (= Form und Geist 9). 168 S. – S. 7-30 zu 'Lanzelet' und 'Bel Inconnu'.
- 660** Frappier, Jean: Le motif du 'don contraignant' dans la littérature du Moyen Age. In: Travaux de linguistique et de littérature, publiés par le Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg 7,2 (1969), S. 7-46. – wieder in: J. F.: Amour courtois et table ronde. Genève: Droz 1973 (= Publications romanes et françaises 126), S. 225-264. – *zum 'Bel inconnu' S. 225, 248 (promesse en blanc).*
- 661** Frescoln, Wilson Lysle: A Study on the Old French Romance of 'Fergus'. Diss. University of Pennsylvania 1961. 372 S. – *Enthält eine detaillierte Beschreibung der Hs. Chantilly 472 (S. 3-7).*
- 662** Fuller, Miriam Rheingold: Method in Her Malice: A Reconsideration of Lynet in Malory's 'Tale of Sir Gareth'. In: Fifteenth Century Studies 25 (1999), S. 253-267.
- 663** Gimbert, Joan Tasker: Effects of Clair-Obscur in 'Le Bel Inconnu'. In: Keith Busby/ Erik Kooper (Hrsg.): Courtly Literature. Culture and Context. Selected Papers from the 5th Triennial Congress of the International Courtly Literature Society. Dalfsen, The Netherlands, 9-16 August, 1986. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins 1990 (= Utrecht Publications in General and Comparative Literature 25), S. 249-260.
- 664** Gordon, Sarah: Kitchen knights in medieval French and English narrative: Rainouart, Lancelot, Gareth. In: LIT: Literature, Interpretation, Theory 16 (2005), H. 2, S. 189-212.
- 665** Gravdal, Kathryn: Originalité et tradition littéraire chez trois épigones de Chrétien de Troyes. Nouvelles approches du 'Bel Inconnu' de Renault, du 'Meraugus de Portlesguez' de Raoul de Houdenc, du 'Fergus' de Guillaume Le Clerc. Thèse Paris

- III 1981. 353 Bl. – S. 59-174, 243-283 zum *'Bel Inconnu'*.
- 666** Guerreau, Alain: Renaud de Bâgé: Le Bel Inconnu. Structure symbolique et signification sociale. In: *Romania* 103 (1982), S. 28-82. – *wichtig zur Identifikation des franz. Autors aufgrund des Wappens des Helden Guinglain.*
- 667** Guthrie, Jeri Schaeffer: Le Bel Inconnu. A Semiotic Topography. Diss. Urbana-Champaign, Illinois 1983. 209 S. Mikrofiche-Ausgabe: Ann Arbor, Mich. 1983.
- 668** Guthrie, Jeri S.: The 'Je(u)' in 'Le Bel Inconnu'. Auto-Referentiality and Pseudo-Autobiography. In: *Romanic Review* 75 (1984), S. 147-161.
- 669** Haidu, Peter: Realism, Convention, Fictionality and the Theory of Genres in 'Le Bel Inconnu'. In: *L'Esprit Créateur* 12 (1972), S. 37-60.
- 670** Hanks, D. Thomas: The Rhetoric of the Folk Fairy Tale in Sir Thomas Malory's 'Tale of Sir Gareth'. In: *Arthuriana* 13 (Dallas 2003), H. 3, S. 52-67.
- 671** Harf-Lancner, Laurence: Les Fées auf moyen âge. Morgane et Mélusine. La naissance des fées. Genève: Slatkine 1984 (= Nouvelle bibliothèque du moyen âge 8). 474 S. – S. 331-338 zum *'Bel Inconnu'*.
- 672** Harward, Vernon J., Jr.: The Dwarfs of Arthurian Romance and Celtic Tradition. Leiden: Brill 1958. 149 S. – Chapter XI: Teodelain ('Bel Inconnu'), S. 88-89.
- 673** Holmes, Urban T.: Renaud du Beaujeu. In: *Romanic Review* 18 (1927), H. 4, S. 334-336. – *Zeigt indirekt, dass es in der Familie Beaujeu im 12./13. Jh. keinen Renaud gegeben hat.*
- 674** Jaeger, Achim: Ein jüdischer Artusritter. Studien zum jüdisch-deutschen 'Widuwilt' ('Artushof') und zum 'Wigalois' des Wirnt von Gravenberc. [Diss. Aachen 1998] Tübingen 2000 (= *Conditio Judaica* 32). VII, 465 S.
- 675** Jauss, Hans Robert: Chanson de geste et roman courtois. (Analyse comparative du 'Fierabras' et du 'Bel Inconnu'). In: *Chanson de geste und Höfischer Roman. Heidelberger Kolloquium, 30. Januar 1961. Heidelberg: Winter 1963* (= *Studia Romanica* 4), S. 61-77. – dt. Epos und Roman. Eine vergleichende Betrachtung an Texten des XII. Jahrhunderts (Fierabras – Bel Inconnu). In: *Nachrichten der Gießener Hochschulgesellschaft* 31 (1962), S. 76-92. – wieder in: *Altfranzösische Epik.* Hrsg. von Henning Krauss. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1978 (= *Wege der Forschung* 354), S. 314-337.
- 676** Jewers, Caroline: Slippery Custom(er)s: On Knight and Snake in the 'Bel Inconnu'. In: *Neophilologus* 94 (2010), H. 1, S. 17-31.
- 677** Kelly, Douglas (ed.) and Contributors: Arthurian Verse Romance in the Twelfth and Thirteenth Centuries. In: *The Arthur of the French.* Ed. by Glyn S. Burgess and Karen Pratt. Cardiff 2006, S. 393-460. – S. 412-415 'Le Bel Inconnu'.

- 678** Knapp, Fritz Peter: Vom höfischen Roman zur historischen Biographie. Jung-Gaweins Abkunft und Aufstieg. In: *Scripturus Vitam. Lateinische Biographie von der Antike bis in die Gegenwart*. Festgabe für Walter Berschin. Hrsg. von Dorothea Walz. Heidelberg 2002, S. 989-999.
- 679** Kölbing, Eugen: Zur Überlieferung und Quelle des mittelenglischen Gedichtes Lybeaus Disconus. In: *Englische Studien* 1 (1877), S. 121-129.
- 680** Krappe, Alexandre Haggerty: Guinglain chez l'échanteresse. In: *Romania* 58 (1932), S. 426-430.
- 681** Lewis, Charles Bertram: *Classical Mythology and Arthurian Romance. A Study of the Sources of Chrestien de Troyes' 'Yvain' and Other Arthurian Romances*. London u.a.: Saint-Andrews Univ. 1932 (= St. Andrews University Publications 32). XVII, 331 S. – Reprint: Genève: Slatkine 1974. – zum *'Bel Inconnu'* u. *'Sir Gareth'* *passim*.
- 682** Lods, Jeanne: 'Le baiser de la reine' et 'Le cri de la fée'. Etude structurale du 'Bel Inconnu' de Renaut de Beaujeu. In: *Mélanges de langue et de littérature françaises du moyen-âge offerts à Pierre Jonin*. Paris: Champion 1979, S. 413-426.
- 683** Loomis, Roger Sherman: *Celtic Myth and Arthurian Romance*. New York: Columbia Univ. Press 1927. XII, 372 S. – Reprint New York: Haskell House 1967. – S. 84-89 zu *'Sir Gareth'*, S. 217 f. zu *'Wigalois'* (*Krönungsstein, Tugendprobe*).
- 684** Loomis, Roger Sherman: The Fier Baiser in Mandeville's Travels, Arthurian romance, and Irish saga. In: *Studi Medievali* N.S. 17 (1951), S. 104-113. – Zu *'Lanzelet'* und *'Bel Inconnu'*.
- 685** Lozac'hmeur, Jean-Claude: Guinglain et Perceval. In: *Etudes celtiques* 16 (1979), S. 278-281.
- 686** Lozachmeur, Jean-Claude: A propos de l'origine du nom de Mabonagrain. In: *Études celtiques* 17 (1980), S. 257-262.

Luttrell (1974) s. oben.

- 687** Margeson, Robert Ward: *A Key to Medieval Fiction Romance and Didacticism in Le Morte Arthur and Le Bel Inconnu*. Diss. Univ. of Toronto 1971. 245 S. – Part 2: Romance and Learning: Le Bel Inconnu, S. 141-242; Conclusion: Two Types of Didactic Romance, S. 243-249.
- 688** Mills, Maldwyn: The Huntsman and the Dwarf in Erec and Libeaus Desconus. In: *Romania* 87 (1966), S. 33-58.
- 689** Mills, M[aldwyn]: A Note on 'Sir Launfal' 733-744. In: *Medium Aevum* 35 (1966), S. 122-124.
- Paris, Gaston (1886), s. oben

- 690** Petsch, Robert: Rez. zu Leo Landau: *Arthurian Legends. Or, the Hebrew-German Rhymed Version of the Legend of King Arthur*. In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 132 (1914), S. 175-181.
- 691** Peschel-Rentsch, Dietmar: Ein schönes Spiel mit dem schönen Ich, oder "Ne je ne soi se je oi pere." In: *Lektüren der Differenz. Studien zur Mediävistik und Geschlechtergeschichte, gewidmet Ingvild Birkhan*. Berlin etc.: Lang 2001, S. 75-96. *keine Interpretation, eine 'Lektüre'; dementsprechend unverbindlich in den Ergebnissen*.
- 692** Philipot, Emmanuel: Un épisode d' 'Erec et Enide': La joie de la cour – Mabon l'enchanteur. In: *Romania* 25 (1896), S. 258-294.
- 693** Pigg, Daniel F.: Language as Weapon: The Poetics of Plot in Malory's 'Tale of Sir Gareth'. In: *Quondam et futurus. A Journal of Arthurian Interpretations* 2 (Memphis 1992), H. 1, S. 16-27.
- 694** Przybilski, Martin: Rez. zu Jaeger: *Ein jüdischer Artusritter* (2000). In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 131 (2002), S. 532-539.
- 695** Sanders, Arnold: Sir Gareth and the 'Unfair Unknown': Malory's Use of the Gawain Romances. In: *Arthuriana* 16/1 (2006), S. 34-46. – *Erweiterung der Fair Unknown-Erzählung durch Anleihen bei den Gawain-Romanen (Bedtest und beheading games)*. Schmidz (1963), s. oben
- 696** Schmolke-Hasselmann, Beate: *Der arthurische Versroman von Chrestien bis Froissart. Zur Geschichte einer Gattung*. Tübingen: Niemeyer 1980. (= Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie 177). IX, 269 S. [Zum Wigalois S. 20 (A.), 27 (A.), 100 (A.), 181, 221].
- 697** Schofield, William: *Studies on the 'Libeaus Desconus'*. Boston: Ginn 1895 (= *Studies and Notes in Philology and Literature* 4). IV, 246 S. – [S. 145-175, 224-226, 233]
- 698** Seelow, Hubert: *Die isländischen Übersetzungen der deutschen Volksbücher. Handschriftenstudien zur Rezeption und Überlieferung ausländischer unterhaltender Literatur in Island in der Zeit zwischen Reformation und Aufklärung*. Reykjavík: Stofnun Árna Magnússonar 1989, VIII, 336 S. – hier S. 106-113.
- 699** Taylor, Jane H. M. (u.a.): *Late Medieval Arthurian Literature*. In: *The Arthur of the French*. Ed. by Glyn S. Burgess and Karen Pratt. Cardiff: Univ. of Wales Press 2006, S. 488-527. – 'Le Chevalier du Pageau', S. 513-515.
- 700** Tyssens, Madeleine: *Les sources de Renaut de Beaujeu*. In: *Mélanges de langue et de littérature du Moyen Age et de la Renaissance offerts à Jean Frappier*. Genève: Droz 1970 (= *Publications romanes et françaises* 112), Tome 2, S. 1043-1065.
- 701** Walter, Philippe: 'Le Bel Inconnu' de Renaut de Beaujeu. Rite, mythe et roman.

Paris: Presses Univ. de France 1996. XII, 353 S.

- 702** Warnock, Robert G.: Wirkungsabsicht und Bearbeitungstechnik im altjiddischen 'Artushof'. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 100 (1981), Sonderheft Jiddisch, S. 98-109.
- 703** Weidenmüller, Otto: Das Volksbuch von Wigoleis vom Rade. Diss. Göttingen 1910. 56 S.
- 704** Wilson, Robert H.: The 'Fair Unknown' in Malory. In: Publications of the Modern Language Association 58 (1943), S. 1-21.
- 705** Wolf-Bonvin, Romaine: Textus. De la tradition latine à l'esthétique du roman médiéval. 'Le Bel Inconnu', 'Amadas et Ydoine'. Postface de M. Charles Méla. Paris: Champion 1998. (= Nouvelle bibliothèque du moyen âge 41). 379 S. – *Zum 'Bel Inconnu' S. 141-225 und passim.*
- 706** Wolfzettel, Friedrich: Zur Stellung und Bedeutung der Enfances in der altfranzösischen Epik. I und II. In: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 83 (1973), S. 317-348 und 84 (1974), S. 1-32.

Zu den Grafen von Andechs, von Mansfeld und historische Literatur zu fränkischen Rittergeschlechtern

- 707** Aufsess, Ernst von: Die alten freien Geschlechter im Gebiet des Bistums Bamberg (3. Fortsetzung). In: Neunundfünfzigster Bericht über Bestand und Wirken des historischen Vereins zu Bamberg für das Jahr 1898 (Bamberg: Duckstein), S. 1-64. (S. 21, 34, 42-44 zu Gräfenberg).
- 708** Balajthy, Ilse: Der Aufstieg der Grafen von Andechs und ihre Rolle in der staufischen Reichspolitik des 12. Jahrhunderts. Diss. phil. Wien 1965. 117 Bl.
- 709** Blaschke, K[arlheinz]: Hoyer von Mansfeld. In: Lexikon des Mittelalters. Bd. V. München und Zürich 1991, Sp. 144.
- 710** Gewin, J.P.J.: Herkunft und Geschichte führender bayerisch-österreichischer Geschlechter im Hochmittelalter. 's-Gravenhage: Smits 1957. XII, 192 S. Mit 7 Stammtafeln. – Kapitel F: Das Geschlecht der Liudolfinger 9. Jht.-c. 1200, S. 128-150 (zu den Vorfahren von Berthold IV. von Andechs).
- 711** Größler, Hermann: Geschlechtskunde der Grafen von Mansfeld. In: Mansfelder Blätter 3 (1889), S. 60-79.
- 712** Größler, [Hermann]: Mansfeld. In: Allgemeine Deutsche Biographie 20 (1884), S. 212-215.
- 713** Hartmann, Karl: Zur Geschichte des Hauses Andechs-Meranien. In: Archiv für Geschichte von Oberfranken 36 (1956) Heft 2, S. 3-34.
- 714** Helbig, Herbert: Der wettinische Ständestaat. Untersuchungen zur Geschichte des Ständewesens und der landständischen Verfassung in Mitteldeutschland bis 1485. 2. Aufl. Köln, Wien 1980, S. 114-130.
- 715** Herlitz, Georg: Geschichte der Herzöge von Meran aus dem Hause Andechs. Diss. Halle-Wittenberg. Halle 1909. IV, 95 S. – *Darstellung weitgehend unbrauchbar.*
- 716** Herrmann, Erwin: Die Grafen von Andechs und der ducatus Meraniae. In: Archiv für Geschichte von Oberfranken 55 (1975), S. 5-35.
- 717** Looshorn, Johann: Die Geschichte des Bistums Bamberg. Nach den Quellen bearbeitet. Bd. 2: 1102-1303. München 1888. Reprint 1981. – S. 591-665 *Bischof Ekkebert (Kap. 55-58).*
- 718** *Lyon, Jonathan R.: Die Andechs-Meranier und das Bistum Bamberg. In: Das Bistum Bamberg in der Welt des Mittelalters. Vorträge der Ringvorlesung des Zentrums für Mittelalterstudien, Sommersemester 2007. Bamberg 2007 (= Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien 1), S. 247-262.
- 719** Keyser, Erich und Heinz Stoob: Bayerisches Städtebuch. Bd. 1. Stuttgart:

- Kohlhammer 1971 (= Deutsches Städtebuch 5). 637 S. [Gräfenberg, S. 222-225]
- 720** Kirmeier, Josef und Evamaria Brockhoff (Hrsg.): Herzöge und Heilige. Das Geschlecht der Andechs-Meranier im europäischen Hochmittelalter. Mit einem Beitrag von Alois Schütz. Katalog zur Landesausstellung im Kloster Andechs 13. Juli – 24. Oktober 1993. München 1993 (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 24). – Darin: Alois Schütz: Das Geschlecht der Andechs-Meranier im Hochmittelalter, S. 21-185.
- 721** Kunstmann, Helmut: Burgen in Oberfranken. Besitzverhältnisse, Baugeschichte und Schicksale. Tl. 1: Die Burgen der edelfreien Geschlechter im Wiesentgebiet. Kulmbach 1953.
- 722** Niemann, Ludwig Ferdinand: Geschichte der Grafen von Mansfeld. Aschersleben: Lorleberg 1834. XVI, 359 S. – books.google.de/books?id=NZBUAAAACAAJ
- 723** Oefele, Edmund: Geschichte der Grafen von Andechs. Innsbruck: Wagner 1877. 249 S.
- 724** Salvini-Plawen, Luitfried: Zur Datierung des Nibelungenliedes. Bezüge zum Haus Andechs-Meranien. In: Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 103 (1995), S. 26-43. – *höchst spekulativ und auf schwachen Füßen: u.a sei das 'Nibelungenlied' erst nach 1213 entstanden.*
- 725** Schmidt, Karl: Die Grundlagen der territorialen Entwicklung der Grafschaft Mansfeld. In: Mansfelder Blätter 36/37 (1927), S. 5-148.
- 726** Schneidmüller, Bernd: Die Andechs-Meranier – Rang und Erinnerung im hohen Mittelalter. In: Die Andechs-Meranier in Franken. Europäisches Fürstentum im Hochmittelalter. [Hrsg. von Lothar Hennig]. Bamberg 1998. Mainz: von Zabern 1998, S. 55-68.
- 727** Schütz, Alois: Die Andechs-Meranier in Franken und ihre Rolle in der europäischen Politik des Hochmittelalters. In: Die Andechs-Meranier in Franken. Europäisches Fürstentum im Mittelalter. [Hrsg. von Lothar Hennig]. Bamberg 1998. Mainz: von Zabern 1998, S. 3-54.
- 728** Schwammberger, Adolf: Die Erwerbspolitik der Burggrafen von Nürnberg in Franken (bis 1361). Erlangen: Palm u. Enke 1932 (= Erlanger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte 16).
- 729** Seidel, Renate: Die Grafen von Mansfeld. Geschichte und Geschichten eines deutschen Adelsgeschlechts. Egelsbach, Frankfurt a.M. etc.: Fouqué 1998. 3 Bll., 482, XV, 47 S. – *Diese laienhafte und an Fehlern überreiche Darstellung der Mansfelder enthält keinerlei Nachweise; S. 85 wird als erster Mansfelder "Hoyer der Rote" vorgestellt: "Er war zur Zeit des Kaisers Justinian im Jahre 542 n. Chr. am Hofe König Artus' von England ein Ritter der Tafelrunde". Ausgewertete Quellen sind u.a. Brockhaus, Knaur und Meyers Konversationslexikon und Mairs Straßenatlas.*