

Barbara Michel

Trainerin, Coach, Sprecherin, Theaterschauspielerin

Rösslstr. 9 | 82067 Ebenhausen
michel@van-erden.de | www.barbara-michel.com



Profil

Arbeits- und Beratungsschwerpunkte

- Lehr- und Coachingtätigkeit im Bereich Körpersprache, Sprachgestaltung und Redetraining
- Video-Einzelcoaching für Lehrende in Lehr- und Vortragssituationen
- Körpersprache und Stimmtraining für Führungskräfte
- Körper- und Stimmtraining für Menschen in Redeberufen
- Arbeit am individuell stimmigen souveränen Auftreten
- Sinnzentrierte Sprachgestaltung/ präzise Artikulation für RednerInnen
- Aufbautraining bei Redehemmung und Lampenfieber

Methoden/Ansätze

- Atemerfahrung u. a. nach Michele Clees
- Körperwahrnehmung
- Sensitive Bewegungskonzepte
- Stimm-/ Sprechübungen u. a. nach Felix Rellstab
- Klangwahrnehmung u. a. nach Alfred Tomatis
- Imaginationen/ Innere Bilder
- Projektive Methoden (Skulpturen)
- Theater-Training
- Mentales Anker

Beratungsort

Universität Bielefeld und nach Vereinbarung

Zielgruppen

Lehrende an Hochschulen, Wissenschaftler/innen an Hochschulen und in Forschungseinrichtungen, Personalverantwortliche, Führungskräfte

Qualifikationen/Berufserfahrung

- 2008 Pädagogische Hochschule Linz „Gewaltprävention durch Theatertraining“
- seit 2007 Videocoachings und Trainings für Lehrende der Universität Bielefeld und der Ruhr-Universität Bochum
- seit 2007 Trainerin bei der Akademie für Führungskräfte der Wirtschaft GmbH, Überlingen
- seit 2006 Trainings zu den Bereichen Körpersprache und Stimme für angehende Lehrer/innen und angehende Jurist/innen der Universität Bielefeld
- 2003 bis 2006 Dozentin für Theaterpädagogik und kreatives Spiel am Landesinstitut für Medien und Pädagogik, Saarbrücken
- 2001/2 Lehrauftrag für Schauspiel und Sprecherziehung STELLA-ACADEMIE Hamburg
- 1999 Weiterbildung zur Kommunikationstrainerin bei der Unternehmensberatung „Baldinger und Partner“/ Bidingen.
- seit 1999 Veröffentlichung eigener Theaterstücke unter dem Pseudonym Johanna van Erden. Veröffentlichung von Hörbuchaufnahmen im Verlag „Golden Sound Studios“/ Saarland: Gottfried Keller, Die Leute von Seldwyla; Hans Christian Andersen, Märchen.
- 1959 in Wiesbaden geboren, aufgewachsen in Zürich. An der dortigen Theater-Hochschule Ausbildung zur diplomierten Theaterschauspielerin. Inzwischen über dreißig Jahre Berufspraxis am professionellen Theater. Langjährige Erfahrung in der Sprachzentrierten Theaterarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen; Umfangreiche Lehr- und Coachingtätigkeit im Bereich Körpersprache, Sprachgestaltung und Redetraining für verschiedene Berufsgruppen.

Aktuelle Publikationen und Vorträge (eine Auswahl)

„Der Körper spricht immer - Körpersprache beim Lehren“, Fachzeitschrift physiopraxis, Thieme Verlag Aug. 08, S.46-48

Stressprävention und Burn-Out-Prophylaxe für DarstellerInnen. Skript zum Vortrag

Gewaltprävention durch Theatertraining und Rollenspiel. Skript zum Vortrag