

ZiF-ARBEITSGEMEINSCHAFT

Kriminologie des Visuellen

Ordnungen des Sehens und der Sichtbarkeit im Kontext von
Kriminalitätskontrolle und Sicherheitspolitiken

Criminology of the Visual

Orders of Seeing and Visibility in the Context of Crime Control
and Security Policies

Leitung: Prof. Dr. Axel Groenemeyer (Dortmund), Dr. Bettina Paul (Hamburg),
Prof. Dr. Bernd Dollinger (Siegen), Prof. Dr. Birgit Menzel (Hamburg),
Prof. Dr. Dorothea Rzepka (Darmstadt), Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch
(Bremen), Prof. Dr. Klaus Weinhauer (Bielefeld)

22. – 23. März 2018

IN KOOPERATION MIT: GESELLSCHAFT FÜR INTERDISZIPLINÄRE WISSENSCHAFTLICHE KRIMINOLOGIE
IN COOPERATION WITH: (GIWK)

DONNERSTAG, 22. MÄRZ 2018 / THURSDAY, 22nd MARCH 2018

09:00 – 09:30 **Begrüßung durch das ZiF / Welcome address by the ZiF**

Axel Groenemeyer (Dortmund) / Bettina Paul (Hamburg)

Begrüßung und Einführung in die Tagung / Welcome

09:30 – 11:30 **Panel I
Criminology of the Visual – Introductory Panel**

Chair: Klaus Weinhauer (Bielefeld)

Jeff Ferrell (Fort Worth/Texas)

The Photodocumentary Tradition: Wandering, Waiting, Missing, Connecting

Phil Carney (Kent/UK)

The Punitive Gaze. How Images Punish the Body

11:30 – 12:00 – Kaffeepause / Coffee Break –

12:00 – 13:00 **Panel II
Technologies of Visualisation in Crime Control and the Production of Security**

Chair: Bernd Dollinger (Siegen)

Bernd Belina (Frankfurt a. M.)

Producing the Evident: Crime Mapping

13:00 – 14:30 – Mittagspause / Lunch Break –

14:30 – 18:15 **Parallele AGs / Parallel Sessions** (*Kaffeepause / Coffee Break: 15:30 – 16:00*)

AG / Session 1 Technologien der Visualisierung in der Kriminalitätskontrolle

Chair: Dorothea Rzepka (Darmstadt) / Johannes Stehr (Darmstadt)

René Tuma (Berlin)

„Haja, des is ne Arbeit für e dressiert Aff. Da de ganze Tach Fernseh zu gucke“. „Stupide Kategorisierarbeit oder kriminologisches Feingespür?“ Zur Kommunikativen Konstruktion von Evidenz bei der Auswertung von Videodaten

Selma Lamprecht (Hamburg)

Wie das bewegte Bild die Gerichte beeinflusst. Zur Frage bisheriger Erkenntnisse im Bereich Videomaterial vor Gericht und ihrer Übertragbarkeit auf Deutschland

Daniela Hunold / Daniel Wagner (Münster)

Polizeiliche Bilder vom Raum

Olga Galanova (Bielefeld)

Multimedialität der Stasi-Unterlagen: Zu Visualisierungspraktiken eines Informationssammlers

AG / Session 2 Visualizations in the Field Crime Control and Security

Chair: Axel Gronemeyer (Dortmund)

Simon Egbert (Hamburg)

Visual Knowledge: Epistemic Particularities and Evidence Production

Jairo Matallana-Villarreal (Brüssel)

Visual Readings of Maps of State Violence: Towards a Spatial Narrative of Illegal Military Conscription in Colombia

Bettina Paul (Hamburg)

Preemptive Visualisations – Opening the Black Box of Producing Threat Images

Peter Ullrich (Berlin)

Video Surveillance of Demonstrations and Police Definitory Power

FREITAG, 23. MÄRZ 2018 / FRIDAY, 23rd MARCH 2018

09:30 – 11:30 **Panel III**

Images of Crime and Control: Inside and Outside Perspectives

Chair: Herbert Reinke (Brüssel)

Jens Jäger (Köln)

A Long and Twisted History: Crime and its Visualization

Wendy Fitzgibbon (Leicester/UK) / Christine Graebisch (Dortmund)

Desisting from Desistance? The Use of Photo-voice or Photo-elicitation Techniques when Studying Rehabilitation of the 'Estranged Other'

11:30 – 12:00 – *Kaffeepause / Coffee Break* –

12:00 – 13:00 **Panel IV**

Visuelle Wissensproduktion im Kontext von Kriminalität und Kontrolle

Chair: Henning Schmidt-Semisch (Bremen)

Susanne Regener (Siegen)

Fabrikation eines Verbrechers: Strategien der Sichtbarmachung des Kriminellen im 20. und 21. Jahrhundert

13:00 – 14:30 – *Mittagspause / Lunch Break* –

14:30 – 18:15 **Parallele AGs / Parallel Sessions** (Kaffeepause / Coffee Break: 15:30 – 16:00)

AG / Session 3 Öffentliche Bilder von Kriminalität und Kontrolle

Chair: Birgit Menzel (Hamburg)

Nadine Jukschat und Gina Rosa Wollinger (Hannover)

Vermummte Männer mit Brecheisen bei Nacht: Zur medialen Visualisierung kriminologischer Befunde am Beispiel des Wohnungseinbruchsdiebstahls

Nadine Drolshagen (Hamburg)

Visualität von Widerstand. Eine visuelle Diskursethnographie über globalisierungskritischen Protest

AG / Session 4 Public Images of Crime and Control

Chair: Katja Thane (Bremen)

Jordan E. Mazurek (Kent/UK) / Kishonna L. Grey-Danson (Arizona/USA)

Visualizing Blackness Racializing Gaming Social Inequalities in Virtual Gaming Communities

Lisa Scheibe (Hamburg)

Visualising 'Junkies' and 'Meth Heads' – A visual Analysis of the Persistent Negative Reputation of Heroin and Meth Users.

AG / Session 5 Visuelle Wissensproduktion der Kriminologie

Chair: Axel Groenemeyer (Dortmund)

Peter Becker (Wien)

Die Biologisierung des Bösen zwischen der Kriminalanthropologie um 1900 und der Neurowissenschaft um 2000

Verena Keyzers (Essen)

Über Chancen und Grenzen einer videobasierten Analyse von Eskalationsprozessen auf Großveranstaltungen

Felicitas Heßelmann / Martin Reinhart (Berlin)

Das Bildliche, das Visuelle, das Wahrnehmbare: Begrifflichkeiten der Sichtbarkeit in der Kriminologie und der Wissenschaftsforschung

Stefan Kersting (Gelsenkirchen)

Eine fotodokumentarische Erkundung von Angsträumen in Gelsenkirchen.

AG / Session 6 Visual Knowledge Production in Criminology

Chair: Bettina Paul (Hamburg)

Anne Nassauer (Berlin)

Novel Technologies of Visualization and the Analysis of Criminal Behavior

Camille Stengel (London) / Wendy Fitzgibbon (Leicester, UK)

Using Photovoice in Criminological Research: Examples from Women involved in the Criminal Justice System

Elene Tskhadadze, Sarah Schaible und Nils Bienzeisler (Hamburg/Berlin)

Obscene Emotions: Visual Criminology. Beyond the Antagonism of Visibility and Invisibility

18:30 **Ende der Tagung / End of the Conference**
