



ZiF ARBEITSGEMEINSCHAFT

Politische Ziele und ästhetische Strategien von Umwelt-Dokumentarfilmen

Leitung: PD Dr. Susanne Kaul (Kassel, GER)
Dipl.-Ing. Stefan Lange (Braunschweig, GER)

16. – 18. Mai 2019

IN KOOPERATION MIT:

Thünen-Institut – Bundesforschungsinstitut
für Ländliche Räume, Wald und Fischerei



DONNERSTAG – 16. MAI

bis 13:30	Ankunft
14:00	Begrüßung durch Prof. Dr. Véronique Zanetti (Geschäftsführende Direktorin des ZiF)
14:15 – 14:30	Einleitungssektion (Einleitung und Moderation: Stefan Lange und Susanne Kaul)
14:30 – 15:30	Dialog der Disziplinen (5 Statements à 5 Min. + Gespräch) Medienwissenschaft: Markus Kügler Kulturwissenschaft: Gabriele Dürbeck Naturwissenschaften: Christopher Zimmermann Philosophie: Hans Werner Ingensiep Journalismus: Claudia Ruby
15:30 – 16:00	- Kaffeepause -
16:00 – 17:00	Moderierte Round Table-Diskussion „Methodische Zugänge – Erfahrungen, Vorteile, Restriktionen“ Moderation: Susanne Kaul / Stefan Lange
17:00 – 17:45	Franz Theo Gottwald (München): Essen und Moral
18:00	- Abendessen im ZiF -
19:30 – 21:00	Abendveranstaltung Öffentliche Diskussion mit Filmmacher Valentin Thurn Präsentation von Filmausschnitten aus <i>Taste The Waste</i>

FREITAG – 17. MAI

Sektion 1: Umwelt-Dokus aus natur- und medienwissenschaftlicher Sicht im Vergleich

Diskussionsleitung: Susanne Kaul (Bielefeld)

-
- 09:15 – 10:00 **Felicitas Schneider** (Braunschweig): Lebensmittel und Abfall in Valentin Thurns *Taste The Waste*
-
- 10:00 – 10:45 **Alexa Weik von Mossner** (Klagenfurt): Von Müll und Menschen: Narrative Strategien in Valentin Thurns *Taste The Waste*
-
- 10:45 – 11:15 - Kaffeepause -
-
- 11:15 – 12:00 **Markus Kügle** (Mannheim): Rhetorik in Bewegtbild und Ton bei Wilfried Huismanns *Das Geschäft mit dem Fischesiegel. Die dunkle Seite des MSC*
-
- 12:00 – 12:45 **Christopher Zimmermann** (Rostock): Nachhaltigkeitssiegel sind auch nur Verbrauchertäuschung? Das Meeresfisch-Beispiel in *Das Geschäft mit dem Fischesiegel. Die dunkle Seite des MSC*
-
- 13:00 – 14:00 - Mittagessen im ZiF -
-
- Sektion 2: Ästhetik des Umwelt-Dokumentarfilms
Diskussionsleitung: Hans-Jürgen Wulff (Kiel)
-
- 14:15 – 15:00 **Britta Hartmann** (Bonn): Fleisch und Stahl: Dokumentarische Betrachtungen industriellen Schlachtens
-
- 15:00 – 15:45 **Jessica Nitsche** (Paderborn): „Wann, wenn nicht jetzt? Wer, wenn nicht wir?“ Öko-dokumentarische Strategien zwischen Wissensvermittlung, Schockwirkung und Romantisierung
-
- 15:45 – 16:15 - Kaffeepause mit Kuchen -
-
- 16:15 – 17:00 **Gerd Bayer** (Erlangen): Dramatisierungen im Dokumentarfilm: *The Future of Food* (2004) und die Affekte der Rezipienten
-
- 17:00 – 17:45 **Christian Huck** (Kiel): Mundmaschine und Kameraauge: Kann man Essen sichtbar machen?
-

SAMSTAG – 18. MAI

09:15 – 10:15	Claudia Ruby (Köln): Vortrag über ihre TV-Reportage <i>Crispr – Revolution im Genlabor</i> Diskussionsleitung: Stefan Lange (Braunschweig)
10:15 – 10:45	- Kaffeepause -
	<u>Sektion 3: Umweltethik</u> Diskussionsleitung: Franz Theo Gottwald (München)
10:45 – 11:30	Kirsten Meyer (Berlin): Kann man verlangen, dass Menschen heute ihre Ernährung umstellen, damit es künftigen Generationen besser geht?
11:30 – 12:15	Hans Werner Ingensiep (Essen): Mediale Dialektik, Ernährungsstile & Naturverhältnis
12:15 – 12:30	- kurze Kaffeepause -
	<u>Sektion 4: Umwelt-Dokumentarfilme im Zeichen des Anthropozän</u> Diskussionsleitung: Jessica Nitsche
12:30 – 13:15	Timo Skrandies (Düsseldorf): Essen wir Natur? Food-Dokus aus der Perspektive des Anthropozän
13:15 – 13:45	Abschlussdiskussion und Organisatorisches
13:45	- Imbiss -

Ende der Tagung
