

**ZiF-ARBEITSGEMEINSCHAFT**

**Kriminologie des Visuellen**

Ordnungen des Sehens und der Sichtbarkeit im Kontext von  
Kriminalitätskontrolle und Sicherheitspolitiken

**Criminology of the Visual**

Orders of Seeing and Visibility in the Context of Crime Control  
and Security Policies

Leitung:

Prof. Dr. Axel Groenemeyer (Dortmund), Dr. Bettina Paul (Hamburg),  
Prof. Dr. Bernd Dollinger (Siegen), Prof. Dr. Birgit Menzel (Hamburg),  
Prof. Dr. Dorothea Rzepka (Darmstadt), Prof. Dr. Henning Schmidt-Semisch (Bremen),  
Prof. Dr. Klaus Weinhauer (Bielefeld)

**22. – 23. März 2018**

IN KOOPERATION MIT: GESELLSCHAFT FÜR INTERDISZIPLINÄRE WISSENSCHAFTLICHE KRIMINOLOGIE E.V. (GIWK)  
IN COOPERATION WITH: SOCIETY FOR INTERDISCIPLINARY ACADEMIC CRIMINOLOGY

**DONNERSTAG, 22. MÄRZ 2018 / THURSDAY, 22<sup>nd</sup> MARCH 2018**

09:00 – 09:30 **Begrüßung durch das ZiF / Welcome address by ZiF**  
*Marc Schalenberg (Wissenschaftlicher Referent)*

*Axel Groenemeyer (Dortmund) / Bettina Paul (Hamburg)*

**Begrüßung und Einführung in die Tagung / Welcome and Introduction**

09:30 – 11:30 **Panel I**  
**Criminology of the Visual – Introductory Panel**

*Chair: Klaus Weinhauer (Bielefeld)*

*Jeff Ferrell (Fort Worth, Texas/USA)*

Behind and Beneath the Image: Documentary Photography as Theory and Method

*Phil Carney (Kent/UK)*

The Punitive Gaze. How Images Punish the Body

11:30 – 12:00 – Kaffeepause / Coffee Break –

12:00 – 13:00 **Panel II**  
**Technologies of Visualisation in Crime Control and the Production of Security**

*Chair: Axel Groenemeyer (Dortmund)*

*Bernd Belina (Frankfurt am Main)*

Predictive Policing. A Smart State-capital-nexus under Conditions of Urban Austerity

13:00 – 14:30 – Mittagspause / Lunch Break –

14:30 – 18:15 **Parallele AGs / Parallel Sessions** (*Kaffeepause / Coffee Break: 15:30 – 16:00*)

**AG / Session 1 Technologien der Visualisierung in der Kriminalitätskontrolle**

*Chair: Johannes Stehr (Darmstadt)*

*René Tuma (Berlin)*

„Haja, des is ne Arbeit für e dressiert Aff. Da de ganze Tach Fernseh zu gucke“. „Stupide Kategorisierarbeit oder kriminologisches Feingespür?“ Zur kommunikativen Konstruktion von Evidenz bei der Auswertung von Videodaten

*Selma Lamprecht (Berlin)*

Strafzumessungsforschung – ohne Emotionen und Bilder?

*Olga Galanova (Bielefeld)*

Multimedialität der Stasi-Unterlagen: Zu Visualisierungspraktiken eines Informationssammlers

**AG / Session 2 Visualizations in the Field Crime Control and Security**

*Chair: Axel Gronemeyer (Dortmund)*

*Simon Egbert (Hamburg)*

Visual Knowledge: Epistemic Particularities and Evidence Production

*Peter Ullrich (Berlin)*

Video Surveillance of Demonstrations and Police Definitional Power

*Camille Stengel (London/UK) / Wendy Fitzgibbon (Leicester/UK)*

Using Photovoice in Criminological Research: Examples from Women involved in the Criminal Justice System

FREITAG, 23. MÄRZ 2018 / FRIDAY, 23<sup>rd</sup> MARCH 2018

09:30 – 11:30 **Panel III**

**Images of Crime and Control: Inside and Outside Perspectives**

*Chair: Herbert Reinke (Brüssel/B)*

*Jens Jäger (Köln)*

A Long and Twisted History: Crime and its Visualization

*Wendy Fitzgibbon (Leicester/UK) / Christine Graebisch (Dortmund)*

Desisting from Desistance? The Use of Photo-voice or Photo-elicitation Techniques when Studying Rehabilitation of the 'Estranged Other'

11:30 – 12:00 – *Kaffeepause / Coffee Break* –

12:00 – 13:00

**Panel IV**

**Visuelle Wissensproduktion im Kontext von Kriminalität und Kontrolle**

*Chair: Henning Schmidt-Semisch (Bremen)*

*Susanne Regener (Siegen)*

Fabrikation eines Verbrechers: Strategien der Sichtbarmachung des Kriminellen im 20. und 21. Jahrhundert

13:00 – 14:30 – *Mittagspause / Lunch Break* –

---

**14:30 – 15:30 Parallele AGs / Parallel Sessions**


---

**AG / Session 3 Öffentliche Bilder von Kriminalität und Kontrolle***Chair: Birgit Menzel (Hamburg)**Nadine Jukschat / Gina Rosa Wollinger (Hannover)*

Vermummte Männer mit Brecheisen bei Nacht: Zur medialen Visualisierung kriminologischer Befunde am Beispiel des Wohnungseinbruchsdiebstahls

*Nadine Drolshagen (Bochum)*

Die Visualität von Widerstand: Sicherheit und Emotionen im Rahmen von Protestereignissen

**AG / Session 4 Public Images of Crime and Control***Chair: Katja Thane (Bremen)**Jordan E. Mazurek (Kent/UK) / Kishonna L. Grey-Danson (Arizona/USA)*

Visualizing Blackness Racializing Gaming Social Inequalities in Virtual Gaming Communities

*Lisa Scheibe (Hamburg)*

Visualising 'Junkies' and 'Meth Heads' – A Visual Analysis of the Persistent Negative Reputation of Heroin and Meth Users.

---

**16:00 – 18:15 Parallele AGs / Parallel Sessions (Kaffeepause / Coffee Break: 15:30 – 16:00)**


---

**AG / Session 5 Visuelle Wissensproduktion der Kriminologie***Chair: Dorothea Rzepka (Darmstadt)**Peter Becker (Wien/A)*

Die Biologisierung des Bösen zwischen der Kriminalanthropologie um 1900 und der Neurowissenschaft um 2000

*Felicitas Heßelmann / Martin Reinhart (Berlin)*

Das Bildliche, das Visuelle und das Wahrnehmbare: Begriffliche Überlegungen zur Sichtbarkeit in der Kriminologie

*Stefan Kersting / Christian Wickert (Gelsenkirchen)*

Eine fotodokumentarische Erkundung von Angsträumen in Gelsenkirchen.

**AG / Session 6 Visual Knowledge Production in Criminology***Chair: Bettina Paul (Hamburg)**Anne Nassauer (Berlin)*

How New Video Technologies and the Web 2.0 Help Analyzing Criminal Behavior

*Elene Tskhadadze / Sarah Schaible / Nils Bienzeisler (Hamburg/Berlin)*

Obscene Emotions: Visual Criminology beyond the Antagonism of Visibility and Invisibility

*Bettina Paul (Hamburg)*

Nodes of Sociotechnical Vision and Visibility in Security-related Truth Verification Research

---

**18:30 Ende der Tagung / End of the Conference**


---