

## PROGRAMM

### ZIF-ARBEITSGEMEINSCHAFT - ONLINE

#### Stilistik: Geschichte und Gegenwart eines interdisziplinären Methodendialogs

Leiterin: Elisa Ronzheimer (Universität Bielefeld, GER)

14. – 15. Oktober 2021

#### DONNERSTAG – 14. OKTOBER

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 09.00 – 09.30 Uhr | Begrüßung und Einführung   |
| 09.30 – 11.30 Uhr | <p><b>Alice Stašková</b> (Jena)<br/>Überlegungen zu Potentialen und zur Rezeption des Stilbegriffs von Friedrich Schleiermacher</p> <p><b>Amalia Barboza</b> (Linz)<br/>Stilzuschreibungen und Stilverschiebungen. Ein künstlerisch-wissenschaftliches Forschungsfeld</p> <p><b>Moderation: Britta Hochkirchen</b></p> |
| 11.30 – 13.00 Uhr | – Mittagspause –   |
| 13.00 – 15.00 Uhr | <p><b>Christine Knoop</b> (Frankfurt a. M.)<br/>Was wir wahrnehmen. Empirische Rezeptionsforschung als Beitrag zur Stilistik</p> <p><b>Rabea Kleymann</b> (Berlin)<br/>Mixed Methods als Denkstil: Forschungsdesigns der Stilometrie in den Digital Humanities</p> <p><b>Moderation: Berenike Herrmann</b></p>         |

#### Freitag – 15. Oktober

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 09.00 – 11.00 Uhr | <p><b>Jörgen Sneis &amp; Max Richter</b> (Bielefeld)<br/>Stil als Beobachtungskategorie und Bewertungskriterium bei der Vergabe des Literaturnobelpreises (1901–1950)</p> <p><b>Heide Volkening</b> (Greifswald)<br/>Mangel an Stil. Zum Verhältnis von Feminismus und Ästhetik</p> <p><b>Moderation: Kristina Petzold</b></p> |
| 11.00 – 11.15 Uhr | – Kaffeepause –  |
| 11.15 – 12.00 Uhr | Abschlussrunde   |