

Programm BGHS Art&Science Tage: Wissenschaft–Kunst–Gestaltung, 5./6. Juni 2018, BGHS, Universität Bielefeld

Dienstag, 5. Juni

13:30–16:30 Uhr

Vorabprogramm:

- Besuch der Ausstellung *Reinhart Koselleck und das Bild* an allen drei Ausstellungsorten (Universität, ZiF, Kunstverein) und *WissensWerkStadt*

18:00–19:30 Uhr

(X-B2-103)

BGHS Art&Science Podium: Wissenschaft–Kunst–Gestaltung

Podiumsdiskussion: *Wissenschaft-Kunst-Gestaltung. Warum es sich lohnt, Wissenschaft künstlerisch-gestalterisch zu reflektieren und auszustellen*

mit

- Lee Chichester (Humboldt-Universität Berlin)
- Gesa Fischer (*Wissenschaftsbüro*, Bielefeld Marketing).
- Prof. Nils Hoff (FH Bielefeld)
- KuratorInnenteam Ausstellung *Reinhart Koselleck und das Bild*
 - Dr. Bettina Brandt (Universität Bielefeld)
 - Dr. Britta Hochkirchen (Universität Bielefeld)
 - Thomas Thiel (Bielefelder Kunstverein))
- Christin Müller (Leipzig)
- Organisation/Moderation: Thomas Abel (BGHS)

anschl.

Umtrunk BGHS Lounge

Mittwoch, 6. Juni

BGHS Art&Science Forum: Wissenschaft–Kunst–Gestaltung (X-B2-103)

10:00–10:30 Uhr

Begrüßung und Einführung in das Thema (Thomas Abel)

10:30–12:00 Uhr

Session I: Wissenschaft künstlerisch gestalten

(Je 15 Min. Präsentation, anschl. 15 Min. Fragen/Diskussion)

10:30–11:00 Uhr

Input 1: Lee Chichester (HU Berlin): Gestaltende Wissenschaften und forschende Künste: Ausstellen von Forschung als Gestaltung

11:00–11:30 Uhr

Input 2: Christin Müller (freie Kuratorin, Leipzig): Produktive Perspektivwechsel in Kunstaussstellungen

11:30–12:00 Uhr

Input 3: Prof. Nils Hoff (FH Bielefeld): Fachterminologie trifft Bildmalerei. Wissenschaftsthemen durch Visualisierung erfahrbar machen

12:00–12:30 Uhr Abschlussdiskussion

12:30–13:30 Uhr *Mittagspause*

Session II: Projektvorstellungen (PV) und Austausch

(Je 15 Min. Präsentation, anschl. 15 Min. Fragen/Diskussion)

13:30–14:00 Uhr PV 1: Dr. Sarina Bornkessel, Anika Kilian (Referat für Kommunikation): *Identifikation durch Inszenierung – Der Show Room in der Jubiläumskommunikation*

14:00–14:30 Uhr PV2: Dr. Hans-Martin Kruckis (Zentrum für Ästhetik): *Art/Science-Festival, Nacht der Klänge und Co – Schnittstellenarbeit zwischen Wissenschaft und Kunst an der Universität Bielefeld*

14:30–15:00 Uhr PV 3: Rebecca Moltmann, Dr. Jürgen Büschenfeld (SFB 1288): *Vergleichen. Eine interventionistische Ausstellung des SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“*

15:00–15:30 Uhr Kaffeepause

15:30–16:00 Uhr PV 4: Dr. Jürgen Büschenfeld (SFB 1288): *Public History: Projektlehre und Ausstellungen am Arbeitsbereich „Geschichte als Beruf“*

16:00–16:30 Uhr PV 5: Thomas Abel (BGHS): *Soziologie und Geschichtswissenschaft künstlerisch reflektieren und gestalten*

16:30–17:00 Uhr Abschlussrunde

17:00 Uhr Ende
