

Zusammenfassung

Die vorliegende Bachelorarbeit mit dem Titel „Eine tierische Reise durch die Universität Bielefeld – Entwicklung eines didaktischen Medienkonzepts“ beschäftigt sich mit der didaktischen Konstruktion eines Filmprojekts. Thema des Films sind die Tiere, die an der Universität Bielefeld gehalten werden und regelmäßig im Rahmen des Projekts „Kolumbus-Kids“ zum Einsatz kommen.

Ziel der Arbeit war die Schaffung eines didaktischen Rahmens, sowie die Planung und Durchführung des Filmprojekts. Dazu wurde, mit Hilfe von grundlegende Theorien der Mediendidaktik, ein Konzept für den Film erarbeitet.

Die Arbeit ist inhaltlich in zwei Teile gegliedert. Im ersten Teil findet der theoretischer Zugriff auf das Thema statt, im zweiten Teil werden diese theoretischen Überlegungen in ein Praxiskonzept eingebunden. Im Theorieteil wird zunächst ein kurzer Überblick zur Mediengeschichte gegeben. Anschließend werden grundlegende mediendidaktische Definitionen und Theorien erörtert. Es folgt eine Zusammenfassung der drei Lerntheorien Behaviorismus, Kognitivismus und Konstruktivismus. Im Folgenden wird der Begriff der „neuen Medien“ definiert und von den „alten Medien“ abgegrenzt. Außerdem wird die enorme Bedeutung der Medienkompetenz für das Leben in der heutigen Informations- und Wissensgesellschaft herausgestellt, sowie ein Versuch unternommen, diese näher zu definieren. Es folgen Gründe für den Einsatz von Filmen im Bildungsbereich, sowie eine kurze Vorstellung des Projekts „Kolumbus-Kids“. Im zweiten Teil wird die Anwendung der aus der Theorie herausgearbeiteten Inhalte auf das Filmprojekt dargestellt. Außerdem wird ein Überblick über den Prozess der Produktion des Films vom Beginn der Planung bis zum fertigen Film gegeben. Danach folgen Einblicke in den Filmplan, sowie eine Sachanalyse der im Film gezeigten Tiere.

Der Film „Eine tierische Reise durch die Universität Bielefeld“ sowie die dazugehörigen Arbeitsblätter werden später im Rahmen des Projekts „Kolumbus-Kids“ eingesetzt. Die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler sollen mit Hilfe des Films und der Arbeitsblätter grundlegende Kenntnisse über die Tieren erwerben, die im weiteren Verlauf in den Kursen an der Universität Bielefeld vertieft und am lebenden Tier erfahren werden.

