

INHALT

Einleitung	4
.....	
1. Kolonialismus und Mission	7
1.1. Einführung ›Märtyrer und Menschenfänger‹	11
1.2. Mission als theologisches Konzept	12
1.3. Missionare und Missionierte am Beispiel der Bethel-Mission in Ostafrika	14
.....	
2. Ressourcenkonflikte – Kolonialwaren: Ein Planspiel am Beispiel der Jeans	21
2.1. Einstiegsphase	25
2.2. Materialerarbeitung in Gruppen	27
2.3. Durchführung des Rollenspiels	27
2.4. Reflexionsphase	28
.....	
3. Wissensstrukturen und Handlungslegitimationen	29
3.1. Wissen	33
3.2. Institutionalisierung von Wissen	34
3.3. Sprache	43
.....	
4. Reproduktion von Stereotypen in postkolonialen Kontexten	45
4.1. Stereotypische Darstellung	50
4.2. Stereotype und Aussehen	50
4.3. (Neo-) Kolonialismus	52
4.4. Bildsprachen	54
4.5. Optionale Vertiefung und Erstellung eines Spendenplakates	55
.....	
Übersicht Zusatzmaterialien	56
.....	