

3

Unterrichtsmaterialienreihe
›Wissen um globale Verflechtungen‹

IMMIGRANT NATIONS

Teaching Materials on Migration
Processes in North America

für die Sekundarstufe I & II

INHALT

Einleitung	4
.....	
1. Labor Migration between Mexico and the United States of America	7
1.1. Film ›La línea invisible‹	11
1.2. Dimensions of the migration process between Mexico and the United States	12
1.3. Visualization of migrants' everyday life in the United States	14
.....	
2. Moving to Canada: Uncovering both sides of the loonie	17
2.1. From sea to sea a tapestry: Understanding Canada's multicultural history	23
2.2. Canadian immigration policies today: Who do you let in when someone knocks on your door?	26
2.3. Immigration success stories in Canada: The triumph of a multicultural society	28
2.4. Recent Immigrants' struggles in Canada	29
2.5. Role play – Moving back from Canada to Germany?	33
.....	
3. Big Apple New York: City of the American Dream	39
3.1. Intro: The American Dream	45
3.2. Historical Part: Dream or nightmare? The American Dream: To whom did it apply?	46
3.3. Immigration today	54
3.4. New York Dreams and Realities. Personal Immigration Stories	67
.....	

EINLEITUNG



1 Der Unterstrich wird in dieser Mappe als gendergerechte sprachliche Darstellungsform gewählt, um dem dominanten Gebrauch des generischen Maskulinums entgegenzuwirken und gleichzeitig einer sozialen Realität gerecht zu werden, die sich nicht auf binäre Geschlechteridentitäten reduzieren lässt.

2 Eine Handreichung mit Erläuterungen zu den didaktischen Überlegungen der Unterrichtsreihe ›Wissen um globale Verflechtungen‹ finden Sie unter folgender Url: www.uni-bielefeld.de/cias/publikationen/unterrichtsmaterialien.html/dossier_1

3 Eine ausführliche Sachanalyse zum Thema ›Migrationsprozesse in den Amerikas‹ finden Sie unter folgender Url: www.uni-bielefeld.de/cias/publikationen/unterrichtsmaterialien.html/dossier_3

Die Unterrichtsmaterialienreihe ›Wissen um globale Verflechtungen‹ wird von einer Gruppe von Wissenschaftler_innen¹ aus dem Umfeld des ›Center for InterAmerican Studies‹ (CIAS) an der Universität Bielefeld erstellt. Die Reihe verfolgt das Konzept des ›Globalen Lernens‹. Demzufolge sind gegenwärtige Prozesse nicht mehr allein im Rahmen von engen kulturellen, politischen oder nationalen Grenzziehungen beschreibbar und verstehbar. Vielmehr gilt es, historische Verflechtungen und Austauschprozesse in den Blick zu nehmen, die sich in aktuellen Konstellationen widerspiegeln.

Die Themenmappe ›Immigrant Nations‹ beschäftigt sich mit Migration als einem sozialen, politischen, historischen und wirtschaftlichen Phänomen in einer zunehmend globalisierten Welt. Aufgrunddessen sollte das Thema auf verschiedene Weise im Alltag bzw. im Erfahrungshorizont der Schüler_innen präsent sein. Ziel der Mappe ist es, die Situation von Migrant_innen und ihre Stellung in der Ankunftsgesellschaft nachvollziehbar zu betrachten. Es ist davon auszugehen, dass es sehr viele unerwartete, überraschende, aber auch schockierende Aspekte von Migrationsprozessen gibt. Sie tragen zu einem tieferen Verständnis der vielfältigen Facetten des Phänomens Migration und der Lebensrealität und Perspektiven von Migrant_innen bei. Zentral ist dabei, dass diese hier nicht einfach als Opfer der Verhältnisse betrachtet werden, sondern ihre eigenen Vorstellungen, Anliegen und Strategien mit einbezogen werden. So ist es auch möglich zu erkennen, welchen Beitrag Migrant_innen zur Entwicklung sowohl ihrer Herkunfts- als auch der Ankunftsländer leisten können: Beispielsweise indem sie in ihren intensiven grenzüberschreitenden Verflechtungszusammenhängen, wie transnationalen Netzwerken, Gemeinschaften und Familien, materielle Ressourcen, aber auch Wissen, Kenntnisse, Ideen, Sichtweisen und kulturelle Elemente in beide Richtungen vermitteln und damit einen Austausch zwischen den Gesellschaften forcieren.

Jenseits des bei diesem Themenfeld meist dominierenden Fokus auf die Grenzregionen zwischen Mexiko und den USA und der Süd-Nord-Migration soll der Blick gelenkt werden auf die Multidimensionalität von Mobilität(en) in den Amerikas. Die Materialien hinterfragen Einwanderungspolitiken und Migrationsregime und sollen Schüler_innen dazu anregen, sich mit den vielschichtigen Beweggründen von Auswanderung zu beschäftigen. Darüber hinaus versuchen sie exemplarisch, die unterschiedlichen Erfahrungen, die Migrant_innen auf ihrem Weg, aber auch im neuen Lebens- und Arbeitsalltag machen, nachzuzeichnen und sich mit ihren schwierigen Identitätsbildungsprozessen auseinanderzusetzen.

Übergeordnete Lernziele der Mappe:

Inhaltliche Kompetenzen: Auf der Ebene des ›Wissens‹ sollen die SuS Kenntnisse über die verschiedenen Migrationskontexte sowie die positiven und negativen Erfahrungen von Migrant_innen gewinnen. Außerdem sollen die SuS einen Überblick über unterschiedliche Grenzregime, Einwanderungsbedingungen sowie Erwartungen von Aufnahmeländern an Migrant_innen erlangen.

From sea to sea a tapestry: Understanding Canada's multicultural history

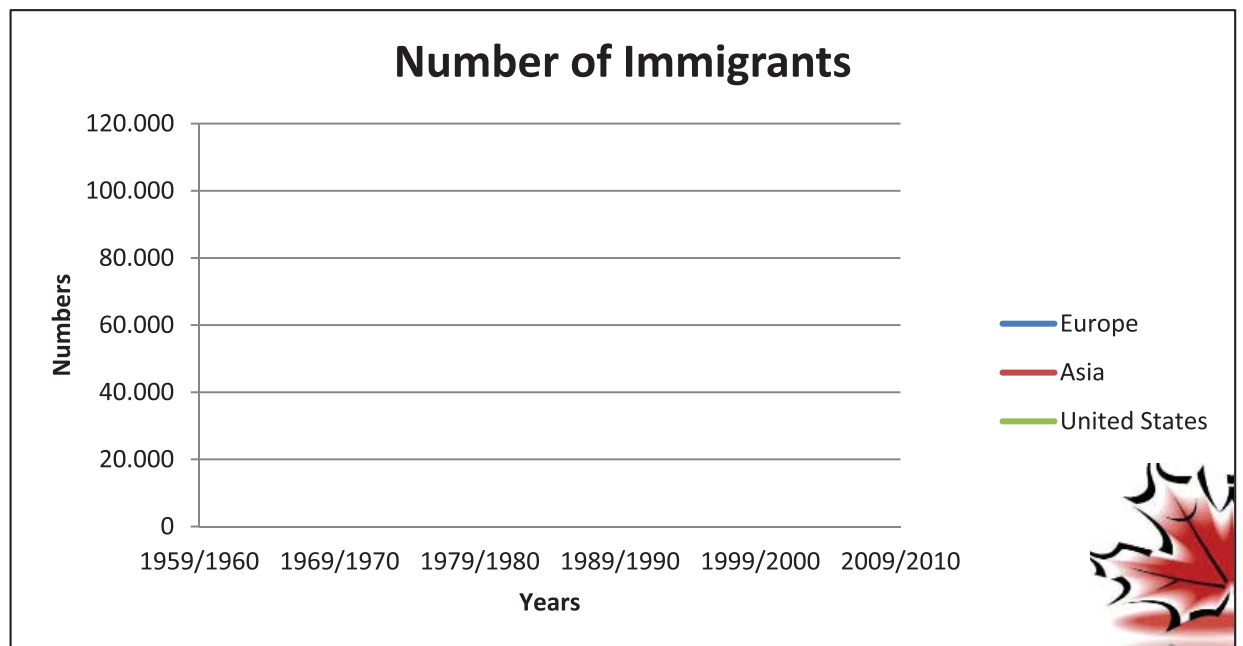
► M 2.1: Definition Migration:

Migration is defined as ›the movement of a group of people from one country to another in order to settle permanently or semi-permanently. The reasons for groups to immigrate may be political or economic. Whatever the causes for exiting one country, immigrants seek long-term residency, personal safety, financial stability, and the education of their offspring in the country they enter.‹

Quelle Devos,
2015, in press

Immigrations stats: Major trends in Canadian immigration history

- Read the following statistics which indicate the origins of immigrants to Canada over the last 60 years.
- Draw a chart and transfer the number of immigrants from Europe, Asia, and the United States into a developing curve.
- Indicate major trends in recent Canadian Immigration history.



► M 2.2: Immigrants to Canada, by country of last permanent residence, 1959/60 to 2009/10

	1959/1960	1969/1970	1979/1980	1989/1990	1999/2000	2009/2010
Number						
Total immigrants	107,880	161,245	143,825	203,357	205,710	270,512
Europe	85,512	87,228	41,284	53,457	39,984	42,151
Great Britain ¹	20,458	33,342	18,302	9,610	4,829	10,790
France	2,463	5,234	2,069	2,698	4,096	7,045
Germany	11,083	5,199	1,522	1,827	2,933	3,613
Netherlands	6,085	2,272	1,830	720	902	824
Greece	4,868	7,024	1,160	634	248	202
Italy	22,610	9,472	1,968	930	451	599
Portugal	5,531	8,197	4,186	5,007	383	686
Other Europe	12,414	16,488	10,246	13,681	24,788	17,521
Poland	-	-	-	18,355	1,351	871
Asia	5,263	22,958	71,574	101,174	126,142	153,308
India	-	-	-	9,363	21,219	28,449
Hong Kong	-	-	-	21,887	1,115	267
Vietnam	-	-	-	11,144	1,563	2,317
Philippines	-	-	-	12,465	9,398	30,418
Other Asia	-	-	-	46,313	92,845	91,857
Australasia	1,765	4,609	1,589	945	878	1,917
United States, West Indies	12,208	36,666	17,254	17,937	12,411	19,300
United States	11,038	23,931	10,117	6,197	5,761	9,832
West Indies	1,170	12,735	7,138	11,740	6,649	9,468
All other countries	3,132	9,784	12,122	1,585	402	410
Africa	-	-	-	12,946	16,954	33,909
Other North and Central America	-	-	-	6,374	2,969	5,557
South America	-	-	-	8,939	5,970	13,960

1. Includes England, Lesser British Isles, Northern Ireland, Scotland and Wales.

Source: Statistics Canada, CANSIM table 051-0006.

www.statcan.gc.ca

[/pub/11-402-x/2011000/chap/imm/tbl/tbl02-eng.htm](http://pub/11-402-x/2011000/chap/imm/tbl/tbl02-eng.htm) (Date modified: 30.09.2011)

Role play – Moving back from Canada to Germany?

Teachers background information



The role play should simulate a conversation between Anna, Mike, the grandmother, and the three children. First, the content of the role-play, the family constellation, and the specific situation in the family must be explained and described. Then the students are either assigned to groups or gather into their own groups. Everyone should read or have read Parts I and II, ›Family Situation‹ and ›The Round Table‹, before the group work begins. Each student is assigned a character or chooses a character to represent. After reading about the character, the students sit together at a table and re-enact the scene ›Round Table‹.

Procedure
(15 Min.)

The class will be divided into groups. Each student receives a character and has approximately 10 minutes to become acquainted with his/her role; any open questions should be discussed within the group or with the teacher. Your task is to take on the role of one of the family members and express your point of view and/or opinion during a conversation at the Round Table. Try to explain your worries, concerns, and opinions as clearly as possible, regardless if these are your own or not.

Role finding
(10 Min.)

The actual role-play begins at the Round Table when each student has slipped into his or her role. Each member of the family states his or her point of view one after the other. The pros and cons of each person's idea are discussed during the family conversation.

Role play
(20 Min.)

Option A – Group Work

In groups of 4–5 students, each group will discuss on their own the problems the family is dealing with and present possible solutions during the role-play. The conversation should last approximately 15–20 minutes. Afterwards, you will have the opportunity to reflect on your discussion.

Option B – Jigsaw-Puzzle + Feedback Sheet

In this ›jigsaw‹ method students with the same character will form a group and construct and discuss arguments for their character. One member of each group will then represent their character as an expert and enact the conversation in front of the class. With this strategy, each student in the ›home‹ group serves as a piece of the topic's puzzle and when they work together as a whole, they create the complete jigsaw puzzle. This way each group member is responsible for becoming an ›expert‹ on one of the character roles and then ›teach‹ it to the other members of the group.

During the enactment of the conversation the rest of the class remains in the room and quietly observes the group enacting out the Round Table conversation. The conversation should last approximately 15–20 minutes. Afterwards, each student will complete and comment the prepared Feedback Sheet.¹

1 See attached Feedback Sheet

JULIA ROTH, ANNE TITTOR, NICOLE SCHWABE

BIG APPLE NEW YORK: CITY OF THE AMERICAN DREAM

Der Unterrichtsbaustein ›Big Apple New York: City of the American Dream‹ verfolgt zweierlei Ziele: Zum einen geht es darum, die Geschichte der Immigration in die USA und nach New York in ihren vielschichtigen Dimensionen kennenzulernen. Dazu gehören einerseits klassische Erzählungen von europäischen Immigrant_innen aus dem späten 19. Jahrhundert. Andererseits soll die Mappe dazu beitragen, Aspekte zu vermitteln, die selten in Schulbüchern Beachtung finden, die für globales Lernen und einem Verständnis von globalen Verflechtungen aber zentral sind. Dazu zählt z.B. die problematische Situation der Native Americans nach dem Eintreffen der europäischen Eroberer, die Geschichte der unfreiwilligen Immigration im Rahmen des transatlantischen Sklavenhandels oder die heutige Situation von lateinamerikanischen Migrant_innen ohne Aufenthaltserlaubnis. Zentral für ein Verständnis von globalen Verflechtungen ist immer auch die Rückbindung an Migrationserfahrungen der Schüler_innen aus erster und zweiter Hand, um Migration nicht als isoliertes Phänomen zu beschreiben.

Die Stadt New York bietet ein ideales ›Brennglas‹, um diese Aspekte zu veranschaulichen und kritisch zu diskutieren. New York gilt als ›Big Apple‹, von dem jede/r einen Bissen abbekommt, seit jeher als Projektionsfläche für Einwandernde und steht damit sinnbildlich für den ›amerikanischen Traum‹ von Aufstieg, Ruhm, Erfolg und Wohlstand.

Überblick über die einzelnen Unterrichtseinheiten

3.1. Intro: The American Dream

Kenntnis der historischen Tradition der USA als Projektionsfläche europäischer Eroberer und Einwanderer; besondere Rolle New Yorks.

3.2. Historical Part: Dream or Nightmare? –

The ›American Dream‹: To whom did it apply?

Nachvollziehen von Ungleichheiten und Auslassungen im Zusammenhang mit der Migrationsgeschichte New Yorks.

3.3. Immigration Today:

Politische Dimension heute; Auseinandersetzung mit Migrationsgesetzen; Rückbindung an den eigenen Kontext/Lebensweltbezug (Immigration in Deutschland, Emigration aus Deutschland)

3.4. New York Dreams and Realities:

Auseinandersetzung mit realen Immigrations-Biographien; Kenntnis der Situation von illegalisierten Migrant_innen und Migranten; Rolle von Sprache und Identität.