

JORNADA HÍBRIDA

EL TERROR EN LATINOAMÉRICA:

La colonialidad del género del miedo a revisión

11.06.26 | B2-212 | 14:00 -20:30



Meeting-ID: 666 1000 3677
Passwort: 044632

Organización: Prof. Dr. Joachim Michael

EL TERROR EN LATINOAMÉRICA: LA COLONIALIDAD DEL GÉNERO DEL MIEDO A REVISIÓN

14:00-14:15 Bienvenida e introducción
Joachim Michael (Universität Bielefeld)

14:15-15:00 Ponencia magistral de apertura
"Tiempo y horror: entre el pasado y el presente"
Jaime Ginzburg (Universidade de São Paulo)
Presentación: Sebastián Martínez Fernández (Universität Bielefeld)

15:00-16:00 **MESA 1: EL TERROR DEL PASADO - EL PASADO DEL TERROR**
Moderador: Mauricio Díaz Calderón (Universidad de Guadalajara)

"Espectros de la conquista: *La Llorona* en el cine"
Joachim Michael (Universität Bielefeld)

"Brujas y curanderas. Sincretismo religioso en *La mano que cura*
(2023) de Lina María Parra Ochoa"
Gabriel García Fontalvo (Universität Passau)

16:00-16:30 Pausa

16:30-18:00 **MESA 2: EL TERROR DEL PRESENTE - EL PRESENTE DEL TERROR**
Moderador: Camilo Forero (Universität Bielefeld)

"El futuro cancelado: Hauntología y Terror social en *Bajar es lo peor*
de Mariana Enriquez"
Gabriel Barrón Pérez; María Teresa Orozco López
(Universidad de Guadalajara)

"Cuerpos consumibles: terror, capitalismo y género en *Cadáver*
exquisito de Agustina Bazterrica"
Sebastian Peñaranda (Universität Bielefeld)

"Bruno Vidal: terror humano, demasiado humano"
Sebastián Martínez Fernández (Universität Bielefeld)

18:00-18:30 Pausa

EL TERROR EN LATINOAMÉRICA: LA COLONIALIDAD DEL GÉNERO DEL MIEDO A REVISIÓN

18:30-19:30

MESA 3: DEL GÉNERO DEL TERROR AL TERROR DE GÉNERO
Moderadora: Diana Bernal (Universität Bielefeld)

“Cartografías del terror en escritoras latinoamericanas contemporáneas”

Alicia Vargas Amésquita; Blanca Estela Ruiz Zaragoza
(Universidad de Guadalajara)

“La irrealidad de lo real en *La furia* de Silvina Ocampo”
Héctor Raúl Solís Sillas (Universität Bielefeld)

19:30-20:15

Ponencia magistral de clausura

Patricia Córdova Abundis (Universidad de Guadalajara)

“El terror como crítica social y política”

Presentación: Joachim Michael

20:15-20:30

Debate de cierre