

Ein Konzert für Zuversicht

mit Matitjahu Kellig und Rabih Lahoud

04.07.2026
20:30-22:00 Uhr
Tor 6 Theaterhaus

Eintritt Frei!

Matitjahu Kellig, Pianist, und Rabih Lahoud, Jazz-Vocalist, werden an diesem Abend einen Klangraum aus Musiken unterschiedlicher Traditionen erzeugen, ein Raum, der möglich macht,

sich dem zu widmen, was zurzeit in besonderer Weise geboten scheint: Empfindsamkeit, Zuversicht und Besonnenheit.



Mehr Informationen und das gesamte
Veranstaltungs-Programm finden Sie hier:
planetarischegerechtigkeit.de/dfh-festival



Ein Abend für die Zuversicht, 04.07.2026, ab 20:30 Uhr, Theaterlabor TOR 6

Doppelkonzert mit Matitjahu Kellig und Rabih Lahoud

Vielleicht besteht eine der schwierigsten Aufgaben dieser Zeit darin, zuversichtlich zu bleiben. Kriege, anhaltende, wiederkehrende Gewalt, das Leid, das den Menschen widerfährt. Antisemitismus. Die schleichende Legitimierung und Normalisierung rechter Positionen auch in Staatsregierungen.

Wie zuversichtlich bleiben? Wie zuversichtlich werden im Angesicht auch dessen, dass die Krisen der Welt keine Naturkatastrophen sind, sondern von Menschen gemacht und eine Geschichte haben, die viel mit Kolonialismus und Rassismus, dem Europa tief eingegrabenen Antisemitismus, der Ausbeutung von Land und Menschen zu tun haben.

Wie zuversichtlich sein? Wie zuversichtlich bleiben? Wie zuversichtlich werden?



Matitjahu Kellig ist Pianist, Professor für Klavier, bis zu seinem Ruhestand vor Kurzem Vorsitzender der jüdischen Gemeinde in Detmold.

(Foto: intern)

Rabih Lahoud, im Libanon geboren und dort aufgewachsen, ist Sänger und Musikpädagoge, war unter anderem Gastprofessor am Jazzinstitut in Berlin.

(Foto: Andy Spyra)



Matitjahu Kellig und Rabih Lahoud werden an diesem Abend einen Klangraum aus Musiken unterschiedlicher Traditionen erzeugen, ein Raum, der möglich macht, sich auf das zu besinnen, was zur Zeit in besonderer Weise geboten scheint: Empfindsamkeit, Entschlossenheit und Besonnenheit.

Im Zentrum steht die Musik und das, was sie auslöst. Gesprochen wird aber auch ... von Matitjahu Kellig und Rabih Lahoud, im Gespräch mit Paul Mecheril.



Mehr Informationen und das gesamte Veranstaltungs-Programm finden Sie hier: planetarischegerechtigkeit.de/dfh-festival

Ein Abend für die Zuversicht - Programm -

Einführung (Paul Mecheril)

Teil 1 (Septologie)

Allessandro Marcello (1673 – 1747)

Rabih Lahoud

Ben Zion Orgad (1926 - 2006)

Rabih Lahoud

Lior Shambadal (*1950)

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Rabih Lahoud

Adagio (Bear. Earl Wild)

Zeryab

Two Preludes in Impressionistic Mood

Sawa

Acoustics

Sonate G-Moll

Flowers

~ ***Pause*** ~

Teil 2 (Quadrologie)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Paul Ben Haim (1897 – 1984)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Rabih Lahoud

„Nun komm der Heiden Heiland“ (Bearb. Wilhelm Kempff)

Music for Piano

Choralvorspiel

„Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“ (Bearb. Wilhelm Kempff)

Hiwar

Teil 3

Podiumsgespräch

Rabih Lahoud und Matitjahu Kellig im Gespräch mit Paul Mecheril

Teil 4

Rabih Lahoud/ Matitjahu Kellig

Improvisation



Mehr Informationen und das gesamte
Veranstaltungs-Programm finden Sie hier:
planetarischegerechtigkeit.de/dfh-festival

