

# Empirische Forschung zu kultureller Schulentwicklung

Herausforderungen und Gelingensbedingungen von  
Kultureller Bildung in Schulen

Heike Ackermann und Michael Retzar  
Institut für Schulpädagogik

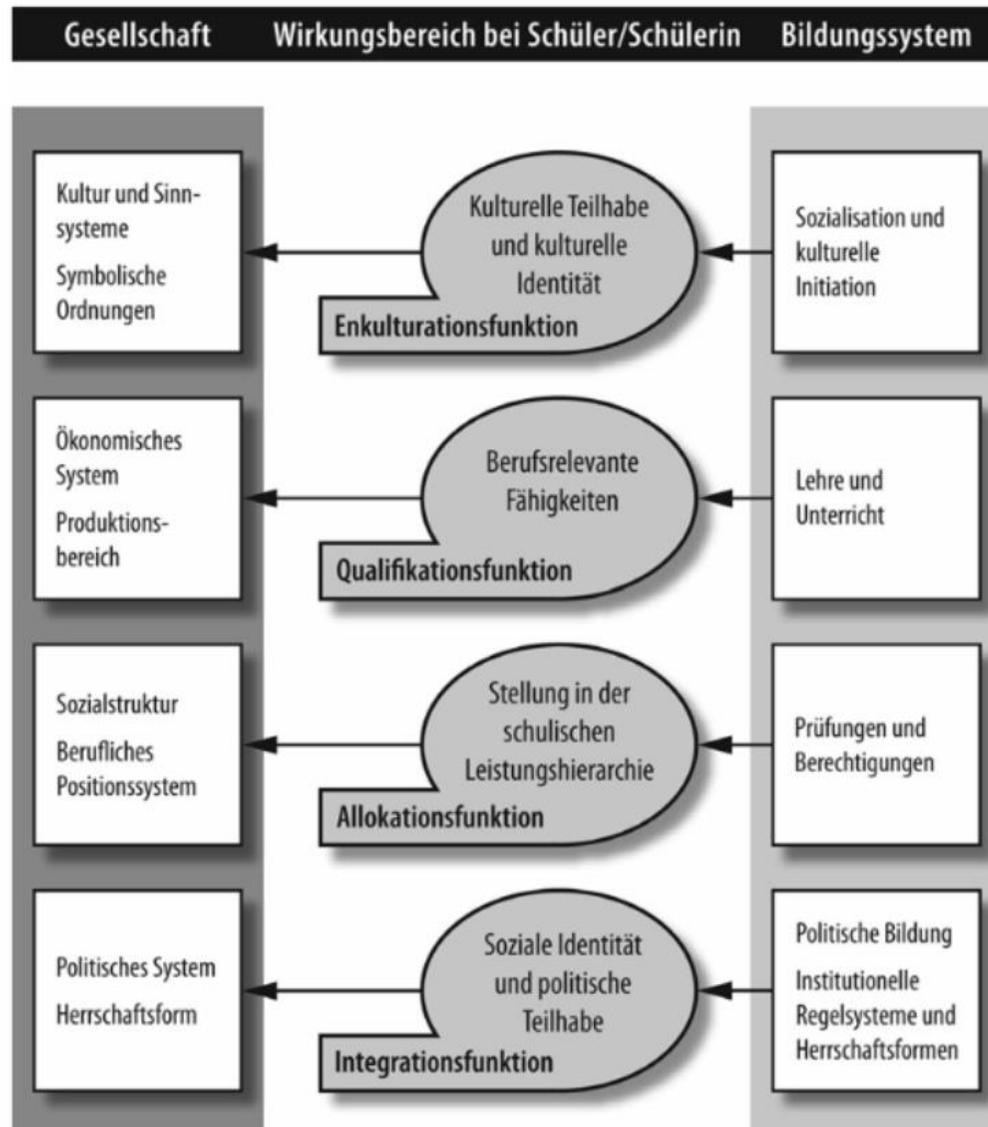
„EMSE“-Tagung | Akademie Remscheid | 18.11.2018

## Gliederung des Vortrags

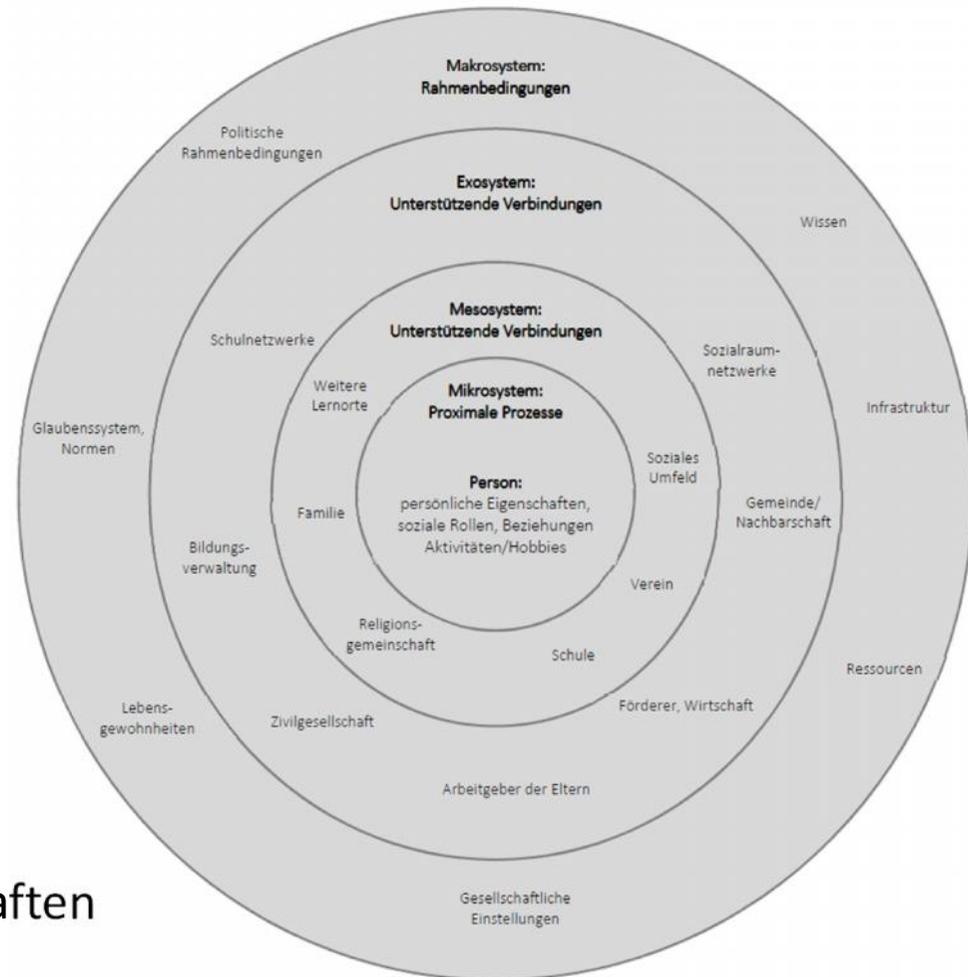
1. Schultheoretische Angebote: Mehrebenenansatz
2. Blickrichtungen der Forschung zur kulturellen Schulentwicklung
3. KulturSchul-Forschung (Fallstudien summiert)
4. Lehrerfortbildungen für Kulturschulen
5. Vergewisserung: Widersprüche und offene Fragen
6. Gelingensbedingungen



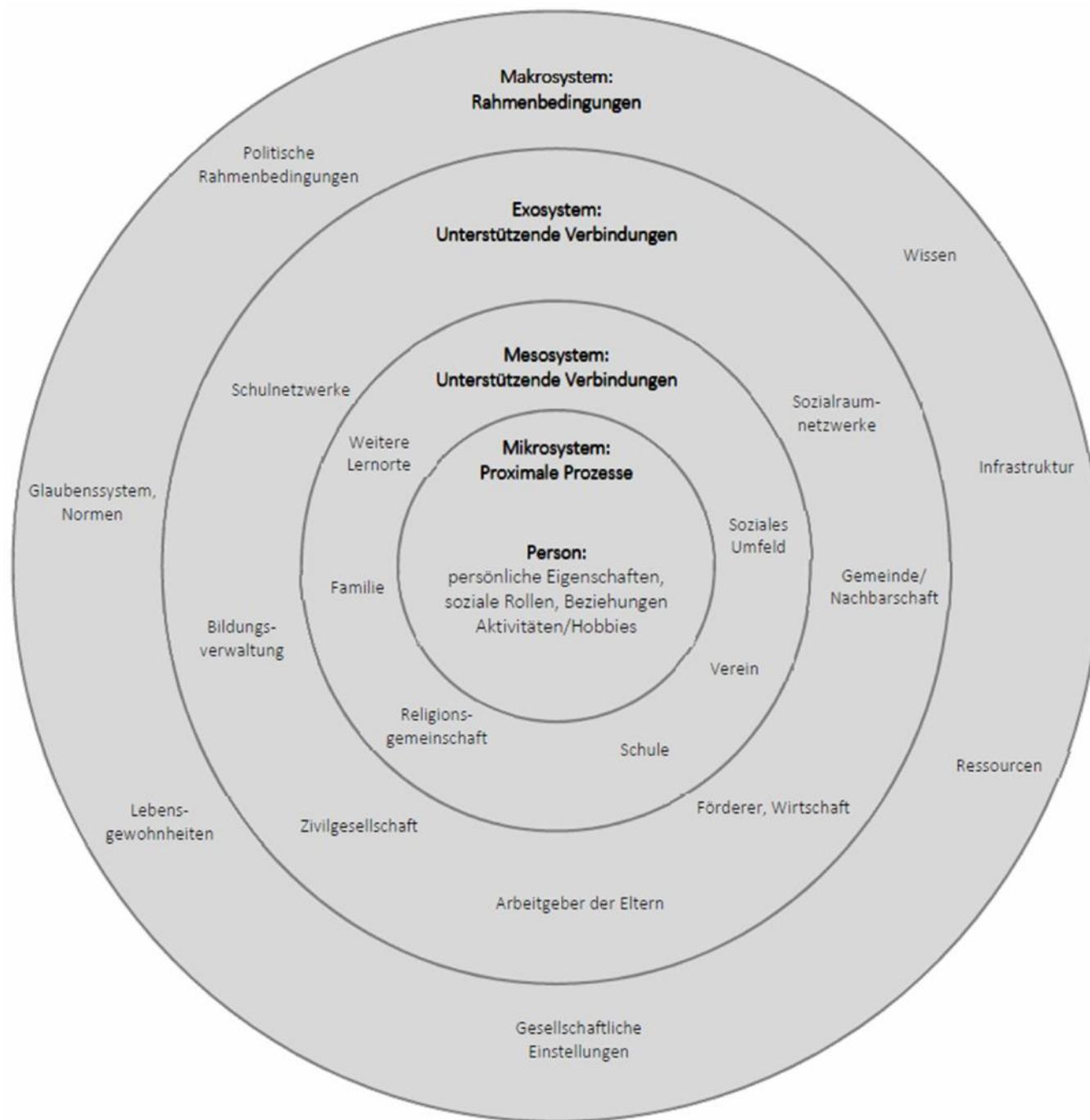
# Ebenen der Schulentwicklung



# Ebenen der Schulentwicklung

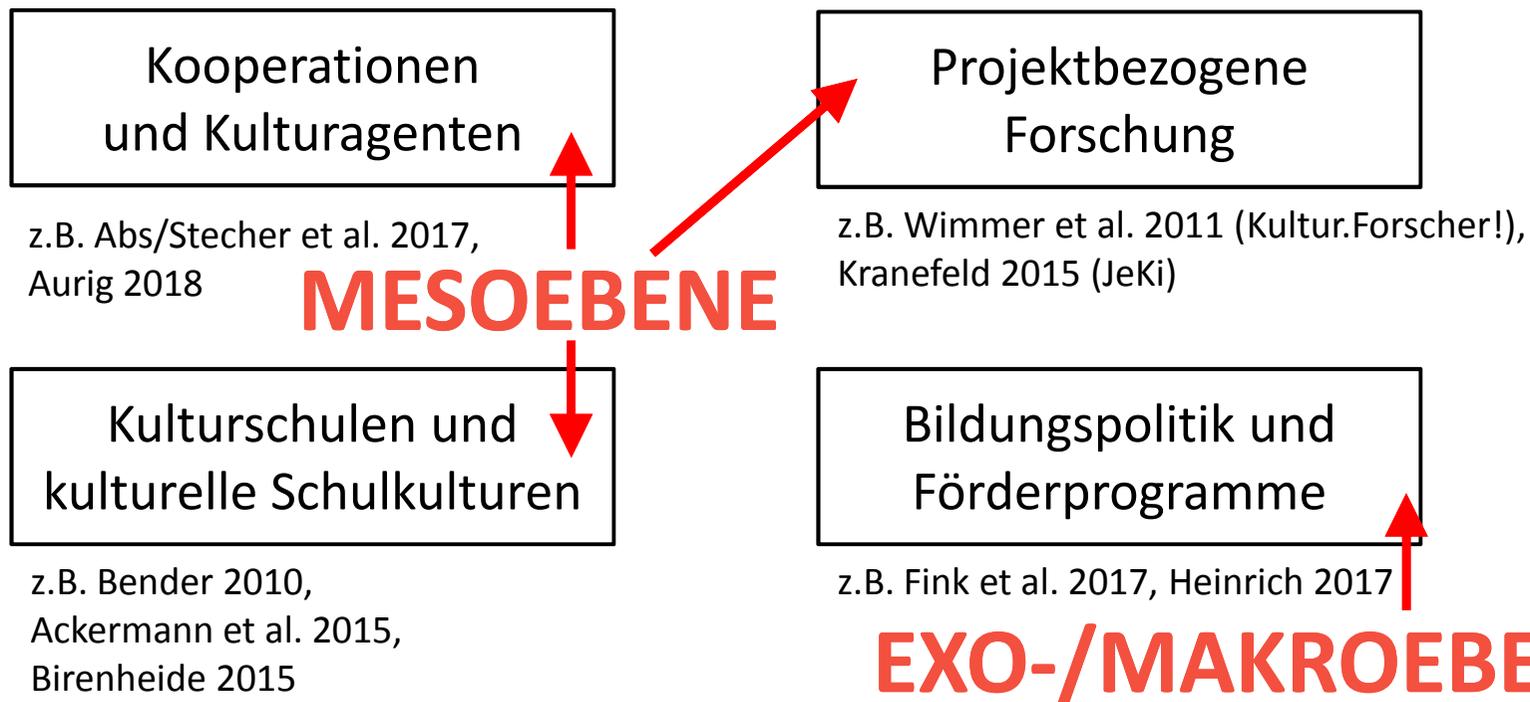


Sozialökologisches Umweltmodell von Bronfenbrenner (1979/1981) zur Erklärung von Bildungslandschaften (nach Jungermann 2018, S. 40)



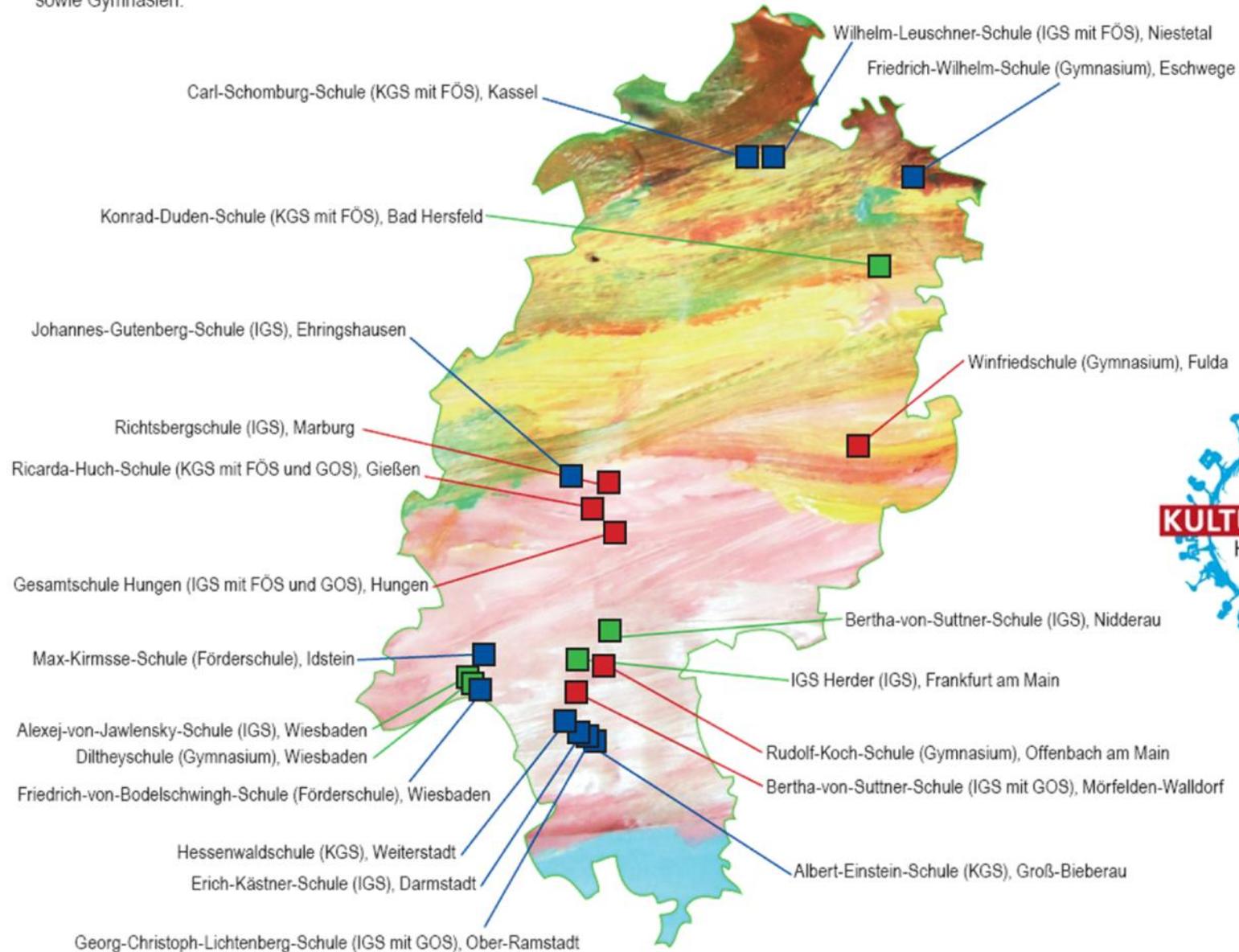
## 2. Blickrichtungen der Forschung zur kulturellen Schulentwicklung

**MIKROEBENE?**



Das Programm *KulturSchule* Hessen richtet sich an die Sekundarstufe I. Die teilnehmenden Schulen repräsentieren dabei die Vielfalt der Schulformen in Hessen: integrierte und kooperative Gesamtschulen (IGS/KGS) mit Förderstufe (FÖS) bzw. gymnasialer Oberstufe (GOS), Förderschulen sowie Gymnasien.

- 1. Staffel (Start 2008, Zertifizierung 2011)
- 2. Staffel (Start 2012, Zertifizierung 2015)
- 3. Staffel (Start 2015)





## Kulturelle Schulentwicklung

Verständigung und  
Schulprogrammarbeit

Ausbau von  
Kooperationen

Curriculare  
Verankerung der  
Kulturellen Bildung

Prozesssteuerung durch  
Schulleitung und  
KulturSchul-Beauftragte

Teilnahme an  
Fortbildungen

Ermöglichung ästhetischer  
Erfahrungen in Unterricht  
und Schulleben

**Qualifizierung für Kulturelle Bildung**





**Qualifizierung für Kulturelle Bildung**





Forschungsaufenthalt in den KulturSchulen



Feedback



Datenerhebung



Forschungsbericht

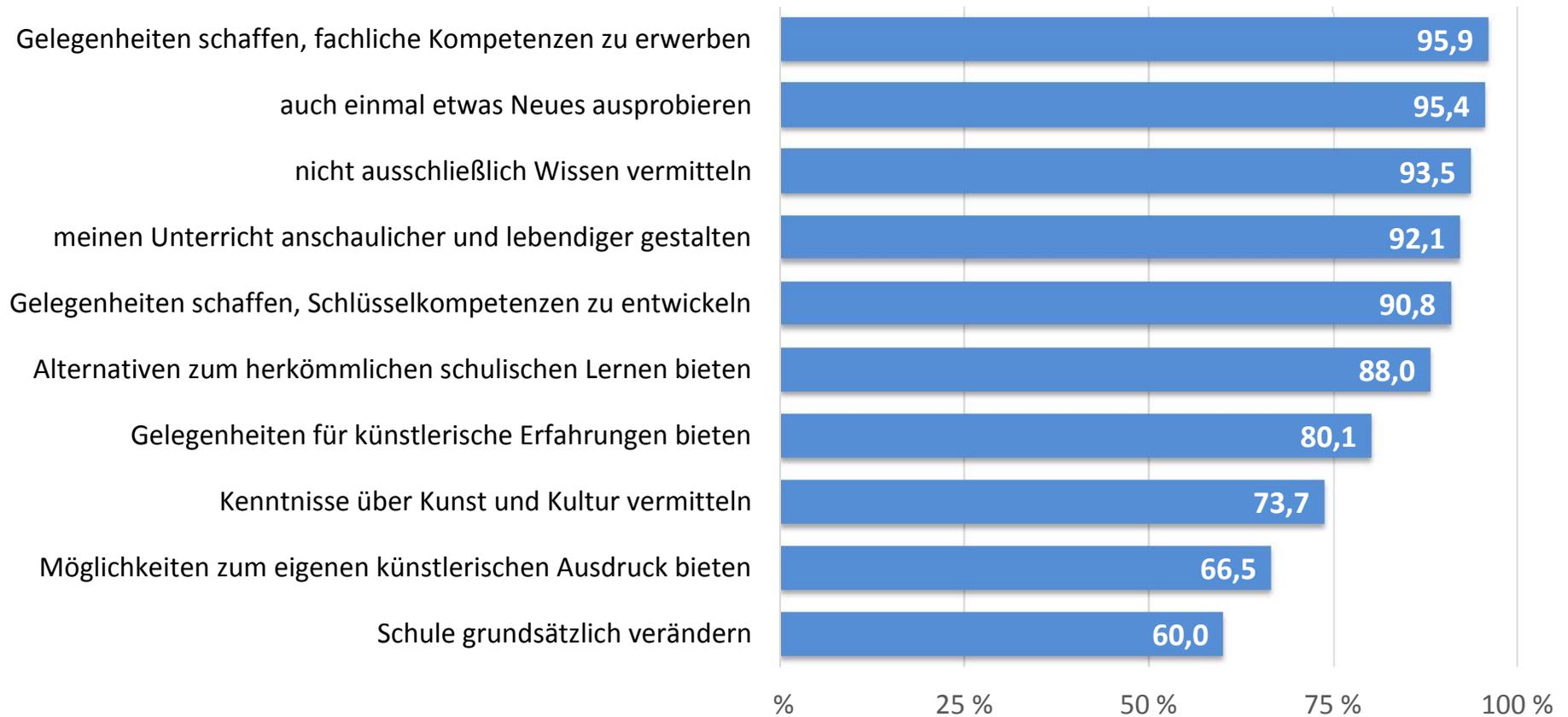
## Zentrale Forschungsfragen der Studien zur **KulturSchul-Entwicklung**

- Was verändert sich für die Schulen und ihre Beteiligten dadurch, dass man KulturSchule wird?
- Wie organisieren Schulen abseits großer Kulturmetropolen Kulturelle Bildung?

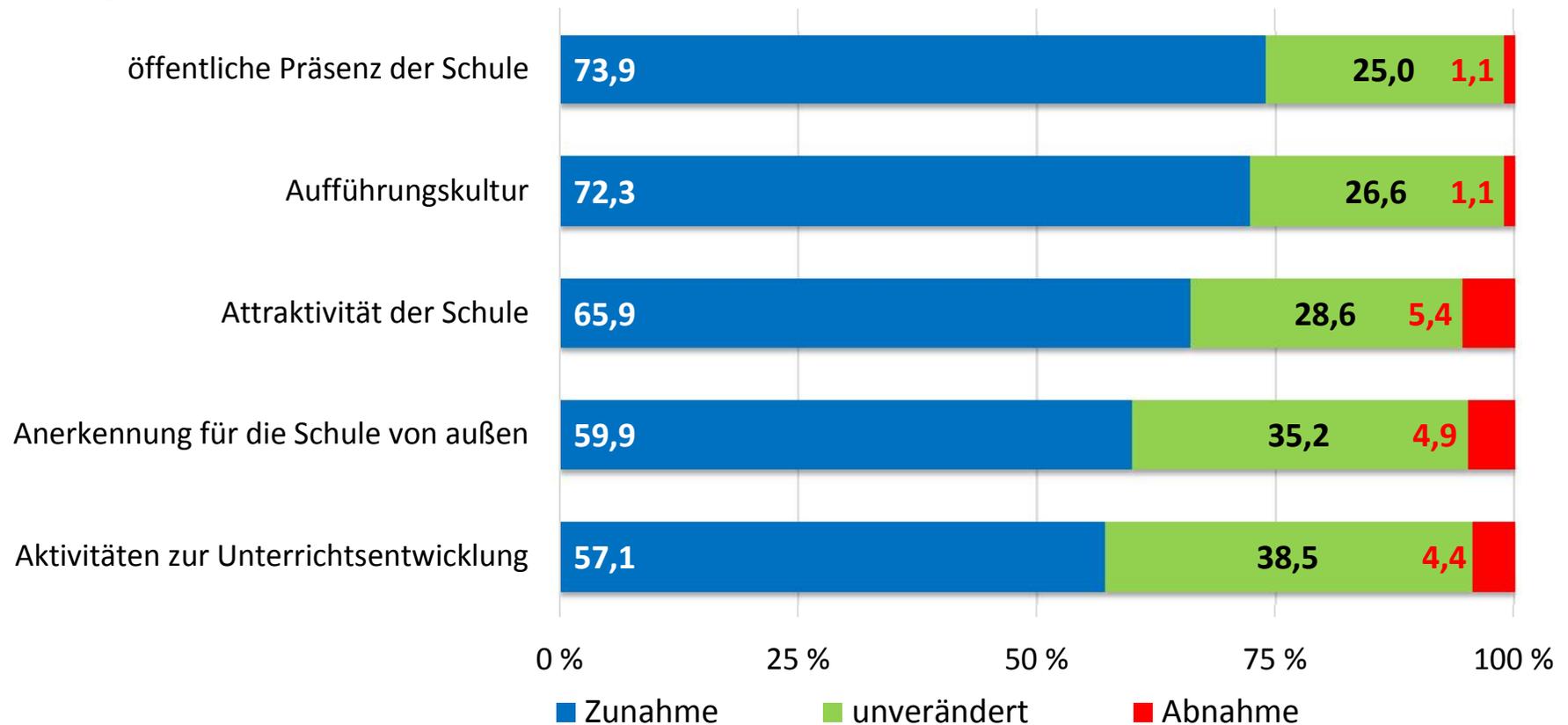


## KulturSchul-Ziele der Lehrpersonen

„Im Rahmen meiner Arbeit will ich... „



## Wahrgenommene Veränderungen der Lehrpersonen bezogen auf die Schule



Prozentwerte Skala: -2 bis +2

-2 = viel weniger

-1 = etwas weniger

0 = genau gleich

+1 = etwas mehr

+2 = viel mehr

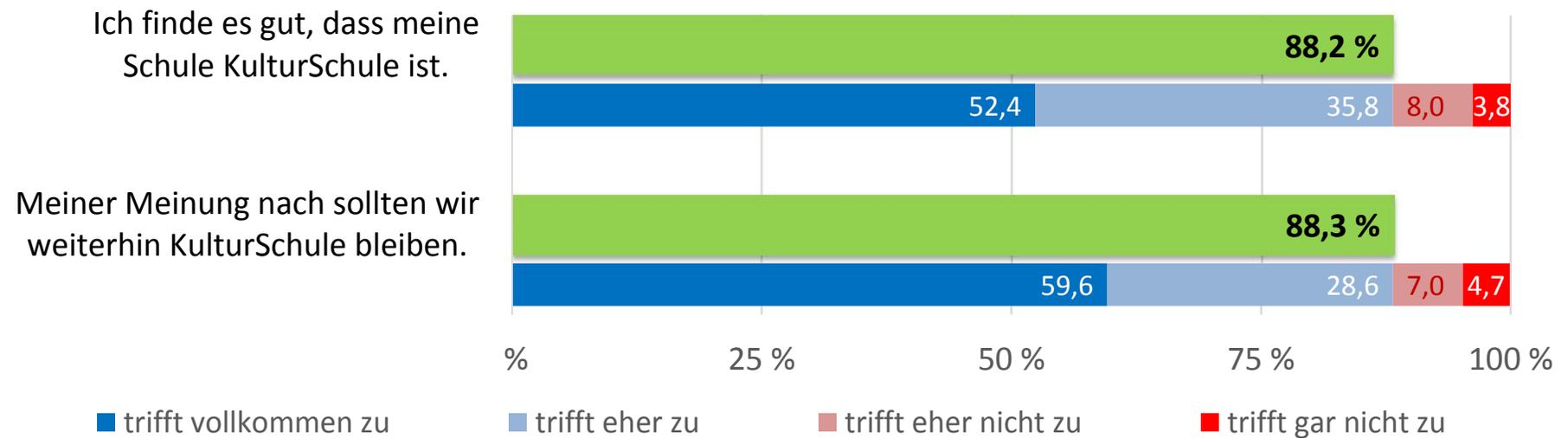
Abnahme: Variablen [-2] und [-1] unverändert: Variable [0]

Zunahme: Variablen [+1] und [+2]

RS 2017 + FS 2016 Items 84-91

N=174-188

## KulturSchul-Bilanzierung in den Kollegien



RS 2017 & FS 2016  
RS 2017 & FS 2016

Item 76  
Item 78

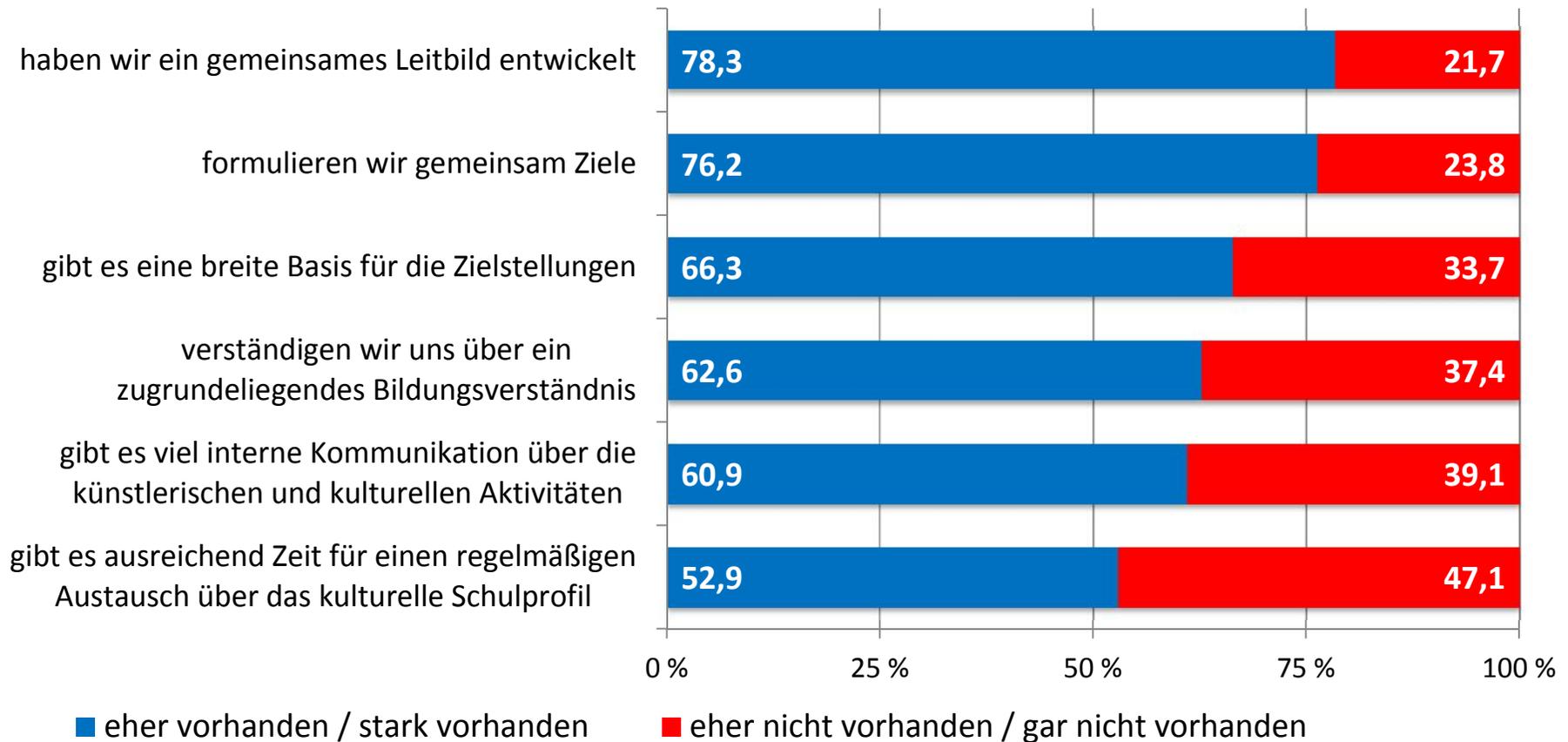
N=212  
N=213

Zustimmung: 187  
Zustimmung: 188

Ablehnung: 25  
Ablehnung: 25

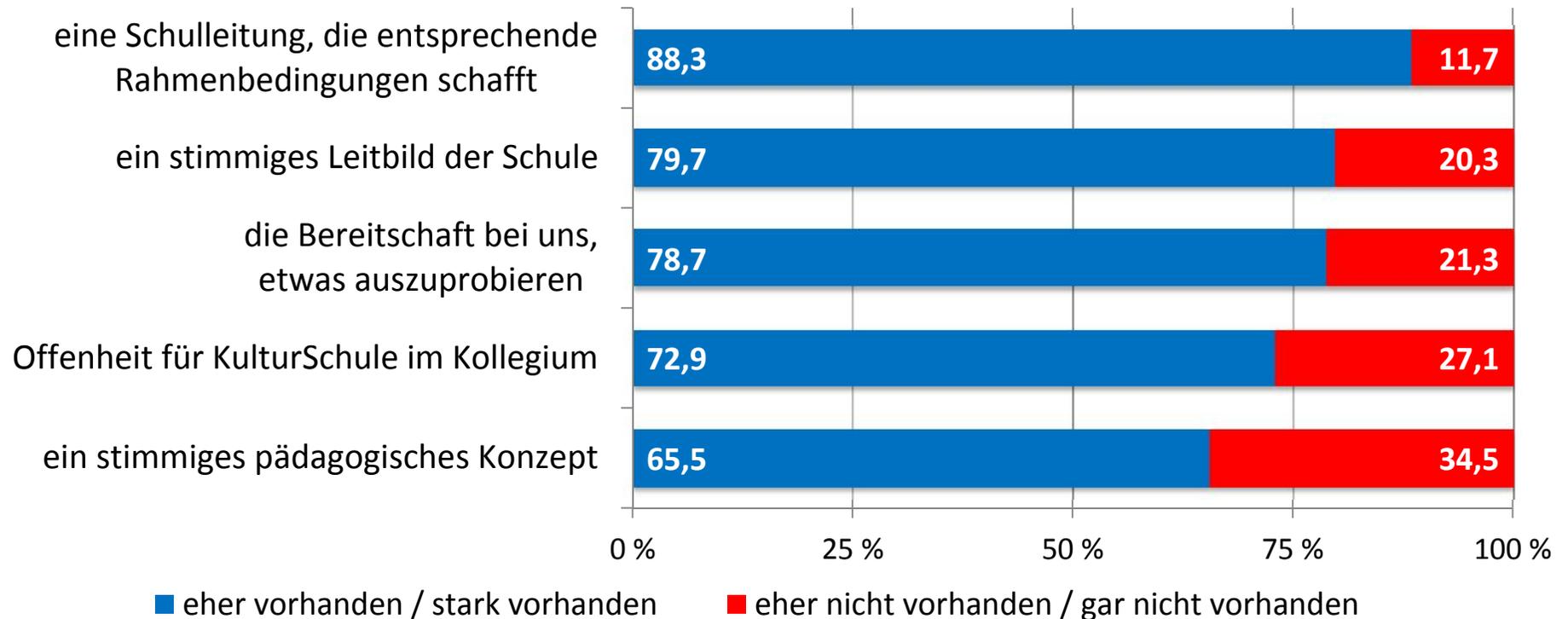
## KulturSchul-Zusammenarbeit im Kollegium

„Für die KulturSchule... „

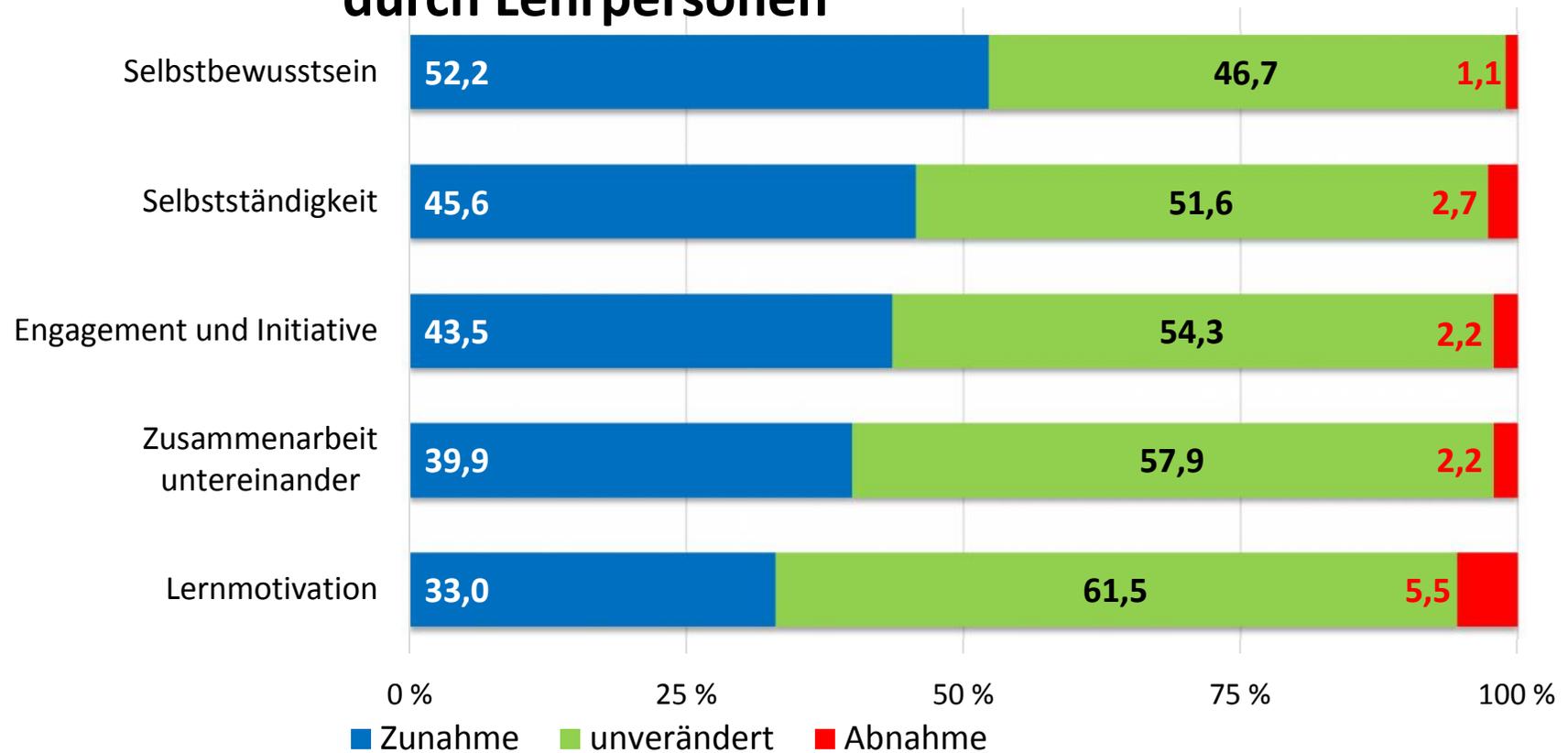


## Einschätzung von Ressourcen durch Lehrpersonen

„Für die KulturSchule sind folgende Ressourcen vorhanden...“



## Wahrgenommene Veränderungen bei Schüler\*innen durch Lehrpersonen

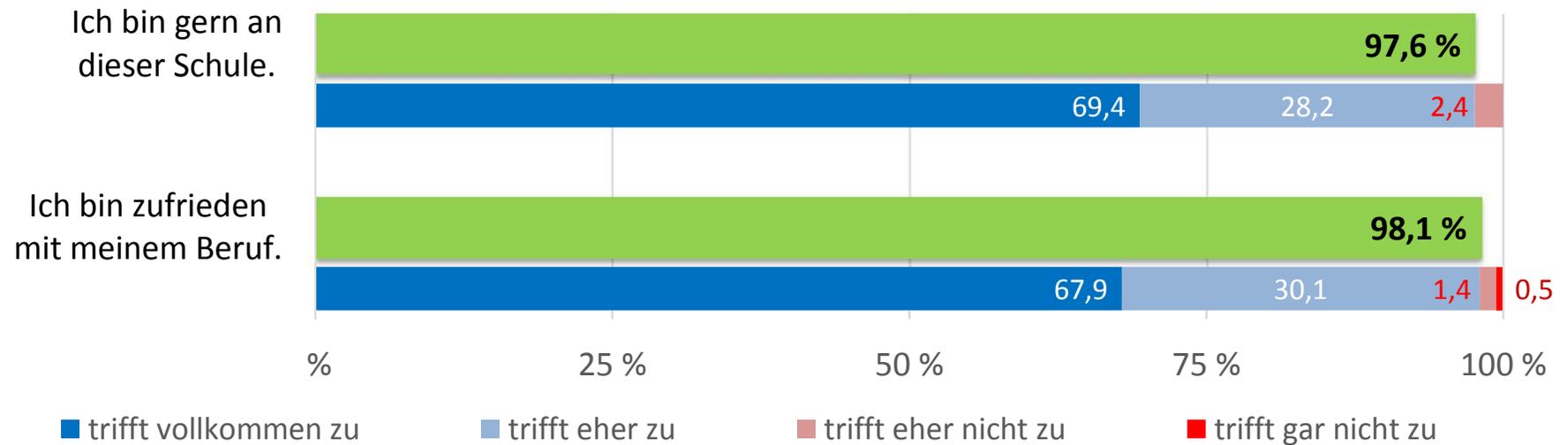


Prozentwerte Skala: -2 bis +2

-2 = viel weniger    -1 = etwas weniger    0 = genau gleich  
 Abnahme: Variablen [-2] und [-1]    unverändert: Variable [0]  
 RS 2017 + FS 2016    Items 93,94,95,97,98    N=182-184

+1 = etwas mehr    +2 = viel mehr  
 Zunahme: Variablen [+1] und [+2]

## Persönliche Zufriedenheit der Lehrpersonen



RS 2017 & FS 2016  
RS 2017 & FS 2016

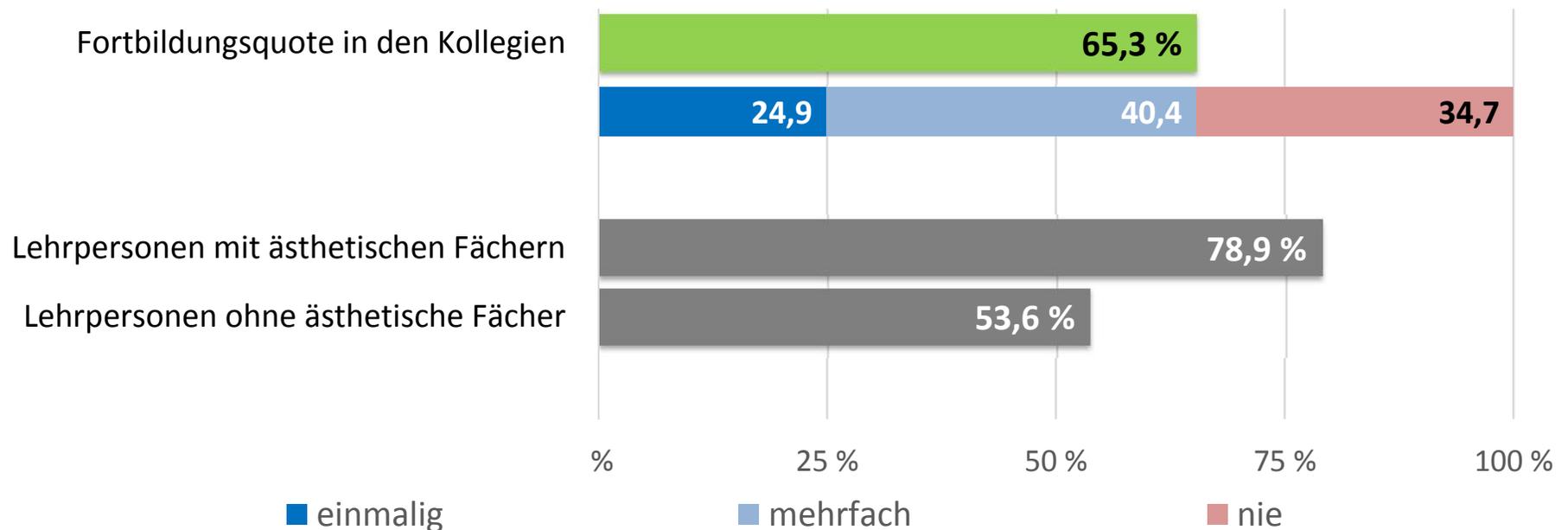
Item 80  
Item 81\_1

N=209  
N=209

Zustimmung: 204  
Zustimmung: 205

Ablehnung: 5  
Ablehnung: 4

## 4. Lehrerfortbildungen für KulturSchulen in Hessen



RS 2017 & FS 2016

Item 54

N=213

ja: 139

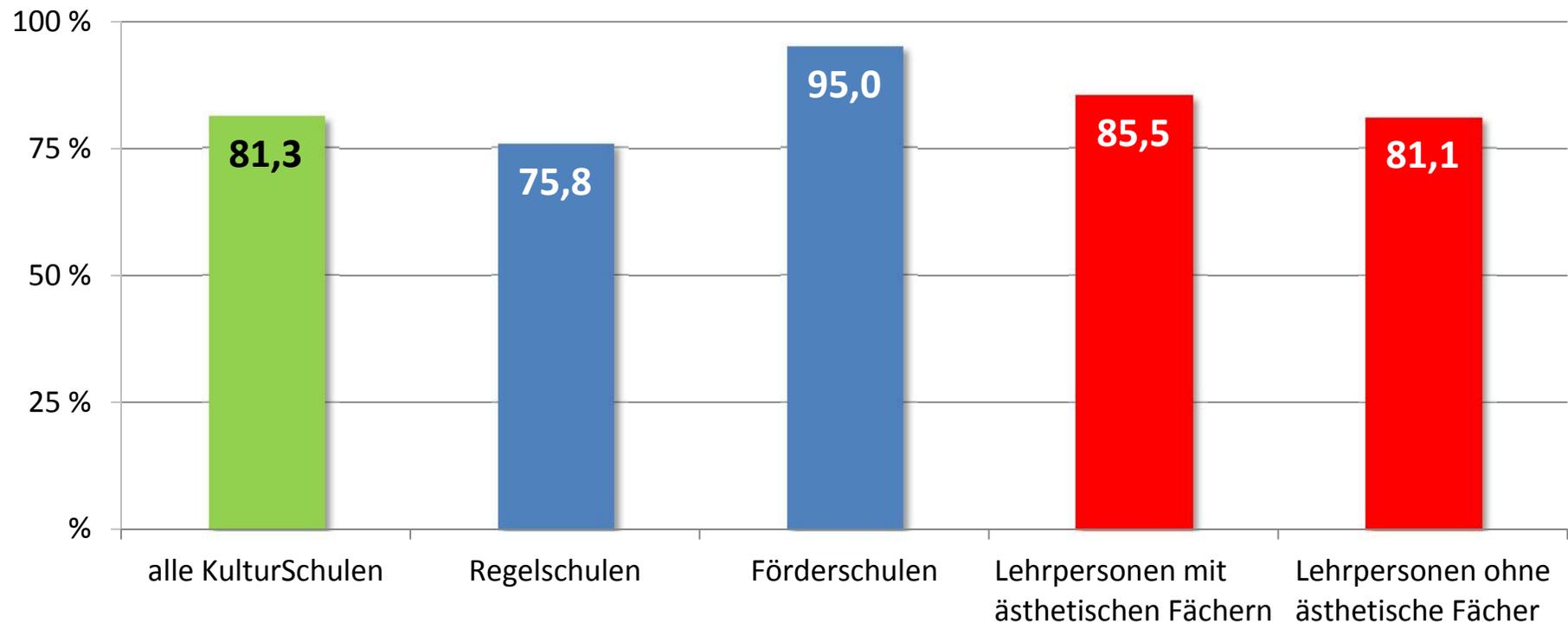
mehrfach: 86

nein: 74

ästhetische Fächer: 97/123

andere Fächer: 112/209

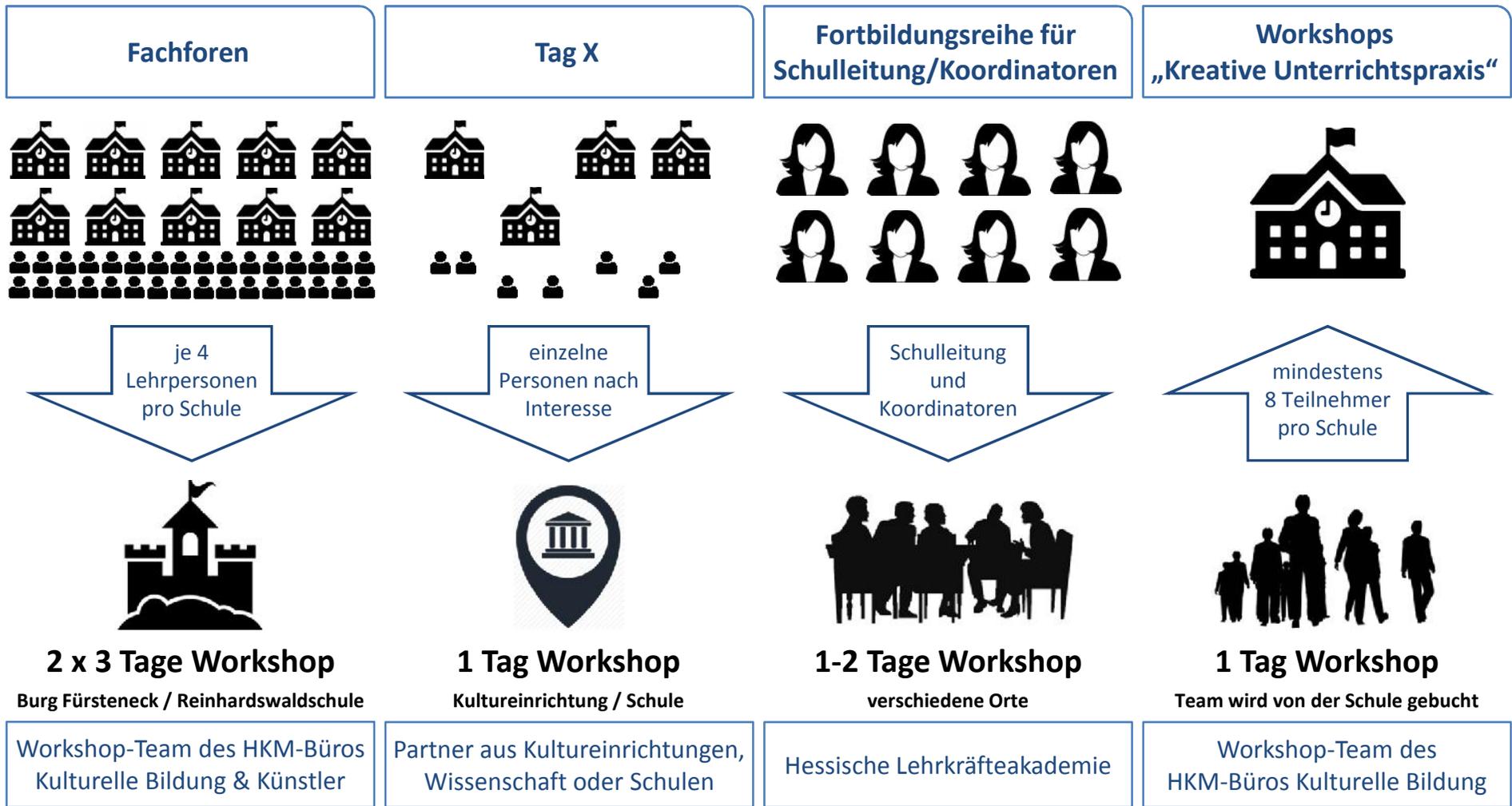
## Weiterempfehlungsrate des Fortbildungsangebots



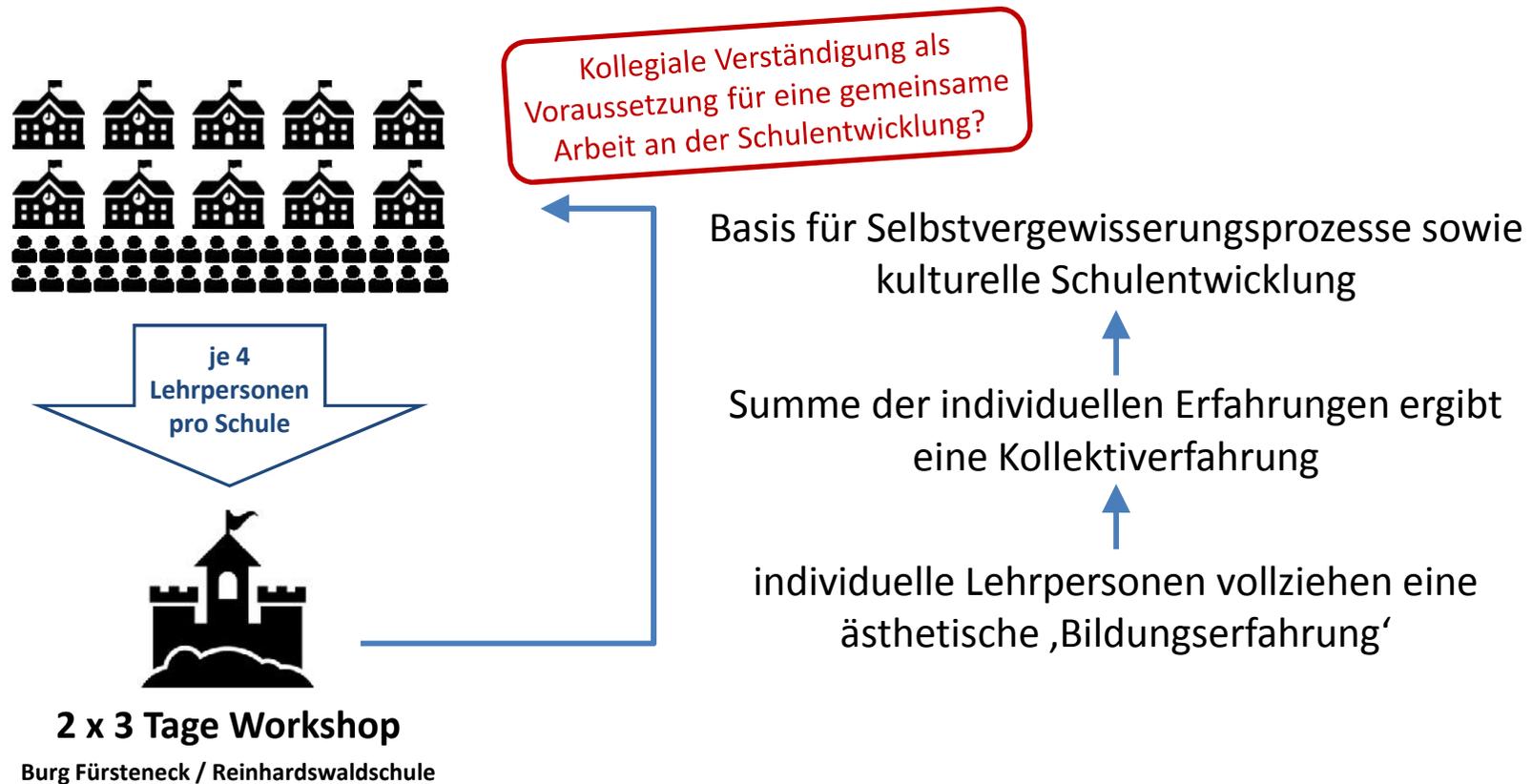
RS 2017 & FS 2016

Item 60  
N=139

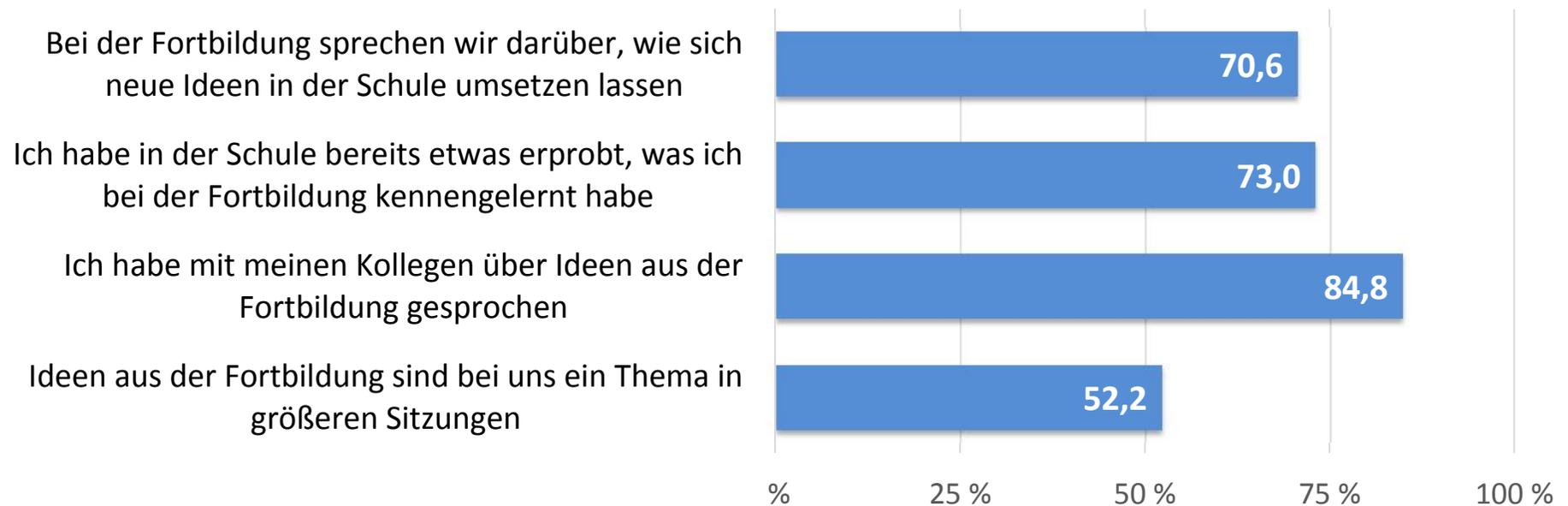
„Die von mir besuchten Fortbildungen würde ich anderen empfehlen.“  
ja: 113  
Regelschulen: 75/99    Förderschulen: 38/40  
ästhetische Fächer: 47/55    andere Fächer: 60/74



## Fachforen: ‚Substrat‘ für Schulentwicklung von ‚unten‘?



## Entwicklungsfeld Transfer der Fortbildung in Schule und Unterricht



RS 2017 & FS 2016	Item	N	Zustimmung	Ablehnung
	Item 65	N=136	Zustimmung: 96	Ablehnung: 40
	Item 67	N=137	Zustimmung: 100	Ablehnung: 37
	Item 70	N=138	Zustimmung: 117	Ablehnung: 21
	Item 73	N=136	Zustimmung: 71	Ablehnung: 65

## 5. Vergewisserung: Widersprüche und offene Fragen

Unsere Forschung fokussiert die Implementation von Ansätzen Kultureller Bildung in der KulturSchule. Konstatiert haben wir auch Fragen diesbezüglich, was Kulturelle Bildung bedeutet und ausmacht. Ein Verweis auf ein breites Allgemeinbildungsverständnis beantwortet dies nur unzureichend.

- Angesichts der Selektionsfunktion von Schule & der bewertungsabhängigen Vergabe von Bildungszertifikaten - welchen Wert hat oder beansprucht Kulturelle Bildung?
- Dient Kulturelle Bildung einer „Aufhübschung“ oder erfüllt sie eine Funktion, die für die Persönlichkeitsbildung als notwendig erachtet wird, die ihr einen eigenen Raum lässt? Wie sieht die Partizipation der Schüler aus?
- Welche Auswirkungen hat eine Öffnung der Fächer durch ästhetische Zugänge?

## 6. Einige Gelingensbedingungen

- Unterstützung aus dem Referat für Kulturelle Bildung im Kultusministerium (Finanzmittel wie „Kulturgeld“; rel. Freiräume in der Schulprogrammarbeit, Lehrerversorgung)
- Projektbüro zur Begleitung der kulturellen Schulentwicklung – aber was bleibt am Ende von Programmzeiträumen?
- Qualifizierung von Lehrpersonen in ästhetischer Unterrichtspraxis in einem Format, das die eigene ästhetische Erfahrung ermöglicht
- Stärkung des Transfers
- Qualifizierung von Lehrpersonen für Schnittstellenmanagement Schule und Einbeziehung von Kulturpartnern
- Haltung der Kooperativität in allen Phasen der Lehrerausbildung stärken

Philipps



Universität  
Marburg

**Ich bin gespannt auf Ihre Fragen!**

Wir publizieren 2019 Band II:  
**Kulturelle Bildung und  
Schulentwicklung in  
Förderschulen**

Prof. Dr. Heike Ackermann, Michael Retzar,  
Christian Kammler  
Institut für Schulpädagogik, 35039 Marburg



## Literatur

Abs, Hermann Josef / Stecher, Ludwig / Knoll, Katrin / Obsiadly, Magdalena / Ellerichmann, Marie-Lena (2017): Entwicklung Kultureller Bildung in Schule durch das Modellprogramm "Kulturagenten für kreative Schulen" 2013-2015. Frankfurt/Main: DIPF.

Ackermann, Heike / Retzar, Michael / Mützlitz, Sigrun / Kammler, Christian (2015): KulturSchule. Kulturelle Bildung und Schulentwicklung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Aurig, Annett (2018): Kooperation zwischen Schule und Kulturinstitution. Empirische Fallstudien an Schulen und der Sächsischen Staatsoper Dresden. Kopäd: München.

Bender, Saskia (2010): Kunst im Kern von Schulkultur. Ästhetische Erfahrung und ästhetische Bildung in der Schule. Wiesbaden: VS.

Birenheide, Almut (2015): Evaluation des Programms: „Kulturschule Hamburg 2011-2014“ – Abschlussbericht. Hamburg: Behörde für Schule und Berufsbildung.

Fend, Helmut (2006): Neue Theorie der Schule. Einführung in das Verstehen von Bildungssystemen. Wiesbaden: VS.

Fink, Tobias / Götzky, Doreen / Renz, Thomas: Kulturagenten als Kooperationsstifter? Förderprogramme der Kulturellen Bildung zwischen Schule und Kultur. Wiesbaden: VS.

Jungermann, Anja-Kristin (2018): Bildungslandschaften wirksam steuern – eine heuristische Wirkungslogik unter Berücksichtigung des sozio-ökologischen Kontexts. Dortmund: Univ.

Kranefeld, Ulrike (Hrsg.) (2015): Instrumentalunterricht in der Grundschule. Prozess- und Wirkungsanalysen zum Programm Jedem Kind ein Instrument. Berlin: BMBF.

Retzar, Michael (2017): Fortbildung und kulturelle Schulentwicklung. Empirische Befunde aus dem Landesprogramm KulturSchule Hessen. In: Weiß, Gabriele (Hrsg.): Kulturelle Bildung - Bildende Kultur. Schnittmengen von Bildung, Architektur und Kunst. Bielefeld: Transcript. S. 263-272.

Wimmer, Michael / Nagel, Tanja / Schad, Anke (2011): Programmevaluation Kultur.Forscher! Kinder und Jugendliche auf Entdeckungsreise. Wien: Educult.