

Adresse: Alte Bielefelder Straße 9 33824 Werther (Westf.)	Mobil: +49 176 22703610 E-Mail: silke.schwandt@uni- bielefeld.de
--	--

Silke Schwandt, Prof. Dr.

<p>Akademische Laufbahn</p>	<p>Seit Oktober 2022 W3-Professorin für Digital History an der Universität Bielefeld</p> <p>Januar 2020 – Oktober 2022 W2-Professorin für Digital History und Geschichte des Mittelalters an der Universität Bielefeld</p> <p>Dezember 2013 – Januar 2020 Akademische Rätin an der Universität Bielefeld, Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Abteilung Geschichte, Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters</p> <p>Januar 2011 – November 2013 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Teilprojekt „Grundlagen der Historischen Semantik I: Textcorpora“ im LOEWE-Schwerpunkt „Digital Humanities“ an der Goethe-Universität Frankfurt</p> <p>03. Februar 2010 Promotion an der Goethe-Universität Frankfurt (Fachrichtung: Mittlere und Neuere Geschichte): Dissertationsschrift „Virtus. Zur Semantik eines politischen Konzeptes von Augustinus bis Johannes von Salisbury“ (magna cum laude)</p> <p>Juli 2008 – Dezember 2010 Kordinatorin des Leibniz-Projektes „Politische Sprache im Mittelalter. Semantische Zugänge“ von Prof. Dr. Bernhard Jussen an der Goethe-Universität Frankfurt</p> <p>Februar 2005 – Juni 2008 Wiss. Mitarbeiterin im Teilprojekt A11 „Zur politischen Sprache in transzendent legitimierten Gesellschaften: Ordnungssemantik in der christlichen lateinischen Literatur des Mittelalters“ des SFB 584 „Das Politische als Kommunikationsraum in der Geschichte“ an der Universität Bielefeld</p> <p>1999 – 2005 Magisterstudiengang an der Universität Bielefeld (Geschichte, klassische Philologie [Latein], ev. Theologie)</p>
<p>Stipendien</p>	<p>2017 Forschungsstipendium des DHI London (Februar – April 2017)</p> <p>2006 Marie Curie Fellowship – Building on the Past: European Doctorate in the Social History of Europe and the Mediterranean: Fellow am University College London (Oktober – Dezember 2006)</p>

<p>Berufungsverfahren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ruf auf eine W2-Professur mit Tenure Track „Digitale Geschichtswissenschaft“, Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Juli 2020) [abgelehnt]
<p>Drittmittelinwerbung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fellowship für Innovationen in der digitalen Hochschullehre (gefördert vom Stifterverband und dem Land NRW) Förderzeitraum: Wintersemester 2018/2019 und Sommersemester 2019 • Teilprojektleiterin im SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens. Die Welt ordnen und verändern“ (2017-2024) (gemeinsam mit Johanna Vompras) INF „Dateninfrastruktur und Digital Humanities“ (2017-2024) Förderumfang (zwei Förderphasen): gesamt etwa 1.300.000€ D02 „Vergleichende Verfahren – Präzedenzrecht im spätmittelalterlichen England“ (2021-2024) • Projektleitung im BMBF-Projekt „eTaRDIS – Exploration temporaler und räumlicher Daten in immersiven Szenarien“ (Verbundprojekt mit Prof. Dr. Philipp Cimiano [Bielefeld] und Prof. Dr. Mario Botsch [TU Dortmund]) Förderzeitraum: 01.01.2021 bis 31.12.2023 • Koordination der CoP „Data Literacy“ im Projekt „Bielefelder Lehrinnovationen für kollaborative Entwicklung digitaler Lehr-/Lernformate“ (BiLinked) (gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre) Förderzeitraum: 01.10.2021 bis 31.07.2024 • Teilprojektleiterin im NRW-geförderten Projektverbund „SAIL – Sustainable Life-Cycle of Intelligent Socio-Technical Systems“ (Gesamtfördersumme: 5.641.068,76 €) Förderzeitraum: 01.08.2022 bis 31.07.2026 • DFG/SNF-Weave Projekt „The FLOW – From Deep Learning to Digital Analysis and their Role in the Humanities. Creating, Evaluating, and Critiquing Workflows for Historical Corpora“ Förderzeitraum: 01.07.2023 bis 30.06.2026
<p>Weitere Projektbeteiligungen und Kooperationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seit November 2019: Digital Humanities Officer der COST Action 18025 “WORCK – Worlds of Related Coercions in Work” (https://www.worck.eu/) • Beteiligung als Participant im NFDI-Konsortium NFDI4Memory (gefördert seit März 2023) • Gründungsmitglied und Projektleitung „Konfliktbegriffe“ im BMBF-Projekt ConflictA an der Universität Bielefeld (Gesamtleitung Prof. Dr. Andreas Zick)

<p>Lehrinnovationen in Digital History</p>	<p>Digital Academy – seit 2020 veranstaltet die Professur jährliche Training Schools zu verschiedenen Tools und Methoden der Digital History (https://www.uni-bielefeld.de/fakultaeten/geschichtswissenschaft/abteilung/arbeitsbereiche/digital-history/digital-academy/)</p> <p>Neukonzeption des Digital History Grundseminars im BA-Geschichtswissenschaft (https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/431076484?lang=DE)</p>
<p>Herausgeberinnen- und Gutachterinnentätigkeiten</p>	<p>„Digital Humanities Research“ bei Bielefeld University Press (https://www.transcript-verlag.de/biup/bielefeld-university-press/digital-humanities-research/?f=12320) – Editor</p> <p>„Contributions to the History of Concepts“ (https://www.uni-bielefeld.de/fakultaeten/geschichtswissenschaft/forschung/history-of-concepts/the-journal/) – Editor</p> <p>„Clio Online Guides. Handbuch zu digitalen Ressourcen in der Geschichtswissenschaft“ – Mitherausgeberin der dritten Auflage</p> <p>„Journal of Digital History“ (https://journalofdigitalhistory.org/en/) – Editorial Board</p> <p>Gutachterinnentätigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DFG • FNR Luxemburg • FWF Österreich • Akademieunion • Alexander von Humboldt-Stiftung
<p>Wissenschaftliche Beiräte und Gremien</p>	<p>BiUP – Bielefeld University Press (Steering Committee)</p> <p>Mitglied Wissenschaftlicher Beirat des IEG – Leibniz-Institut für Europäische Geschichte Mainz</p> <p>Ab 02/24 – Kooptierte Expertin für Digital Humanities im wissenschaftlichen Beirat des Zentrums für Wissenschaftsforschung, Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina, Halle/Saale</p> <p>Mitglied im DFG-Fachkollegium 102 „Geschichtswissenschaften“ (Amtsperiode 2024-2028)</p> <p>Gründungsdirektorin des Center for Uncertainty Studies (https://www.uni-bielefeld.de/einrichtungen/ceus/)</p> <p>Vorstandsmitglied im Institut für Interdisziplinäre Konflikt- und Gewaltforschung (https://www.uni-bielefeld.de/zwe/ikg/)</p>
<p>Ausgewählte, eingeladene Vorträge (national und international) [letzte 2 Jahre]</p>	<p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expertin beim Workshop „Middle Ages: Digital and Virtual. Objects, Practices, Reflections“, SFB 1567 Virtuelle Lebenswelten, Bochum, 24.10.2023: <i>Interactive Knowledge Graphs for Historical Research. Appropriating Knowledge about the Middle Ages in VR</i>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=6NDgf4DVbrM&list=PL4TDuQoGtFZtCWPk3uYPC4Mr78NsBugtR&index=4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panel, Historikertag 2023 – Sektion: <i>Fragile Fakten in den Digitalen Geschichtswissenschaften. Fakes und Fehler oder Risiken und Chancen?</i> • Vortrag zum Panel “Data-fy That. Four Ways and Reasons to Turn Medieval Sources into Data”, International Medieval Congress, Leeds University, 03.-07.07.2023: <i>Understanding Medieval English Courts as Arenas of Social Interaction. From People and Practices to Data and Networks</i> • Vortrag zum Symposium „Digital History and Theory. An Open Conversation on the Future of Digital Scholarship”, Brown University, 03.-04.03.2023: <i>Going Virtual. How Does the Potential of Interactive Scenarios Change the Way We Do History in the 21st Century</i> <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vortrag zur Tagung „Geschichte der Gegenwart – Gegenwart der Geschichte“, Universität Siegen, 17.-19.11.2022: <i>Geschichte unter den Bedingungen der Digitalität. Herausforderungen digitaler Medien und Quellen für Geschichtswissenschaft und Geschichtsvermittlung</i> • Veranstalterin DHd-Theorie Workshop zu „Algorithmizität als Kultur des Verstehens“, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin, 10.06.2022 • Virtual Roundtable „What Does Digital History Mean (for History)?“, Wesleyan University, Connecticut, USA, 06.05.2022
Mitgliedschaften	<ul style="list-style-type: none"> • Mediävistenverband • AG Digitale Geschichtswissenschaft im Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands • Digital Humanities im deutschsprachigen Raum • Historischer Verein der Grafschaft Ravensberg • Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands • History of Concepts Group
Akademische Selbstverwaltung und Gremienarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • Seit Februar 2021: Senatsvorsitzende des Akademischen Senats der Universität Bielefeld • 2018-2020: Senatorin für den akademischen Mittelbau im Senat der Universität Bielefeld • 2014-2020: Mitglied in der Vergabekommission für den Bielefelder Nachwuchsfonds, Universität Bielefeld
Sonstige Tätigkeiten und Qualifikationen	<ul style="list-style-type: none"> • 2023: Mentorin im DHd-Mentoring Programm

Werther, 15.01.2024

