

Adresse: Alte Bielefelder Straße 9 33824 Werther (Westf.)	Mobil: +49 176 22703610 E-Mail: silke.schwandt@uni- bielefeld.de
--	--

Silke Schwandt, Prof. Dr.
Publikationsliste

<p>Veröffentlichungen (ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8303-4668)</p>	<p>Bücher:</p> <p>Silke Schwandt, Virtus. Zur Semantik eines politischen Konzepts im Mittelalter, Frankfurt am Main/New York 2014.</p> <p>Herausgeberschaften:</p> <p>Antje Flüchter, Kirsten Kramer, Rebecca Mertens, Silke Schwandt (Hrsg.), Comparing and Change. Orders, Models, Perceptions, Bielefeld 2024 (in print).</p> <p>Silvia Daniel, Wilfried Enderle, Rüdiger Hohls, Thomas Meyer, Jens Prellwitz, Claudia Prinz, Annette Schuhmann, Silke Schwandt (Hrsg.), Clio Guide. Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften, 3. erw. und aktualisierte Aufl., Berlin 2023, https://guides.clio-online.de/.</p> <p>Britta Hochkirchen, Antje Flüchter, Birte Förster, Silke Schwandt (Hrsg.), unter Mitarbeit von Anna Maria Neubert, Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart, Bielefeld 2023, https://doi.org/10.14361/9783839469781.</p> <p>Silke Schwandt (Hrsg.), Digital Methods for the Humanities. Challenges, Ideas, Perspectives, Bielefeld 2020 (https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5419-6/digital-methods-in-the-humanities/).</p> <p>Roland Scheel und Silke Schwandt (Hrsg.), Imaginationen und Praktiken des Rechts. Literatur- und geschichtswissenschaftliche Perspektiven, in: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 25/1 (2020) (https://www.degruyter.com/view/journals/mial/25/1/mial.25.issue-1.xml).</p> <p>Aufsätze:</p> <p>Melanie Derksen, et al., [Silke Schwandt], Who Did What When? Discovering Complex Historical Interrelations in Immersive Virtual Reality, in: 2023 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR). IEEE: 129-137, https://doi.org/10.1109/ISMAR59233.2023.00027.</p> <p>Silke Schwandt, Modeling, Ordering, Comparing. Mediating Theoretical Frameworks and Empirical Evidence in History, in: Antje Flüchter, Kirsten Kramer, Rebecca Mertens, Silke Schwandt, Comparing and Change. Orders, Models, Perceptions, Bielefeld 2024 (im Druck).</p> <p>Birte Förster und Silke Schwandt, Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart. Eine Einführung, in: Britta Hochkirchen, Antje Flüchter, Birte Förster, Silke Schwandt (Hrsg.), unter</p>
---	--

Mitarbeit von Anna Maria Neubert, Plausibilisierung und Evidenz. Dynamiken und Praktiken von der Antike bis zur Gegenwart, Bielefeld 2023, 11-24, <https://doi.org/10.14361/9783839469781>.

Julia Becker, et al., [Silke Schwandt], "Virtual Reality Based Access to Knowledge Graphs for History Research", Knowledge Graphs: Semantics, Machine Learning, and Languages. Proceedings of the 19th International Conference on Semantic Systems, 20–22 September 2023, Leipzig, Germany, M. Acosta, et al., hrsg., Studies on the Semantic Web, IOS Press, 2023, <https://doi.org/10.3233/SSW230011>.

Julia Becker, Marius Maile, Silke Schwandt, Vergleichen als Forschungspraxis in der Virtual Reality, in: Büschenfeld, Jürgen, Böddeker, Marina, Moltmann, Rebecca (Hrsg.), Praktiken der Geschichtsschreibung. Vergleichende Perspektiven auf Forschungs- und Vermittlungsprozesse, Bielefeld 2023, 55-68, <https://doi.org/10.14361/9783839463451-005>.

Silke Schwandt, Opening the Black Box of Interpretation. Digital History Practices as Models of Knowledge, in: History and Theory 61, 4 (2022), 77-85, <https://doi.org/10.1111/hith.12281>.

Silke Schwandt, Geschichte visualisieren: Digitale Praktiken in der Geschichtswissenschaft als Praktiken der Wissenschaftsreflexion, in: Döring, Karoline et al. (Hrsg.), Digital History. Konzepte, Methoden und Kritiken Digitaler Geschichtswissenschaft, Berlin, Boston 2022, 191-212.

Christoph Dartmann, Antje Flüchter und Silke Schwandt, "Wissenschaftsfreiheit und Pluralisierung, in: Public History Weekly 9 (2021), <http://dx.doi.org/10.1515/phw-2021-17995>.

Silke Schwandt, Rechtspraxis als soziale Praxis. Das Beispiel der Huntingdonshire Eyre von 1286, in: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 25/1 (2020), S. 83-102.

Anna Maria Neubert und Silke Schwandt, Comparing in the Digital Age. About the Transformation of Practices, in: Epple, Angelika, Erhart, Walter und Grave, Johannes (Hrsg.), Practices of Comparing. Towards a New Understanding of a Fundamental Human Practice, Bielefeld 2020, S. 377-399.

Silke Schwandt, Digitale Methoden für die Historische Semantik. Auf den Spuren von Begriffen in digitalen Korpora, in: Geschichte und Gesellschaft 44 (2018), S. 107-134.

Silke Schwandt, Digitale Objektivität in der Geschichtswissenschaft? Oder: Kann man finden, was man nicht sucht?, in: Rechtsgeschichte - Legal History Rg 24 (2016), S. 337–338, online: <http://dx.doi.org/10.12946/rg24/337-338>.

Silke Schwandt, Mittelalter, in: Clio Guide – Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften, Hrsg. von Laura Busse, Wilfried Enderle, Rüdiger Hohls, Gregor Horstkemper, Thomas Meyer, Jens Prellwitz, Annette Schuhmann, Berlin 2016 (Historisches Forum, Bd. 19), <http://www.clio-online.de/guides/epochen/mittelalter/2016>.

Silke Schwandt, Virtus as a Political Concept in the Middle Ages, in: Contributions to the History of Concepts 10/2 (2015), S. 71–90.

Silke Schwandt; Roberta Cimino; Tim Geelhaar, Digital Approaches to Historical Semantics: New Research Directions at Frankfurt University, in: „Storicamente“ 11/7. DOI: 10.12977/stor594.

	<p>Silke Schwandt, Transformation von Wissen im historiographischen Diskurs. Die Origo gentis-Narrationen des frühen Mittelalters. Eine Skizze, in: Heidrun Kämper, Ingo H. Warnke (Hrsg.), Diskurs – interdisziplinär. Zugänge, Gegenstände, Perspektiven (Diskursmuster – Discourse Patterns, Bd. 6), Berlin/Boston 2015, S. 189–208.</p> <p>Silke Schwandt, Das Ringen um Bedeutung. ‚Innovationen‘ in der ethisch-moralischen Sprache des Mittelalters, in: Mirko Breitenstein, Stefan Burkhardt, Julia Dücker (Hrsg.), Innovationen in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters. Aspekte und Pragmatik eines Begriffs, Münster 2013, S. 146–171.</p> <p>Silke Schwandt; Alexander Mehler; Rüdiger Gleim; Alexandra Ernst, Inducing Linguistic Networks From Historical Corpora. Towards a New Method in Historical Semantics, in: Paul Bennett, Martin Durrell, Silke Scheible, Richard J. Whitt (Hrsg.), New Methods in Historical Corpora, Tübingen 2013, S. 257–274.</p> <p>Silke Schwandt; Alexander Mehler; Rüdiger Gleim; Bernhard Jussen, Der eHumanities Desktop als Werkzeug in der historischen Semantik: Funktionsspektren und Einsatzszenarien, in: Journal for Language Technology and Computational Linguistics (JCLC) 26 (2011), S. 97–117.</p> <p>Rezension:</p> <p>Silke Schwandt, Rezension zu: Steffen Patzold, Ich und Karl der Große. Das Leben des Höflings Einhard, Stuttgart 2014, in: Geschichte für heute. Zeitschrift für historisch-politische Bildung 8/4 (2015), S. 100–101.</p> <p>Silke Schwandt, Semantics of Detachment. A Review of Burkhard Hasebrink, Susanne Bernhardt, and Imke Früh, hrsg., Semantik der Gelassenheit: Generierung, Etablierung, Transformation [Semantics of detachment: Formation, establishment, transformation], in: Contributions to the History of Concepts 8 (2013), S. 119–123.</p> <p>Andere Veröffentlichungen:</p> <p><u>Interviews</u></p> <p>Forum: "Digitale Lehre verändert die Rollen von Lehrenden und Studierenden" - Digitales Lehren - Interview mit Silke Schwandt (Universität Bielefeld), https://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-4957 [Stand: 25.06.2020]</p> <p><u>Podcasts</u></p> <p>Anno PunktPunktPunkt, Folge 031 – Rechtspraktiken in England (1200-1400), https://anno-punktpunktpunkt.de/031-rechtspraktiken-in-england-1200-1400</p> <p>Praktisch Theoretisch, Folge #6: Angriff der digitalen Wissenschaft? Gespräch mit Silke Schwandt über Digital Humanities, https://praktischtheoretisch.podigee.io/10-digital-humanities</p>
--	---