

Was sollte ich wissen? Infos zur Uni, zur Abteilung, zu den Studiengängen Bild- und Kunstgeschichte sowie Geschichtswissenschaft

SoSe 2024

Claus Kröger | Studien- und Schreibberatung an der Abteilung Geschichtswissenschaft
Sprechzeiten: dienstags, 13.30-17 Uhr (Zoom-Meeting-ID: 935 2842 1237, Passwort: 927401) und nach Vereinbarung
Büro: Gebäude X, A2-200 | Tel.: 0521/106-3203, Fax: 0521/106-2966 | claus.kroeger@uni-bielefeld.de

Inhalt:

Zur Universität Bielefeld

Zur Abteilung Geschichtswissenschaft

Zu den Studiengängen der Geschichtswissenschaft / der Bild- und Kunstgeschichte

Das BIS (Bielefelder Informationssystem): Verwaltung von Studium und Prüfungen

Zur Stundenplangestaltung

Sprachkenntnisse

Zum BAföG

Beratungsangebote

Zur Universität Bielefeld

Portal für Erstsemester*innen:

<https://www.uni-bielefeld.de/studium/studierende/start-ins-studium/index.xml>

Basics

- 1969 gegründet
- derzeit ca. 25.000 Studierende in 14 Fakultäten; 117 ‚Studienangebote‘
- seit Gründung der Medizinischen Fakultät sind wir ‚Volluniversität‘
- 273 Professor*innen (+1.622 wissenschaftliche Mitarbeiter*innen)
- Seit 2014 läuft die Sanierung des Universitätshauptgebäudes

Zur Abteilung Geschichtswissenschaft

Weiterführende Informationen auch für Erstsemester:

<https://www.uni-bielefeld.de/geschichte>

Basics

- derzeit ca. 1.500 Studierende
- 17 Professor*innen (+45 wissenschaftliche Mitarbeiter*innen)

Zu den Studiengängen der Geschichtswissenschaft / der Bild- und Kunstgeschichte

Studiengänge Geschichtswissenschaft:

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/fach/geschichtswissenschaft>

Studiengänge Bild- und Kunstgeschichte:

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/fach/bildundkunstgeschichte>

Studienmöglichkeiten

- Geschichtswissenschaft Bachelor fachwissenschaftlich / auf Lehramt: Kf / Nf
- Geschichtswissenschaft Master fachwissenschaftlich / Master of Education
- Bild- und Kunstgeschichte Bachelor fachwissenschaftlich: Kf / Nf / kleines Nf
- Deutsch-französisches Studienprogramm Geschichte (BA und MA)
- Deutsch-italienisches Studienprogramm Geschichte (MA)
- Geschichte und Kultur Lateinamerikas (kleines Nf)
- Masterstudiengang Interamerikanische Studien (IAS)
- Masterstudiengang History, Economics and Philosophy of Science (HEPS)
- Masterstudiengang World Studies: Orders, Politics, Cultures

Bachelorstudiengänge Geschichtswissenschaft / Bild- und Kunstgeschichte

- Beginn zum Winter- und zum Sommersemester
- kein NC!
- 6 Semester Regelstudienzeit

Kombi-Bachelor mit einem Nebenfach (6 Semester)

Kernfach

90 Leistungspunkte

Individueller Ergänzungs- bereich

30 Leistungs-
punkte

Nebenfach

60 Leistungspunkte

Bachelorarbeit

Kombi-Bachelor mit zwei Kleinen Nebenfächern (6 Semester)

Kernfach 90 Leistungspunkte	Individueller Ergänzungsbereich 30 Leistungs- punkte	Kleines Nebenfach 1 30 Leistungs- punkte	Kleines Nebenfach 2 30 Leistungs- punkte
Bachelorarbeit			

Kombi-Bachelor für das Lehramt (6 Semester) an Gymnasien und Gesamtschulen (GymGe)

Kernfach (Unterrichtsfach)

90 Leistungspunkte

Nebenfach (Unterrichtsfach)

60 Leistungspunkte

Bildungswis- senschaften

30 Leistungs-
punkte

Bachelorarbeit

Kombi-Bachelor für das Lehramt (6 Semester) an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen (HRSGe)

Fach (Unterrichtsfach)

60 Leistungspunkte

Fach (Unterrichtsfach)

60 Leistungspunkte

**Bildungswis-
senschaften**

60 Leistungspunkte

Bachelorarbeit

in einem der Unterrichtsfächer
oder in Bildungswissenschaften



Praxiselemente in der neuen Lehrerausbildung

Orientierungspraktikum

Bachelor

Berufsfeldpraktikum

Master of Education

Praxissemester

Vorbereitungsdienst

Wichtige Grundsätze (nicht nur) für das erste Semester:

- nicht deutlich mehr als 20 SWS in den Stundenplan (≈ 3 Module ≈ 9 Veranstaltungen)! Wenn Sie nebenher arbeiten müssen (oder andere Verpflichtungen haben, die Ihnen kein Vollzeitstudium erlauben), sollten Sie Ihren Stundenplan reduzieren.
- achten Sie auf die Modulprüfungen: Die vorlesungsfreie Zeit zwischen Winter- und Sommersemester umfasst ca. acht Wochen, mehr als insgesamt drei Prüfungsleistungen in allen Ihren Studienfächern zusammen sind in dieser Zeit nicht zu schaffen.
- BAföG: im ersten Studienjahr haben die Grundmodule Antike und MA/FNZ - Moderne bzw. die Grundmodule Bild- und Kunstgeschichte Vorrang!
- Sprachkenntnisse: Prüfen Sie, ob Sie diese erfüllen und sprechen Sie uns an, falls Sie zweifeln, ob das der Fall ist! Lehramt GymGe: Holen Sie fehlende Lateinkenntnisse frühestens vom 3. Fachsemester an nach.
- als Maxime: Wenn Sie Fragen haben, fragen Sie!

Das BIS (Bielefelder Informationssystem): Verwaltung von Studium und Prüfungen

Weiterführende Informationen für Erstsemester:

<https://www.uni-bielefeld.de/themen/bis/nutzergruppen/studierende/erstsemester/>

Das BIS ist eine zentrale Datenbankanwendung (Campus Managementsystem), über die alle Prozesse des Studiums verwaltet werden. Wichtigste Komponenten sind:

- Das **Studieninformationssystem**: Datenbank, in der alle Studiengänge und alle Module mit den Modulbeschreibungen erfasst sind. In den Modulbeschreibungen sind Inhalte des Moduls, Prüfungs- und Studienleistungen sowie Leistungspunkte und workload verzeichnet. Die öffentliche Sicht auf das Studieninformationssystem finden Sie von der Startseite der Universität unter der Kachel „Studieninformation“.
- Das **eKVV** (elektronische **K**ommentierte **V**orlesungs**V**erzeichnis): Die zentrale Veranstaltungsdatenbank mit allen Lehrveranstaltungen der Universität. Mit Ihrer BIS-Kennung können Sie sich im eKVV einloggen und Veranstaltungen in Ihrem Stundenplan speichern. Von hier aus gelangen Sie zu den E-Learning-Plattformen „Lernraum“ und „Lernraum Plus“ Ihrer Lehrveranstaltungen.
- Die **Prüfungsverwaltung**. Hier werden die von Ihnen erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen gespeichert. Mit Ihrem BIS-Login können Sie sich einloggen und Ihren Studienverlauf einsehen.

Zur Stundenplangestaltung

Als Faustformel: Nicht mehr als 20 SWS in den Stundenplan!

Fachwissenschaftliches Studienprofil: 2 Module im Kernfach, 1 Modul im Nebenfach = ca. 18 bis 21 SWS; die Individuelle Ergänzung sollte im ersten Studienjahr noch keine Rolle spielen!

Lehramtsprofile: als Grundsatz für das erste Semester – je ein Modul pro Unterrichtsfach + das Einführungsmodul in Biwi

Achten Sie bereits jetzt auf die Modulprüfungen: Mehr als drei Prüfungsleistungen sind in der vorlesungsfreien Zeit nicht zu schaffen!

Für die Studiengangsvarianten der **Geschichtswissenschaft** empfehlen wir dieses:

- in den fachwissenschaftlichen Studiengangsvarianten wählen Sie bitte zwei Module in Ihrem Kernfach sowie ein Modul in Ihrem Nebenfach; Sie beginnen mit den Grundmodulen, das *Grundmodul Antike* sollten Sie als erstes belegen;
- in den Studiengangsvarianten des schulischen Lehramts gilt die Maxime: je ein Modul pro Unterrichtsfach sowie das Einführungsmodul in Biwi; in der Geschichtswissenschaft sollten Sie mit dem *Grundmodul Antike* beginnen.

Das *Grundmodul Antike* besteht aus drei Elementen, dem *Grundkurs* „*Einführung in die Alte Geschichte*“, einem *Tutorium* sowie der *Historischen Orientierung*. Alle drei Elemente sind zwingend in einem Semester zu studieren! **Wichtig ist:** Für alle *Grundkurse* gibt es ein verbindliches Onlineanmelde- und Verteilungsverfahren [siehe dazu im eKVV die Detailansicht der Grundkurse].

Sie wählen eine aus den angebotenen „*Einführungen in die Alte Geschichte*“, das *Tutorium*, das dem gewählten Grundkurs zugeordnet ist und schließlich die *Historische Orientierung Alte Geschichte* (hier haben Sie keine Wahlmöglichkeit, da nur eine einzige Veranstaltung angeboten wird).

In den Lehramtsprofilen sowie im fachwissenschaftlichen Nebenfach ist Ihr Stundenplan in der Geschichtswissenschaft damit bereits vollständig!

Falls Sie im fachwissenschaftlichen Kernfach Geschichtswissenschaft studieren (und dies nicht mit zwei kleinen Nebenfächern kombinieren), so sollten Sie neben dem *Grundmodul Antike* auch noch das über zwei Semester laufende ***Grundmodul Mittelalter / Frühe Neuzeit – Moderne*** beginnen.

Das **Grundmodul Mittelalter / Frühe Neuzeit – Moderne** besteht ebenfalls aus den drei Elementen *Grundkurs*, *Tutorium* und *Historische Orientierung* (bitte beachten Sie, dass die mit „Teil 2“ und/oder „GK II“ markierten Grundkurse für Sie nicht wählbar sind). Sie wählen einen aus den angebotenen *Grundkursen*, die mit „GK I“ markiert sind, ein zu diesem Grundkurs gehörendes *Tutorium* und schließlich eine *Historische Orientierung* (ob Sie sich für die „*Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit*“ entscheiden oder die Veranstaltung „*Verflochtene Modernen. Transatlantische und interamerikanische Beziehungen von Dependenz, Kolonisation und Kooperation*“ besuchen, ist gleich).

Wichtig: Auch in diesem Grundmodul gibt es für die Grundkurse ein verbindliches Anmelde- und Platzvergabeverfahren.

Für die Studiengangsvarianten der **Bild- und Kunstgeschichte** empfehlen wir:

- **Kernfach Bild- und Kunstgeschichte:** Sie sollten im ersten Fachsemester das *Grundmodul I* sowie ein weiteres Modul, z.B. *Theorien und Methoden der Bild- und Kunstgeschichte*, belegen. Bitte achten Sie darauf, dass das *Grundmodul I* aus drei Elementen besteht (*Grundseminar, Tutorium* sowie *Vorlesung/Übung/Seminar Bild- und Kunstgeschichte der Vormoderne*). Alle drei Elemente sollen in einem Semester studiert werden. Bitte melden Sie sich für alle drei Veranstaltungen (sowie evtl. für die Veranstaltungen eines weiteren Moduls) im ekvv an.
- **Nebenfach Bild- und Kunstgeschichte:** Sie sollten im ersten Fachsemester das *Grundmodul I* belegen. Bitte achten Sie darauf, dass das *Grundmodul I* aus drei Elementen besteht (*Grundseminar, Tutorium* sowie *Vorlesung/Übung/Seminar Bild- und Kunstgeschichte der Vormoderne*). Alle drei Elemente sollen in einem Semester studiert werden. Bitte melden Sie sich für alle drei Veranstaltungen im ekvv an.

- **Kleines Nebenfach Bild- und Kunstgeschichte:** Sie sollten im ersten Fachsemester das *Grundmodul I* belegen. Bitte achten Sie darauf, dass das *Grundmodul I* aus drei Elementen besteht (*Grundseminar*, *Tutorium* sowie *Vorlesung/Übung/Seminar Bild- und Kunstgeschichte der Vormoderne*). Alle drei Elemente sollen in einem Semester studiert werden. Bitte melden Sie sich für alle drei Veranstaltungen im ekvv an.

Sprachkenntnisse

Sprachkenntnisse in den geschichtswissenschaftlichen Studiengängen

„Erforderlich für ein erfolgreiches Studium des Faches Geschichtswissenschaft sind allerdings Kenntnisse in Englisch und Französisch (entsprechend drei Jahre Schulunterricht). Französisch kann durch eine andere Fremdsprache ersetzt werden. Fehlende Sprachvoraussetzungen müssen nachgeholt werden. In den Modulen 22-2.1 (Theoriemodul) und 22-2.2 (Methodikmodul) werden in der Übung Sprache Grundkenntnisse in der hier jeweils gewählten Sprache vorausgesetzt.“

Für den Abschluss des Studiengangs Master of Education mit dem Berufsziel Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen ist der Nachweis des Kleinen Latinums Voraussetzung.“

[aus den Fächerspezifischen Bestimmungen für das Fach Geschichtswissenschaft vom 1. Juli 2016]

Aufgrund des Lehrangebots kann Französisch durch die folgenden Sprachen ersetzt werden: Spanisch, Italienisch, Russisch, Latein, klassisches Griechisch (derzeit auch durch Polnisch!)

Die Kenntnisse sollten das Niveau B1 erreichen.

Für den Fall, dass bei einem Studium des Profils Gym/Ge keine Lateinkenntnisse auf dem Niveau des Kleinen Latinums vorliegen, sollten diese bis zum Ende des BA erworben werden (aber frühestens nach dem ersten Studienjahr)!

Sprachkenntnisse in der Bild- und Kunstgeschichte

„Erforderlich für ein erfolgreiches Studium des Faches sind Kenntnisse in Englisch und Französisch (im Umfang von mindestens drei Jahren Schulunterricht oder Kompetenzniveau B1 gemäß GER). Französisch kann dabei durch eine andere Fremdsprache (darunter auch Latein) ersetzt werden. Fehlende Sprachkenntnisse können nachgeholt werden.“

[aus den Fächerspezifischen Bestimmungen für das Fach Bild- und Kunstgeschichte vom 2. Mai 2017]

Zum BAföG

Das Dokument finden Sie unter:

<https://www.uni-bielefeld.de/fakultaeten/geschichtswissenschaft/studium/Info-zur-Leistungsbescheinigung-Bafog.pdf>

Bafög-Leistungsnachweis (Formblatt 5) in den BA-Studiengängen Geschichtswissenschaft sowie Bild- und Kunstgeschichte

– wie viele Module sollen nach vier Semestern erfolgreich abgeschlossen sein?
(Stand 22.08.2023)

- 1. BA-Kernfach Geschichtswissenschaft, fachwissenschaftliche Studienrichtung**
Nach vier Semestern müssen 5 geschichtswissenschaftliche Module (50 LP von insgesamt 90 LP) mit allen erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen erfolgreich abgeschlossen sein. Dazu gehören jedenfalls das Grundmodul Antike (22-1.1, 10 LP) und das Grundmodul Mittelalter/Frühe Neuzeit – Moderne (22-1.2, Doppelmodul mit 20 LP).
- 2. BA-Nebenfach Geschichtswissenschaft, fachwissenschaftliche Studienrichtung**
Nach vier Semestern müssen mindestens 3 Module (30 LP von insgesamt 60 LP) mit allen erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen erfolgreich abgeschlossen sein, nämlich das Grundmodul Antike (22-1.1, 10 LP) und das Grundmodul Mittelalter/Frühe Neuzeit – Moderne (22-1.2, Doppelmodul mit 20 LP).
- 3. BA-Kernfach Geschichtswissenschaft, Lehramt Gym/Ge**
Nach vier Semestern müssen mindestens 5 geschichtswissenschaftliche Module (50 LP von insgesamt 90 LP) mit allen erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen erfolgreich abgeschlossen sein. Dazu gehören jedenfalls das Grundmodul Antike (22-1.1, 10 LP) und das Grundmodul Mittelalter/Frühe Neuzeit – Moderne (22-1.2, Doppelmodul mit 20 LP).
- 4. BA-Nebenfach Geschichtswissenschaft, Lehramt Gym/Ge**
Nach vier Semestern müssen mindestens 3 geschichtswissenschaftliche Module (30 LP von insgesamt 60 LP) mit allen erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen erfolgreich abgeschlossen sein, nämlich das Grundmodul Antike (22-1.1, 10 LP) und das Grundmodul Mittelalter/Frühe Neuzeit – Moderne (22-1.2, Doppelmodul mit 20 LP).
- 5. BA-Fach Geschichtswissenschaft, Lehramt HRSGe**
Nach vier Semestern müssen mindestens 3 geschichtswissenschaftliche Module (30 von insgesamt 60 LP) mit allen erforderlichen Studien- und Prüfungsleistungen erfolgreich abgeschlossen sein. Dazu gehören jedenfalls das Grundmodul Antike (22-1.1, 10 LP) und das Grundmodul Mittelalter/Frühe Neuzeit – Moderne (22-1.2, Doppelmodul mit 20 LP).
- 6. BA-Kernfach Bild- und Kunstgeschichte**
Nach vier Semestern müssen 5 Module des BA Bild- und Kunstgeschichte (50 von insgesamt 90 LP) erfolgreich abgeschlossen sein. Dazu gehören jedenfalls die Grundmodule Bild- und Kunstgeschichte I (22-BKG-GM1, 10 LP) und Bild- und Kunstgeschichte II (22-BKG-GM2, 10 LP).
- 7. BA-Nebenfach Bild- und Kunstgeschichte**
Nach vier Semestern müssen mindestens 3 Module (30 LP von insgesamt 60 LP) erfolgreich abgeschlossen sein. Dazu gehören jedenfalls die Grundmodule Bild- und Kunstgeschichte I (22-BKG-GM1, 10 LP) und Bild- und Kunstgeschichte II (22-BKG-GM2, 10 LP).

Beratungsangebote

Studentische Studienberatung

Nils Apelmeier, Karoline Rehage, Laura Schäfer; X-A2-219; ssb-geschichte@uni-bielefeld.de; 0521 / 106-3051

Akademische Studienberatung Geschichtswissenschaft

Claus Kröger; X-A2-200; claus.kroeger@uni-bielefeld.de; 0521 / 106-3203;

Friederike Neumann; X-A2-202; friederike.neumann@uni-bielefeld.de; 0521 / 106-3202

Akademische Studienberatung Bild- und Kunstgeschichte

Anja Herrmann; X-A2-207; anja.herrmann@uni-bielefeld.de; 0521 / 106-4329

Weitere Beratungsangebote unter

<https://www.uni-bielefeld.de/studium/studierende/information-studienberatung/>

Weitere Informationen für Studienanfänger*innen unter

<https://www.uni-bielefeld.de/studium/studierende/start-ins-studium/index.xml>

keine Beratung, aber ein sehr gutes Angebot

Die **Nightline Bielefeld** – das Zuhörtelefon von Studierenden für Studierende
dienstags, donnerstags & sonntags, 20.30-23.30 Uhr unter 0521 / 106-3048

Weitere Informationen unter <https://nightlinebielefeld.com/>