

PROGRAMACIÓN

Lo público, lo político y lo conceptual

Ciclo de conferencias en Historia Conceptual

Horario (Bogotá y CDMX/ Buenos Aires y Sao Paulo/ Madrid): 9am/11am/4pm.

Fecha	Expositor	Conferencia
27/07/2020	<i>Francisco A. Ortega</i> <i>Joao Paulo Pimenta</i> <i>Federica Morelli</i> <i>Javier Fernández Sebastián</i>	Conversatorio. “Lo público, lo político y lo conceptual”. Modera: Constanza Castro
28/07/2020	<i>Joao Paulo Pimenta</i>	Historia conceptual como historia de larga duración
29/07/2020	<i>Javier Fernández Sebastián</i>	Crisis, revolución, guerra civil. Tres conceptos disruptivos en el tiempo
30/07/2020	<i>Gonzalo Capellán</i>	Historia de los conceptos e imágenes: la representación visual de la democracia moderna
3/08/2020	<i>Federica Morelli</i>	La ciudadanía entre historia política e historia conceptual
4/08/2020	<i>Elisa Cárdenas</i>	Religión, libertad, revolución: ¿Qué tan lejos quedó el siglo XIX?
5/08/2020	<i>Elías Palti</i>	En busca del Santo Grial. La ‘tradición republicana’ en el debate político contemporáneo
6/08/2020	<i>Gabriel Entin</i>	Pensar la libertad en tiempos de pandemia. Una aproximación histórico-conceptual

Descripción

La crisis sanitaria del 2020 –además de los retos, por todos conocidos, que trajo para gobiernos, sistemas de protección social e instalaciones hospitalarias- ha desafiado también la capacidad de las ciencias sociales para iluminar nuestra comprensión del presente. Los análisis urgentes sobre el sentido de la vida en común y las oportunidades abiertas para su reconstitución postraumática se han sucedido, con impresionante celeridad, prácticamente desde el momento mismo en que se declaró la pandemia. Aquí y allá se ha insistido en interpretaciones económicas, sociológicas o politológicas previsibles que, de hecho, han recalado los términos previos del debate contemporáneo sobre lo político. En efecto, las más de las veces la urgencia dio paso a la oportunidad de insistir sobre las agendas políticas precedentes. Para un sector de la tradición crítica, por ejemplo, la crisis sanitaria –al enfrentarnos con la pulsión de muerte y con la precarización de la vida social- trae consigo los renovados esfuerzos del Estado por extender su cobertura y regularizar amplios aspectos de la vida cotidiana. Por otra parte, la crisis también ha despertado anhelos entre sectores importantes de la sociedad civil a replantear lo común y ejercer la solidaridad en detrimento de la privatización neoliberal. Y, desde un lugar políticamente diferente, se ha insistido en el peligro de la intromisión pública sobre las libertades individuales con ocasión del control poblacional profiláctico. El problema de la constitución de lo común y lo público está en el centro de la polémica contemporánea y ha florecido con ocasión de la crisis actual. Este ciclo de conferencias desarrolla el asunto desde una mirada histórico-conceptual.

En estos meses, las sociedades contemporáneas –confinadas como nunca en sus espacios privados- han debatido intensamente sobre el valor y la naturaleza de lo público. Bien para jerarquizar la importancia de las actividades económicas y su relación con el bien común; bien para evaluar los rescates que deben cubrirse con el erario; bien para reconocer los esfuerzos solidarios o bien para censurar los comportamientos irresponsables; la constitución de lo público, en el filo entre los intereses privados y colectivos, está más que nunca en discusión. Así y todo, lo público, más que una verdad unívoca sobre su naturaleza y funcionamiento necesita hoy una reflexión sobre su constitución histórica, que reconozca sus profundas herencias sociales y conceptuales. Aunque está en el centro de nuestra vida política, rara vez se lo reconoce como un escenario controversial que define los límites de nuestra imaginación política. Este ciclo de conferencias, cada una a su manera, se ofrece como una oportunidad de avanzar al respecto.

Conferencias

Joao Paulo Pimenta – Historia conceptual como historia de larga duración

Historia conceptual como historia de larga duración. Los conceptos son siempre unidades históricas de articulación de tiempos distintos y simultáneos. El objetivo de esta conferencia es presentar algunas cuestiones relacionadas a ese tema, poniéndolo en perspectiva de un tiempo general que articula los demás y que podemos llamar de larga duración. Algunos ejemplos de conceptos que se expresan en palabras e imágenes nos permitirán reflexionar sobre distintas épocas y sociedades, así como sus expresiones y usos conceptuales.

Javier Fernández Sebastián – Crisis, revolución, guerra civil. Tres conceptos disruptivos en el tiempo

En esta charla pretendo ofrecer un sucinto panorama histórico de la trayectoria a largo plazo de tres nociones referentes a la vida en sociedad sobrecargadas de tensión, conflictividad y discordia, como son los conceptos de crisis, revolución y guerra civil. Intentaré mostrar algunos aspectos de esta evolución a grandes rasgos, tanto desde un punto de vista semasiológico como onomasiológico (esto es, teniendo en cuenta a la vez los nombres y los significados). A través del análisis histórico-semántico de las tres palabras mencionadas y de otros vocablos asociados a ellas, de sus usos polémicos en muy diferentes contextos y de su progresiva transformación en categorías más o menos técnicas (también en el terreno disciplinar de la historiografía), mi principal propósito es poner de manifiesto la utilidad de la historia conceptual para una mejor comprensión de las facetas más disruptivas del cambio de los seres humanos en el tiempo.

Gonzalo Capellán – Historia de los conceptos e imágenes: la representación visual de la democracia moderna

La conferencia analiza el importante papel desempeñado por las imágenes (y contraimágenes) en la conformación de los significados de los conceptos fundamentales de la modernidad. Especialmente se pone el énfasis en una tipología de imágenes, la caricatura política, que encontró en la prensa gráfica de creciente popularidad e impacto social desde finales del siglo XVIII una poderosa vía de comunicación. En concreto se profundiza en cómo se fue configurando, modificando y presentando al público el concepto de democracia a través de las imágenes, contribuyendo a formar en los imaginarios sociales modernos los sentidos de la democracia, su iconografía y sus símbolos. La conferencia presenta esta historia de las semánticas del concepto democracia desde una perspectiva de larga duración, recorriendo desde los tratados de Iconología del siglo XVI hasta la II Guerra Mundial. También plantea una historia interconectada en la que la región Iberoamericana forman parte de una historia global.

Federica Morelli – La ciudadanía entre historia política e historia conceptual

A pesar de que se vincule normalmente a la emergencia del estado nacional, la historia del concepto de ciudadanía es mucho más larga. Remonta a la antigüedad y lleva consigo tres elementos esenciales: la capacidad de (1) participar a una comunidad política, (2) gozar de derechos colectivos o individuales, (3) compartir un sentido de pertenencia. Estas dimensiones no necesariamente remiten al vínculo directo entre un individuo y el estado y no son siempre coherentes con las premisas de la democracia liberal - la plena participación política, la igualdad entre todos los ciudadanos y el goce de una lista de derechos considerados universales. Centrándose en las experiencias políticas del mundo hispánico de la primera mitad del siglo XIX, esta ponencia quiere demostrar que la evolución histórica del concepto no coincide necesariamente con el modelo de una progresiva ampliación de los derechos de ciudadanía. La dimensión horizontal de la ciudadanía – la que pone en relación los individuos de una comunidad entre ellos más que con el estado - es esencial para entender los legados del concepto en las repúblicas hispanoamericanas del siglo XIX.

Elisa Cárdenas – Religión, libertad, revolución: ¿Qué tan lejos quedó el siglo XIX?

Las sociedades latinoamericanas contemporáneas están fuertemente marcadas por dos experiencias históricas cuya impronta las moldea cultural, política y socialmente: por una parte la religión cristiana –por mucho tiempo de signo exclusivamente católico-; por otra parte movimientos sociales armados, en algunos casos de trascendencia continental, que conocemos como revoluciones y calaron hondo en los vínculos sociales y en el imaginario colectivo. Las revoluciones encarnan en su forma extrema proyectos políticos cuya huella, por controvertida que sea, es innegable. Las tensiones entre ambas experiencias, religión y revolución, en todos los casos han sido fuertes, complejas, de signos múltiples.

Ambas experiencias nutren nuestro mundo contemporáneo, en donde estamos acostumbrados a considerar a lo religioso como un ámbito radicalmente distinto del político, separado de él por el ancho mar de lo público. Nos cuesta imaginar un mundo donde no fuera así y reaccionamos con extrañeza y perplejidad ante las manifestaciones de sociedades o movimientos que no se conducen con ese criterio.

Si miramos hacia atrás, el velo tendido por los procesos de secularización obscurece nuestra comprensión de sociedades en donde lo religioso se planteaba como fundamento de lo político. Los procesos que en el siglo XIX culminaron en la distinción de esferas solemos mirarlos protagonizados por bandos irreconciliables, por buenos y malos. ¿Qué tan lejos quedó aquel mundo en donde religión y política eran indisociables? ¿Qué tensiones entre religión y revolución se tejieron entonces y persisten en nuestro mundo contemporáneo?

Elías Palti – En busca del Santo Grial. La ‘tradición republicana’ en el debate político contemporáneo

La charla se propone analizar el debate filosófico político contemporáneo que se ha producido entre liberalismo y republicanismo. El mismo ha ocupado un lugar central en el medio académico anglosajón, y ha dado lugar a una extensa bibliografía en la que se pone en cuestión cuáles son los fundamentos de un orden político democrático y los modos de su articulación en el plano institucional. La propuesta aquí es hacer un repaso de estos debates y contrastarlos con otras perspectivas que se apartan de la serie de presupuestos sobre las que los mismos se sostienen, volviéndolos objeto de escrutinio crítico. Se pondrá especial énfasis en la necesidad de un enfoque histórico de las categorías allí en cuestión, y de cómo su sentido fue mutando en los marcos de las diversas formas de discursividad política.

Gabriel Entin – Pensar la libertad en tiempos de pandemia. Una aproximación histórico-conceptual

Los momentos de crisis como el de la actual pandemia del Covid-19 revelan problemas constitutivos de la vida en común, entre ellos, el de la libertad. En el continente americano pueden distinguirse dos usos generales de libertad. Por un lado, la libertad pública. En defensa de esta libertad, entendida como un bien común relacionado a la salud del pueblo, los gobernantes implementan medidas como la cuarentena. Por otro lado, la libertad individual, comprendida como ejercicio de derechos, limitados por las restricciones implementadas ante la presencia del coronavirus. A lo largo de la historia, los sentidos de la libertad representaron un problema fundamental en la filosofía política. En 1819, Benjamín Constant distinguía la libertad de los antiguos y la de los modernos. A mediados del siglo XX, Isaiah Berlin las reformularía como libertad positiva y negativa. Y a principios de este siglo, Quentin Skinner sugería, frente a las dicotomías anteriores, un tercer concepto de libertad: la republicana. A partir de una breve reconstrucción histórica de los usos de libertad en la modernidad iberoamericana, buscaré en esta conferencia reflexionar sobre los desafíos y preguntas que abre la pandemia para pensar la libertad.

Perfiles:

Elisa Cárdenas Ayala es Doctora en historia por la Universidad París 1 Panthéon-Sorbonne. Profesora-investigadora en el Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México. Especialista en historia política mexicana y en historia de la secularización en Hispanoamérica. Coordinadora del grupo “Religión y Política” de la red Iberconceptos de historia conceptual. Entre sus publicaciones: Roma: el descubrimiento de América, El Colegio de México, 2018. El Derrumbe. Jalisco microcosmos de la revolución mexicana, Tusquets editores, 2010.

Gonzalo Capellán de Miguel es Doctor en Historia Moderna y Contemporánea, con premio extraordinario de doctorado. Ha sido profesor de Historia de las Ideas Políticas y los Movimientos Sociales en la Universidad del País Vasco (2001/2003) y de Historia Contemporánea de la Universidad de Cantabria (2004-2011). Actualmente es profesor del departamento de Ciencias Humanas de la Universidad de La Rioja.

Sus investigaciones recientes se centran en la historia de conceptos, principalmente opinión pública y democracia, prestando atención a las fuentes visuales, junto con las textuales. En esta línea ha publicado recientemente un primer trabajo: “The concept of democracy: moments, meanings and images in the long term. A proposed rethinking of conceptual history in the Ibero-American world” (Journal of Iberian and Latin American Studies -Routledge-, vol.24, 2018 (3), págs. 414-451 (con versión en español de libre acceso en Ariadna Histórica, vol. 7, 2018). Junto con Javier Fernández Sebastián ha publicado “Democracy in Spain: an Ever-expanding Ideal” (en Joanna Innes y Mark Philp, Re-imagining Democracy in the Mediterranean, 1760-1860. Oxford University Press, 2018) y ha editado, Conceptos políticos, tiempo e historia (MacGraw-Hill – Universidad de Cantabria, 2013).

João Paulo Pimenta (São Paulo, 1972) es Doctor en Historia, Profesor “Livre-Docente” del Departamento de Historia de la Universidade de São Paulo (USP). Profesor Visitante del Colegio de México, de la Universitat Jaume I, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de la Universidad Andina Simón Bolívar-Ecuador, y de la Universidad de la República-Uruguay. Investigador del Proyecto Iberconceptos 1 y 3. Coordinador, con Rafael Marquese y José Evando Melo, del Laboratório de Estudos Sobre o Brasil e o Sistema Mundial (Lab-Mundi-USP), integrante de la Global History Network, con sede en la Harvard University. Autor de trabajos sobre las independencias de Iberoamérica, las identidades políticas americanas, y las relaciones entre el tiempo y la historia en los siglos XVIII e XIX, incluyendo los libros Brasil y las independencias de Hispanoamérica (Castelón, 2007); Estado y nación hacia el final de los imperios ibéricos: Brasil y Río de la Plata, 1808-1828 (Buenos Aires, 2011); y La independencia de Brasil y la experiencia hispanoamericana (Santiago: DIBAM, 2017).

Francisco A Ortega es Profesor asociado en el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Dirigió el Centro de Estudios Sociales (CES) entre el 2005 y el 2008. Trabaja temas relacionados con historia intelectual y política del periodo de la Independencia. También ha trabajado temas de conmemoración, memoria, cultura y duelo. Obtuvo su doctorado de la Universidad de Chicago (2000) y ha sido profesor invitado en la E.H.E.S.S. de Paris y académico residente en Stanford. En el 2017 fue Santo Domingo Visiting Scholar del David Rockefeller Center for Latin American Studies (DRCLAS) de la universidad de Harvard.

Constanza Castro es doctora en historia de la Universidad de Columbia en Nueva York. Fue Research fellow del London School of Economics e investigadora postdoctoral de la Universidad de los Andes. Actualmente es profesora del Departamento de Historia y Geografía de la Universidad de los Andes. Trabaja en la historia de América Latina y de Colombia en el siglo XIX. Sus intereses de investigación giran alrededor de la historia del capitalismo, la experiencia urbana y la cultura política, y de la historia social de la economía y el derecho. Trabaja también en los usos públicos de la historia y coordina el grupo de historia pública y pedagogía de la historia, “Historia entre todos”.

Elías José Palti es doctor en historia de la Universidad de California en Berkeley. Realizó estudios postdoctorales en El Colegio de México y la Universidad de Harvard. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad de Quilmes y en la Universidad Nacional de Buenos Aires y como investigador del CONICET, Argentina. Artículos suyos han aparecido en revistas especializadas y libros de 21 países, en seis distintos idiomas. Es además autor, entre otros libros, de Giro lingüístico e historia intelectual (1998), La nación como problema. Los historiadores y la “cuestión nacional” (2003), Verdades y saberes del marxismo. Reacciones de una tradición política ante su “crisis” (2005), El tiempo de la política. El siglo XIX revisitado (2007), ¿Las ideas fuera de lugar? Estudios y debates acerca de la historia político-intelectual latinoamericana (2015) y An Archaeology of the Political Regimes of Power from the Seventeenth Century to the Present (2017). Es miembro del comité editorial de Prismas. Revista de Historia Intelectual y el Journal of the History of Ideas. En 2009 recibió la Guggenheim Fellowship. Desde 2016 se desempeña como director del Centro de Historia Intelectual, de la Universidad Nacional de Quilmes.

Federica Morelli es profesora de Historia de América en la Universidad de Turín y coordinadora del doctorado internacional Global History of Empires. Se ocupa de historia de América latina y de historia atlántica. Sus principales intereses de investigación conciernen los imperios, las independencias, el colonialismo y el postcolonialismo, la construcción de las categorías raciales. Es autora de numerosos artículos y autora de Territorio o Nación. Reforma y disolución del espacio imperial en Ecuador (Madrid, 2005); Il Mondo Atlantico. Una storia senza confini, sec. XV-XIX (Roma, 2013); L'indipendenza dell'America spagnola. Dalla crisi della monarchia alle nuove repubbliche (Firenze, 2015); Free People of Color in the Spanish Atlantic: Race and

Citizenship, 1780-1850 (New York, 2020). Ha co-editado además *Les empires atlantiques des Lumières au libéralisme (1763-1865)*, con C. Thibaud y G. Verdo Rennes, 2009); *Entre Nápoles y América. Ilustración y cultura jurídica en el mundo hispánico (Siglos XVIII y XIX)* con G. Verdo y E. Richard, (Bogotá, 2012); *L'Atlantique révolutionnaire. Une perspective ibéro-américaine*, con C. Thibaud, A. Gómez y G. Entin (Paris, 2013)

Gabriel Entin es Doctor en Historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (París). Investigador del CONICET y miembro del Centro de Historia Intelectual (UNQ). Profesor en la Universidad de Chile y en la Universidad Nacional de San Martín. Entre 2016 y 2019 fue organizador y coordinador académico de la Escuela de Verano CONCEPTA Iberoamérica en Historia Conceptual (Centro de Estudios Históricos-El Colegio de México). Entre sus últimas publicaciones se encuentran “Catholic Republicanism: The Creation of the Spanish American Republics during Revolution”, *Journal of the History of Ideas* 79(1), 2018 y la edición de Rousseau en Iberoamérica. *Lecturas e interpretaciones entre monarquía y revolución* (SB, 2018).

Javier Fernández Sebastián es Catedrático de Historia del Pensamiento Político en la Universidad del País Vasco (Bilbao, España). Especializado en historia conceptual, un enfoque historiográfico que ha cultivado e impulsado tanto en el ámbito nacional (*Diccionario político y social de España*, con J. F. Fuentes: Alianza Editorial) como en el iberoamericano (*Iberconceptos*, *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*: CEPC) y europeo (*European Conceptual History*, colección de libros publicados por Berghahn). Research fellow y profesor invitado en numerosas universidades de Europa y de las dos Américas, es miembro del Consejo de Redacción de varias revistas (*Contributions to the History of Concepts*, *Revista de Estudios Políticos*, *Ariadna histórica* y *Global Intellectual History*, entre otras). Como editor ha publicado recientemente los volúmenes colectivos *Conceptual History in the European Space* (2017), con W. Steinmetz y M. Freeden, así como *In Search of European Liberalisms: Concepts, Languages, Ideologies*, con M. Freeden y J. Leonhard (2019). Su libro *Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones* (FCE) verá la luz en septiembre. En la actualidad prepara el libro *Key Metaphors for History* para la editorial Routledge.