



FIESTA Y PERFORMATIVIDAD: PROCESOS IDENTITARIOS Y POLÍTICOS

18 DE NOVIEMBRE / 10:00 – 18:00

La fiesta ha sido una manifestación cultural de las sociedades humanas a través de los siglos. A pesar de las diferencias culturales según sean las sociedades, el tiempo de fiesta supone una transformación temporal y espacial en donde los sujetos experimentan un cambio en sus roles sociales e incluso el desarrollo de nuevas interacciones sociales. Durante la fiesta es posible que se desarrollen prácticas culturales que involucran distintas artes, medios y textualidades. Emile Durkheim señalaba estos espacios como de “efervescencia colectiva” en donde lo sagrado se flexibiliza y la distinción entre lo cotidiano y lo sagrado se desdibujan. Si bien las fiestas han tenido un alto componente religioso en muchas sociedades, en la actualidad las fiestas se han “secularizado” dando espacio a nuevas significaciones que, no obstante, buscan (re)afirmar caracteres identitarios políticos, étnicos o sociales a través de diferentes acciones (performances) que establecen la particularidad de dichas identidades. Así, el propósito de estas jornadas de investigación es reflexionar sobre la fiesta como un espacio que permite el desarrollo de estrategias performáticas que involucran imaginarios identitarios, creencias y representaciones sociales; las cuales pueden convertirse en formas políticas para muchos pueblos y sociedades.

Evento organizado por Joachim Michael, Camilo Forero y Geannini Ruiz.

**Más información:
Al correo: geannini.ruiz@uni-bielefeld.de**

**EVENTO
PRESENCIAL
RAUM: X-E1-107**

**FIESTA Y PERFORMATIVIDAD:
PROCESOS IDENTITARIOS Y POLÍTICOS
18 DE NOVIEMBRE / 10:00 - 18:00**

10:15 - 10:30 Palabras inaugurales

10:30 - 11:30 Sesión 1

Rafael García Roncalla: "La crisis como un circo: La función político-simbólica del payaso en la novela gráfica Ciudad de payasos".

Claudia Morales: "Performatividad de género, participación política y relaciones de poder: un análisis desde los relatos de vida de mujeres universitarias".

11:30 - 11:45 Café

11:45 - 12:45 Sesión 2

Diego Aldana: "La vuelta a Colombia en bicicleta: nacimiento de una pasión popular en el país de La Violencia".

Camilo Forero Medina: "Fiesta y resistencia: momentos de paz en el conflicto colombiano".

12:45 - 14:15 Almuerzo

14:15 - 15:15 Sesión 3

Joachim Michael: "Fiesta y colonialidad: relaciones entre la sociedad mestiza y comunidades indígenas en Yawar fiesta de José María Arguedas".

Geannini Ruiz Ulloa: "El teatro en las fiestas. Tres casos de estudio en el teatro colonial centroamericano del siglo XVIII".

15:15 - 15:30 Café

15:30 - 17:00 Conferencia

José Ricardo Castellón: "Fiestas, vida y comida en el interior del Reino de Guatemala".



**EVENTO
PRESENCIAL
RAUM:X-E1-107**