

Klassische  
Philologie und  
Lateindidaktik

26.09.2018

Universität  
Bielefeld  
X-Gebäude

F  
A  
C  
H  
T  
A  
G  
U  
N  
G



## Programm der Tagung

9:45-10:00	Begrüßung	X-E0-001	<p><b>Neu in diesem Jahr:</b> Programm für Schülerinnen und Schüler</p> <p><b>Darstellungen von Entführung in Dichtung und Kunst. Eine Schnupperstunde zu Ovids Metamorphosen</b> Vanessa Bollweg / Jonas Solfen</p> <p><b>Gegen den Mainstream? Liebesdichtung auf göttlichen Befehl (Ovid, Amores 1,1)</b> Nina Eickhoff / Simon Temme</p> <p><b>Von Nas- und Einhörnern: Wie sich das Mittelalter Tiere (aus)gedacht hat</b> Alina Gelmer / Franziska Welland</p> <p><b>„Allzu keck liegt bald im Dreck“ (Phaedrus I,24)</b> Julia Pohl / Carina Schmidt</p>
10:00-12:00	Vorträge	X-E0-001	
	<p><b>INGVELDE SCHOLZ</b> (Stuttgart) Phaedrus-Fabeln binnendifferenziert und schülerorientiert unterrichten</p> <p><b>DR. TOM VAN DE LOO</b> (Bad Oeynhausen) Ohrfeigen gegen Barzahlung – Zur Eignung mittellateinischer Texte als Übergangslektüre</p>		
13:05-15:40	Workshopsektion		
<b>Workshop I</b>	<p><b>KRISTINA MEYER / DR. LISA STEINKÜHLER</b> (Bielefeld) Lektüreschock?! Aktuelle Übergangslektüren auf dem Prüfstand</p>	X-E1-201	
<b>Workshop II</b>	<p><b>DR. STEPHANIE NATZEL-GLEI ET. AL.</b> (Bochum) Fit in die Lektürepraxis mit der Legenda Aurea des Jacobus de Voragine</p>	X-E1-200	
<b>Workshop III</b>	<p><b>DR. DORIT FUNKE</b> (Bielefeld) Mittelalter einmal anders: Texte für die Übergangslektüre und danach</p>	X-E1-203	
<b>Workshop IV</b>	<p><b>STUDIARENDE</b> (Bielefeld) Projekte aus dem Praxissemester</p>	X-E0-204	
15:50-16:50	<p><b>ÖZSÉB ÁRON TÓTH (EUSEBIUS)</b> Vertonung lateinischer Lyrik</p>	X-E0-001	