

# Literaturliste

Diese Liste soll einen ersten Einstieg in die wissenschaftliche Recherche ermöglichen und ist **keinesfalls** als vollständiges Abbild der literaturwissenschaftlichen Nachschlagewerke zu verstehen. Der Verweis auf Sekundärliteratur in den Literaturverzeichnissen der hier genannten Werke kann die weiterführende Recherche erleichtern. Zudem lassen sich über den Bibliothekskatalog der Universität viele weitere Quellen finden.

## Die Metzler-Handbücher

*Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte.* Hg. von Peter Marx. Stuttgart: Metzler 2012.

Diese Herausgeberschaft bietet einen Überblick über zentrale Formen und Konzeptionen des Dramas, den aktuellen Stand der literatur- und theaterwissenschaftlichen Forschung aus komparatistischer Perspektive, wichtige Modelle der Dramentheorie sowie wesentliche Modelle der Dramenanalyse.

*Als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

*Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte.* Hg. von Matías Martínez. Stuttgart: Metzler 2011.

Diese Herausgeberschaft bezieht sich auf alle großen europäischen Literaturen. Sie vermittelt einen Zugang zu den Untergattungen und Darstellungsverfahren der abendländischen Erzählliteratur und präsentiert den aktuellen Stand der internationalen Forschung. Die Hauptströmungen der modernen Erzähltheorie werden ebenso beleuchtet wie mediale, soziologische, psychologische und anthropologische Aspekte des Erzählens. Zudem erläutert das Werk die wichtigsten Analysekatégorien.

*Als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

*Handbuch Komparatistik. Theorien, Arbeitsfelder, Wissenspraxis.* Hg. von Rüdiger Zymner. Stuttgart [u.a.]: Metzler 2011.

Diese Herausgeberschaft führt systematisch alle Aspekte der Komparatistik zusammen und erläutert so diesen Begriff.

*In der FB 15 der Universitätsbibliothek und online bei Springer zu finden.*

Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. Hg. von Dieter Lamping. Stuttgart: Metzler 2011.

Diese Herausgeberschaft informiert über die Theorie und Poetik der Lyrik, enthält Hinweise zum Verfassen einer Lyrikanalyse, erklärt die Typologie der Lyrik und beschäftigt sich mit der Lyrikvermittlung und der Geschichte der Lyrik.

*Als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Metzler Lexikon Ästhetik. Kunst, Medien, Design und Alltag. Hg. von Achim Trebeß. Stuttgart: Metzler 2006.

In dieser Herausgeberschaft wird über ästhetische Grundbegriffe informiert. Der Schwerpunkt liegt auf der Ästhetik des 20. Jahrhunderts.

*In der FB 14 der Universitätsbibliothek zu finden.*

## Allgemeine Lexika der Literaturwissenschaft

Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. KLG. Hg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Ed. Text und Kritik o.J.

Das KLG ist ein Nachschlagewerk, welches Informationen zu Schriftsteller:innen der Gegenwartsliteratur liefert.

*Als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur. KLfG. Hg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Ed. Text und Kritik o.J.

Das KLfG informiert über zeitgenössische Schriftsteller:innen der Weltliteratur.

*Als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Metzler Lexikon. Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Hg. von Ansgar Nünning. Stuttgart: Metzler 1998.

In diesem Werk werden abstrakte Begriffe und komplexe Modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft erklärt.

*Als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Hg. von Klaus Weimar. Nachdr. der 3., von Grund auf neu erarb. Aufl. Berlin [u.a.]: de Gruyter 2007.

Dieses Reallexikon erklärt wichtige Fachtermini.

*Alle drei alphabetisch organisierten Bände als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Hess, Rainer / Siebenmann, Gustav / Stegmann, Tilbert. Literaturwissenschaftliches Wörterbuch für Romanisten (LWR). 4. Aufl. Tübingen [u.a.]: A. Francke 2003.

Dieses Nachschlagewerk informiert über die romanischen Literaturen und die romanistische Literaturwissenschaft.

*In der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

## Antike, Symbole, Mythologie und Märchen

Metzler Lexikon Antike. Hg. von Kai Boldersen / Bernhard Zimmermann. Stuttgart [u.a.]: Metzler 2000.

Diese Herausgeberschaft enthält wesentlichen Daten, Fakten und Hintergründe zu allen Themen und Bereichen der griechisch-römischen Antike von der Frühzeit bis in die Spätantike.

*In der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Frenzel, Elisabeth. *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.* 10. überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Kröner 2005.

Dieses Nachschlagwerk verfolgt die wesentlichen, immer wieder von Dichtern aller Zeiten und Völker behandelten literarischen Stoffe wie Faust, Amphitryon, Antigone oder Don Juan in ihren großen und auch kleineren dichterischen Verwirklichungen und untersucht zugleich den jedem einzelnen Stoff eigenen poetischen Gehalt.

*In der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Frenzel, Elisabeth. *Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.* Stuttgart: Kröner 2008.

Dieses Lexikon gibt in kompakten Kurzabhandlungen einen Überblick über Struktur und Herkunft, konkrete Gestaltung und Entwicklung der einzelnen Motive.

*In der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Der Kleine Pauly. *Lexikon der Antike.* Hg. von Konrat Ziegler. Stuttgart: Druckenmüller 1967-1975.

Das Lexikon, bestehend aus fünf Bänden, bietet einen Überblick über die Antike.

*In der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Enzyklopädie des Märchens. *Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung.* Begründet von Kurt Ranke. Berlin: de Gruyter.

Die mehrbändige Enzyklopädie erfasst Ergebnisse der internationalen Forschung im Bereich volkstümlicher Erzähltradition.

*Als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Jamme, Christoph / Matuschek, Stefan. *Handbuch der Mythologie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgemeinschaft WBG 2014.

Dieses Werk informiert über die Mythologien der einflussreichsten Kulturen.  
*Als Onlinepublikation über den Universitätskatalog oder in der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Kieser, Günther. *Wörterbuch der Märchen-Symbolik*. 2. Aufl. Ahlerstedt: Param 2014.

Dieses Wörterbuch erschließt die Symbolik der Märchen. Es erläutert unter anderem bedeutungsvolle Wörter und Fachbegriffe.  
*In der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Metzler *Lexikon literarischer Symbole*. Hg. von Günter Butzer / Joachim Jakob. Stuttgart [u.a.]: Metzler 2008.

Dieses Werk informiert über die wichtigsten literarischen Symbole und ihre Bedeutung von der griechisch-römischen bis zur Gegenwartsliteratur.  
*In der FB 15 der Universitätsbibliothek zu finden.*

Trier Center for Digital Humanities / Kompetenzzentrum: “Deutsches Wörterbuch von Jakob Grimm und Wilhelm Grimm auf CD-ROM und im Internet.“ (abgerufen am 09.06.2021 unter: <http://dwb.uni-trier.de/de/>)

Das *Deutsche Wörterbuch* (DWB) ist das umfangreichste jemals gedruckte Wörterbuch des Deutschen.