

PROGRAM

INTERNATIONAL CONFERENCE (17-20 November, 2021)

CENTRE OF GERMAN STUDIES, JNU

AESTHETICS ACROSS CULTURES

WEDNESDAY, 17 NOVEMBER 2021

11.30 HRS IST (7.00 CET)

OPENING REMARKS

Dr. Rosy Singh
Chairperson CGS

Grußwort

Dr. Katja Lasch
Director, DAAD Regional Office, Delhi

11.45 HRS IST (7.15 CET)

Keynote Address

Wolfgang Braungart, Bielefeld University
**Architektur und Literatur um 1900. Oder:
"Wechselseitige Erhellung der Künste" (O.
Walzel)**
(in German)

BREAK

2.00 HRS IST (9.30 CET)

Chair: Thomas Wortmann

Rosy Singh, JNU
**How Franz Kafka's 'Mann vom Lande' sneaks
into Thomas Bernhard's *Der Diktator***

3.00 HRS IST (10.30 CET)

Syed Habeeb Tehseen, JNU

**Kafka in SoHo: An Analysis of Martin Scorsese's
film *After Hours* (1985)**

4.00 HRS IST (11.30 CET)

Vandana Rani, JNU

**Adalbert Stifter and Thomas Bernhard:
Intertextual Relationships in their Works**

THURSDAY, 18 NOVEMBER 2021

11.30 HRS IST (7.00 CET)

Chair: Rosy Singh

Sadhana Naithani, JNU

**Beauty, Arts and Artists in Hermann Hesse's
Fairytale**

BREAK

2.00 HRS IST (9.30 CET)

Chair: Jan-Helge Weidemann

Ashutosh Kumar Tripathi, JNU

**Aesthetics of Everyday Life: The Flâneur as a
Figure of Modernity in Walter Benjamin's
Passagen-Werk**

3.00 HRS IST (10.30 CET)

Hamid Tafazoli, Bielefeld University

**»Offenbar Geheimniss« Mystik und Dichtung in
Goethes West-östlichem Divan
(in German)**

4.00 HRS IST (11.30 CET)

Chair: Wolfgang Braungart

Thomas Wortmann, Mannheim University

**Adaption, Interpretation, Intermedialität.
Hoffmanns Sandmann auf der Theaterbühne
(in German)**

FRIDAY, 19 NOVEMBER 2021

11.30 pm IST (7.00 CET)

Chair: Babu Thaliath

Chandrika Kumar, Doon University

Indian Thought in Martin Buber's I and Thou

BREAK

2.00 HRS IST (9.30 CET)

Chair: Sadhana Naithani

Priyada Padhye, JNU

**A Secular Panchatantram and its Religious
Journey**

3.00 HRS IST (10.30 CET)

Ritu Tyagi, Pondicherry University
Intertextuality and Metafiction in Mauritian Women Writing

4.00 HRS IST (11.30 CET)

Mercy V. Guite, JNU
The Intersection of Visual Arts and Literature: Ernst Ludwig Kirchner's Woodworks of Adelbert von Chamisso's *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*

SATURDAY, 20 NOVEMBER 2021

11.30 HRS IST (7.00 CET)

Chair: Michael Stadler

Jan-Helge Weidemann, Delhi University
The Surge of Signs – Senthuran Varatharajah's *Vor der Zunahme der Zeichen* and the Question of Effective Intertextuality

BREAK

2.00 HRS IST (9.30 CET)

Chair: Harjeet Singh Gill

Anuradha Ghosh, Jamia Millia Islamia
Rhythms of the 'Third' Across Cultures - A Study of Performance Aesthetics

3.00 HRS IST (10.30 CET)

Babu Thaliath, JNU
Nietzsche's *Ästhetisches Phänomen*

4.00 HRS IST (11.30 CET)

Vaibhav Sharma, JNU
Dadaism and Contemporary Memes

Mercy V. Guite

VOTE OF THANKS

LINK: CGS Conference

Friday, November 19 · 11:00am – 5:30pm

Google Meet joining info

Video call link: <https://meet.google.com/qdw-bnix-qjt>