

CÍRCULO DE LECTURA SOBRE

TEATRO INTERAMERICANO

WINTER SEMESTER 2022-2023
HORA: 16UHR - 8 UTC+1

OCTUBRE 19

La toma de Sevilla por el Santo Rey
Fernando (I650) por Cristóbal de Morales
Guerrero

Participación especial: Dr. Juan Manuel Carmona
Tierno- Universidad de Málaga / Universität
Wuppertal

Juan Manuel Carmona Tierno es doctor en Literatura Española por la Universidad de Sevilla (2017), donde disfrutó de un contrato predoctoral entre 2012 y 2015. En 2019, gracias a una beca de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, desarrolló un proyecto posdoctoral en la Universidad de Montreal. En la actualidad, es investigador posdoctoral en la Universidad de Málaga con un contrato del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación y se encuentra realizando una estancia en la Universidad de Wuppertal gracias a la financiación del II Plan Propio de Investigación de la Universidad de Málaga.

Sus intereses académicos giran en torno al teatro español del Siglo de Oro, especialmente aquellos dramaturgos y obras en los márgenes del canon: Cristóbal de Morales, a quien dedicó su tesis doctoral; Felipe Godínez, de quien ha preparado una edición junto a Piedad Bolaños; o Francisco Miracles, en quien se centra en la actualidad. También ha trabajado la construcción del espacio y puesta en escena del teatro de finales del siglo XVI (Juan de la Cueva y Francisco Agustín Tárrega).

ENCUENTRO BIMODAL:

 UNIVERSITÄT
BIELEFELD RAUM: C3-241

 MEETING ID: 637 2520 3265
PASSWORD: 530804



El círculo de lectura sobre Teatro InterAmericano es un espacio abierto que busca la lectura y la discusión de obras de teatro procedentes principalmente de América Latina.

Les invito a formar parte de un interesante viaje teatral. ¡Les esperamos!
Geannini

Más información: geannini.ruiz@uni-bielefeld.de

