

“DEL NORTE AL SUR: LA MIRADA PROPIA ES AJENA. EL CASO DE SATURDAY NIGHT FEVER (1977) DE JOHN BADHAM Y TONY MANERO (2008) DE PABLO LARRAÍN”

CHARLA CON
DR. MAURICIO DÍAZ Y DRA. ALICIA VARGAS

Viernes, 14 de noviembre
14:00-16:00
B2-266

Mauricio Díaz Calderón es doctor en Lenguas Romances por la Université Paul Valéry en Montpellier (Francia) y Profesor Investigador Titular del Departamento de Historia del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara. Actualmente se desempeña como Coordinador de la Maestría en Literaturas Interamericanas. Investiga las representaciones de la marginalidad y la violencia, así como la creación de discursos enfocados a la construcción del concepto de identidad nacional en medios audiovisuales y literarios.

Alicia Vargas Amésquita es doctora en Lingüística General y Teoría Literaria por la Universidad Autónoma de Madrid, con especialización en Análisis Crítico del Discurso. Es Profesora-Investigadora Titular C del Departamento de Historia en Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara. Actualmente se desempeña como Coordinadora de Investigación del CUCSH. Su investigación se centra en el estudio de textos cinematográficos, literarios, pictográficos y de los medios de comunicación, usando el análisis crítico del discurso con una perspectiva multimodal.

Organizan: Prof. Dr. Joachim Michael