

Musik – Schwerpunktfach (Grundschule) FsB 2021 (60 LP)

Grundlagen Musikalische Praxis	Veranstaltungen	Turnus	Empf. Beginn	Workload (Kontakt + Selbststud.)	LP
	Elementare Musikpraxis – Seminar	WiSe+SoSe	1. o. 2.	30h + 0h	1
	Instrumental-/Vokalunterricht – Übung	WiSe+SoSe	1. o. 2.	60h + 60h	4
	Körperbezogenes Gestalten – Seminar	WiSe+SoSe	1. o. 2.	30h + 30h	2
	Musiktheorie 1 – Seminar	WiSe	1. o. 2.	30h + 30h	2
Modulprüfung	Klausur (90 Min) über die Inhalte der Veranstaltungen „Musiktheorie 1“ und „Elementare Musikpraxis“	Unbenotete Prüfungsleistung		60h	2

Theoretische Grundlagen	Veranstaltungen	Turnus	Empf. Beginn	Workload (Kontakt + Selbststud.)	LP
	Einführung in die Musikpädagogik – Seminar	WiSe	1. o. 2.	30h + 30h	2
	Instrumental-/Vokalunterricht -- Übung	WiSe+SoSe	1. o. 2.	30h + 30h	2
	Musikgeschichte 1 - Seminar	SoSe	1. o. 2.	30h + 60h	3
	Tutorium Einführung in wissenschaftliches Arbeiten -- Tutorium	WiSe+SoSe		30h+0h	1
Modulprüfung	Präsentation (15 Min.) in Instrumental-/Vokalunterricht	Unbenotete Prüfungsleistung		-	-
	Mündliche Prüfung (20 Min.) über die Veranstaltungen „Musikgeschichte 1“ und „Einführung in die Musikpädagogik“. Es besteht die Möglichkeit zu Gruppenprüfungen.	Benotete Prüfungsleistung		60h	2

Theoretische Grundlagen 2	Veranstaltungen	Turnus	Empf. Beginn	Workload (Kontakt + Selbststud.)	LP
	Es sind vier Elemente zu studieren: „Musikgeschichte 2“, „Musiktheorie 2“,				

Musik – Schwerpunktfach (Grundschule) FsB 2021 (60 LP)

	„Instrumental- und Vokalunterricht“ sowie eines der Elemente E2, E5 oder E7* (Import aus Bildungswissenschaft)				
<i>Import aus Bildungswissenschaften Es ist eines der Elemente E2, E5 oder E7 zu wählen.</i>	*E2: Allgemeine Didaktik – Seminar oder Vorlesung	WiSe+SoSe	3. o. 4.	30h + 60h	3
<i>Import aus Bildungswissenschaften Es ist eines der Elemente E2, E5 oder E7 zu wählen.</i>	*E5: Methoden der Diagnose, Differenzierung, individuellen Förderung und Leistungsbeurteilung – Seminar oder Vorlesung	WiSe+SoSe	3. o. 4.	30h + 60h	3
<i>Import aus Bildungswissenschaften Es ist eines der Elemente E2, E4, E5 oder E7 zu wählen.</i>	*E7: Einführung in die Forschungsmethoden – Vorlesung	WiSe+SoSe	3. o. 4.	30h + 60h	3
	Instrumental-/Vokalunterricht -- Übung	WiSe+SoSe	3. o. 4.	30h + 30h	2
	Musikgeschichte 2 - Seminar	WiSe	3. o. 4.	30h + 30h	2
	Musiktheorie 2 – Seminar	WiSe+SoSe		30h+0h	1
Modulprüfung	Hausarbeit (ca. 15 Seiten) zu einem musikwissenschaftlichen Thema unter Einbeziehung musiktheoretischer Aspekte	Benotete Prüfungsleistung		60h	2

Projektmodul Didaktik	Veranstaltungen	Turnus	Empf. Beginn	Workload (Kontakt + Selbststud.)	LP
	Didaktisches Projekt – Projekt	SoSe	4. o. 5.	60h + 120h	6
	Instrumental-/Vokalunterricht – Seminar	WiSe+SoSe	4. o. 5.	30h + 30h	2
Modulprüfung	Hausarbeit (15 Seiten) im Seminar Didaktisches Projekt	Benotete Prüfungsleistung		60h	2

Musik – Schwerpunktfach (Grundschule) FsB 2021 (60 LP)

Musikalische Praxen und Theorien	Veranstaltungen	Turnus	Empf. Beginn	Workload (Kontakt + Selbststud.)	LP
	Ausgewählte Themen der Musikpädagogik – Seminar	WiSe+SoSe	4. o. 5.	30h + 30h	2
	Ausgewählte Themen der Musikwissenschaft – Seminar	WiSe+SoSe	4. o. 5.	30h + 30h	2
	Ensemblemusizieren – Seminar	WiSe+SoSe	4. o. 5.	30h + 30h	2
	Instrumental-/Vokalunterricht – Übung	WiSe+SoSe	4. o. 5.	30h + 30h	2
Modulprüfung	Präsentation (ca. 20 Min.): Studierende entwickeln eine musikalische Präsentation, in der sie die Ergebnisse aus dem Instrumental- und Vokalunterricht, den musikbezogenen Werkstätten und Seminaren vorstellen	Benotete Prüfungsleistung		60h	2

Bachelorarbeit		Turnus	Empf. Beginn	Workload (Kontakt + Selbststud.)	LP
	Bachelorarbeit (30-35 Seiten bei einer Bearbeitungszeit von 4 Monaten)	WiSe+SoSe	6.	300h	10