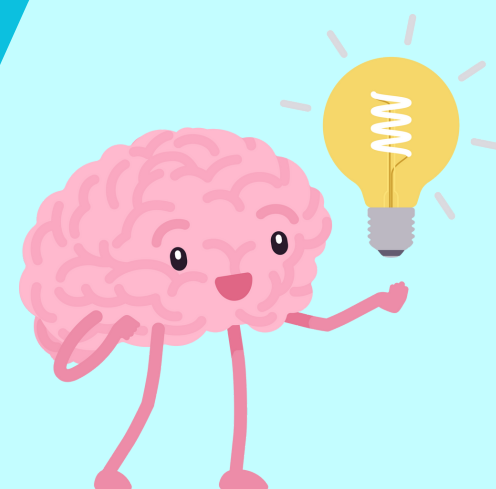
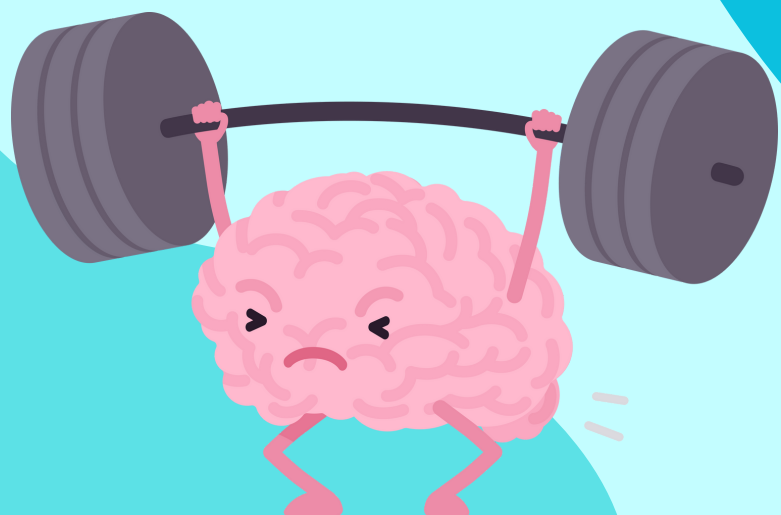


Nebenfach *Beratung*



Module, SL, PL etc.

Modul XY

Insgesamt: 10 LP

Veranstaltung 1

1 Studienleistung = 4 LP

Veranstaltung 2

1 Studienleistung = 4 LP

1 Prüfungsleistung = 2 LP

Module, SL, PL etc.

Studienleistungen

- Leistung zum Nachweis der Teilnahme an Veranstaltung.
- Kann bspw. ein Essay, ein Protokoll oder regelmäßige Beteiligung an Diskussionen sein.
- Werden meist von Dozierenden vorgegeben
- Unbenotet.

Prüfungsleistungen

- Leistung mit der ein Modul abgeschlossen wird.
- Kann bspw. eine Klausur, eine Hausarbeit, eine mündliche Prüfung oder ein Portfolio sein.
- Prüfungsform ist entweder im Modulhandbuch vorgegeben oder frei wählbar.
- Benotet.

Kürzel	Modultitel	Empfohlenes Fachsemester	LP
Basisbereich			
23-LIT-EM	Einführungsmodul: Orientierung	1	10
23-LIT-BM1	Basismodul 1: Gattungsperspektiven	1.-3.	10
23-LIT-BM2	Basismodul 2: Literaturtheorie und Ästhetik	1.-3.	10
23-LIT-BM3	Basismodul 3: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen	1.-3.	10
Wahlpflichtbereich			
23-Lit-PM1	Profilmodul 1: Literatur- und Kulturgeschichte	3.-5.	10
23-Lit-PM2	Profilmodul 2: Literatur und Medien	3.-5.	10
23-LIT-PM3	Profilmodul 3: Literatur und Kunst im Vergleich	3.-5.	10
23-LITPM4	Profilmodul 4: Literatur, Philosophie und Theorie	3.-5.	10
Modulpool Praktikum/Praxis	Praktikum / Praxis	3.-5.	10

Basisbereich

Einführungsmodul: Orientierung

Basismodul 1: Gattungsperspektiven

Basismodul 2: Literaturtheorie
und Ästhetik

Basismodul 3: Literatur- und
kulturgeschichtliche Grundlagen

Basisbereich

Einführungsmodul: Orientierung

Basismodul 1: Gattungsperspektiven

Basismodul 2: Literaturtheorie
und Ästhetik

Basismodul 3: Literatur- und
kulturgeschichtliche Grundlagen

- Ein Einführungsseminar und ein Tutorium.
- Inhalte sind grundlegende Modelle, Begriffe und Methoden der Literaturwissenschaft.
- Abgeschlossen wird das Modul durch eine Klausur.

Basisbereich

Einführungsmodul: Orientierung

Basismodul 1: Gattungsperspektiven

Basismodul 2: Literaturtheorie
und Ästhetik

Basismodul 3: Literatur- und
kulturgeschichtliche Grundlagen

- Zwei Veranstaltungen (Seminar oder Vorlesung), die frei aus dem Modul zu wählen sind.
- Inhalte sind verschiedene Gattungs- und Textsorten, sowie auch andre Kunstformen.
- Abgeschlossen wird das Modul durch eine Hausarbeit oder ein Portfolio.

Basisbereich

Einführungsmodul: Orientierung

Basismodul 1: Gattungsperspektiven

Basismodul 2: Literaturtheorie
und Ästhetik

Basismodul 3: Literatur- und
kulturgeschichtliche Grundlagen

- Zwei Veranstaltungen (Seminar oder Vorlesung), die frei aus dem Modul zu wählen sind.
- Inhalte sind verschiedene Grundbegriffe und Modelle der Literaturtheorie und Ästhetik aus Geschichte und Gegenwart.
- Abgeschlossen wird das Modul durch eine Hausarbeit.

Basisbereich

Einführungsmodul: Orientierung

Basismodul 1: Gattungsperspektiven

Basismodul 2: Literaturtheorie
und Ästhetik

Basismodul 3: Literatur- und
kulturgeschichtliche Grundlagen

- Zwei Veranstaltungen (Seminar oder Vorlesung), die frei aus dem Modul zu wählen sind.
- Inhalte sind literaturhistorische Entwicklungen und Entstehungsbedingungen von Literatur.
- Abgeschlossen wird das Modul durch das Angeleitete Selbststudium.

Angeleitetes Selbststudium

Seminartexte, z.B.:

- ‘Die Verwandlung’
- “Das Urteil”
- “Das Schloss”

Selbststudium, z.B.:

- “In der Strafkolonie”
- “Der Landarzt”
- “Der Verschollene”

Erstellung und Einreichen eines Thesenpapiers

Mündliche Prüfung (30 Min.)

Wahlpflichtbereich

Profilmodul 1: Literatur- und
Kulturgeschichte

Profilmodul 2: Literatur und Medien

Profilmodul 3: Literatur und Kunst im
Vergleich

Profilmodul 4: Literatur, Philosophie und
Theorie

Profilmodul 5a: Praktikum

Profilmodul 5b: Praxis

- Aus dem Wahlpflichtbereich sind 2 Module zu studieren.
- Dabei darf maximal eines der Praxismodule (Profilmodul 5a oder 5b) studiert werden.

Wahlpflichtbereich

Profilmodul 1: Literatur- und
Kulturgeschichte

Profilmodul 2: Literatur und Medien

Profilmodul 3: Literatur und Kunst im
Vergleich

Profilmodul 4: Literatur, Philosophie und
Theorie

Profilmodul 5a: Praktikum

Profilmodul 5b: Praxis

- Setzt sich aus zwei Seminaren zusammen, von denen eines als “Angeleitetes Selbststudium” gewählt werden muss.

Wahlpflichtbereich

Profilmodul 1: Literatur- und
Kulturgeschichte

Profilmodul 2: Literatur und Medien

Profilmodul 3: Literatur und Kunst im
Vergleich

Profilmodul 4: Literatur, Philosophie und
Theorie

Profilmodul 5a: Praktikum

Profilmodul 5b: Praxis

- Setzen sich jeweils aus zwei Veranstaltungen (Seminar oder Vorlesung) zusammen, die frei aus den Modulen zu wählen sind.
- Abgeschlossen werden die Module durch eine Hausarbeit, ein Portfolio oder ein Referat mit Ausarbeitung.

Wahlpflichtbereich

Profilmodul 1: Literatur- und
Kulturgeschichte

Profilmodul 2: Literatur und Medien

Profilmodul 3: Literatur und Kunst im
Vergleich

Profilmodul 4: Literatur, Philosophie und
Theorie

Profilmodul 5a: Praktikum

Profilmodul 5b: Praxis

- Setzt sich zusammen aus einem Praktikum und einem Seminar zur Praktikumsnachbereitung.
- Abgeschlossen wird das Modul durch einen unbenoteten Praktikumsbericht.

Wahlpflichtbereich

Profilmodul 1: Literatur- und
Kulturgeschichte

Profilmodul 2: Literatur und Medien

Profilmodul 3: Literatur und Kunst im
Vergleich

Profilmodul 4: Literatur, Philosophie und
Theorie

Profilmodul 5a: Praktikum

Profilmodul 5b: Praxis

- Setzt sich zusammen aus zwei praktischen Seminaren.
- Abgeschlossen wird das Modul durch einen unbenoteten Praktikumsbericht, eine Hausarbeit, ein Portfolio oder ein Referat mit Ausarbeitung.

Literaturwissenschaft

Aktuelles

Alle wichtigen
Infos findet ihr
auf der Webseite
unseres Faches

Forschungsarbeiten

Links

Mitarbeitende

Praktika

Studienberatung

»Wir haben unser Leben den Büchern geweiht –
eine wunderbare Mission in einer von Unord-
nung und Verfall bedrohten Welt!«

— Umberto Eco: Der Name der Rose

... bedeutet aber nicht nur, wie Eco den Rhetoriker Benno von Uppsala
... lässt, bloße Weltflucht, sondern kann auch einen ganz besonderen
... bezug herstellen. Lesen ist sozial, lesen ist politisch - und manchmal
... einfach schön.

Die Bielefelder Literaturwissenschaft ermutigt dazu, sich vielseitig mit
Literatur zu beschäftigen. Sie erforscht die Zusammenhänge von
verschiedenen Kulturen und Künsten und schärft den Blick für
Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Als ‚Wissenschaft im Zwischenraum‘
bewegt sie sich entlang der Grenzen zwischen Sprachen und Kulturen.
Auch übt sie sich in der Reflexion und Überschreitung dieser Grenzen.

Informationen zum Fach

**Informationen zur Erstel-
lung von Studienplänen**

**Bachelor
Literaturwissenschaft:**

Fächerspezifische
Bestimmungen

Modulübersicht

Falls ihr noch Fragen
habt, kann euch hier
weitergeholfen werden



Beratung

Akademische Studienberatung:

Herr Dr. Lutz Graner

lutz.graner@uni-bielefeld.de

Studentische Studienberatung LiLi :

studienberatung.lili@uni-bielefeld.de

Studentische Studienberatung LitWis:

luca.manitta@uni-bielefeld.de