

**Policing in War, Post War and Transitional Societies in Europe and in the Americas.
26th Colloquium on Police History, Bielefeld, 07-09 July 2016**

Bielefeld University, X-Building, Room: A 2-103

Supported by the *Deutsche Gesellschaft für Polizeigeschichte* and by the *Gesellschaft für Interdisziplinäre Wissenschaftliche Kriminologie (GIWK)*

For directions see: <https://www.uni-bielefeld.de/Universitaet/Ueberblick/Anreise/Wegweiser.pdf>

Thursday 7 July 2016

Informal Lunch Meeting at the "Mensa" (12.30-13.15)

13.30 Welcome and Introduction (X-Building, Room: A 2-103)

14.00-15.30 Session 1: Police in War and Postwar Societies in the First Third of the 20th Century

Chair: NN

Klaus Weinbauer (Bielefeld): Armed Forces, Violence and Social Movements: Glocal Perspectives (1910s-1920s)

Florian Wenninger (Vienna): „... werden wir die Proletenweihnacht zu verhindern wissen“. Die österreichische Polizei als Einflussfaktor der Ersten Österreichischen Republik 1918-1934

15.30-16.00 Tea and coffee and break

16.00-18.30 (Break 17-17.30) Session 2: Coping with the Past. Patterns of Reorganization of the West German Police Forces after 1945

Chair: Gerd Sälter (Berlin)

Dorothee Gräf (Boenen): Französische Polizei in der Besatzungszone in Deutschland ab 1945 – Neuaufbau zwischen Zusammenarbeit und Kontrolle

Andreas Luxem (Fuchsstadt): „Neuaufbau in einer zerstörten Stadt“. Die Anfänge der Stadtpolizei Würzburg nach 1945

Gerhard Fürmetz (Munich): "Der Dorfgendarm stirbt aus" - Das öffentliche Ringen um die "Großraumstationen" der Landpolizei in Bayern um 1960

19.30 Dinner

Friday 8 July 2016

09.00-10.30 Session 3: Policing Genocide

Chair: Gerhard Fürmetz (Munich)

Goran Hutinec (Zagreb): Policing a genocide – A case study of cooperation and conflict between political and municipal police forces in the Independent State of Croatia (1941-1942)

Frank Liebert (Hamburg): "Schützenfest" und "Judenschweine": Eine akteursorientierte Annäherung an polizeiliches Agieren in der NS-Zeit (1939-41)

10.30-11.00 Tea and coffee break

11.00-12.30 Session 4: Contesting Police Traditions in Europe: Narratives and Imaginaries

Chair: Guus Meershoek (Twente)

Jonathan Dunnage (Swansea): Institutional Narratives and Self-Representation in the Italian Police after Fascism

Thom de Kruijf (Twente): Changing Images and Selfimages of the Dutch Marechaussee (1814-2014)

12.30-14.00 Lunch

14.00-15.30 Session 5: Policing West German Democracy

Chair: Jonathan Dunnage (Swansea)

David Livingstone (San Diego): The "Bundesgrenzschutz" and the Primacy of National Policing in Democratizing West Germany

Philip Wagner (Berlin): Negotiating the "Anti-Semitic Incidents": Democracy and Right-Wing Activism around 1960

15.30-16.00 Tea and coffee break

16.00-17.30 Session 6: Police and Policing Latin American Societies: Transnational influences and urban imaginaries

Chair: Klaus Weinbauer (Bielefeld)

Markus-Michael Müller (Berlin) and Lars Ostermeier (Vienna): Deutsche „Polizeihilfe“ für Lateinamerika nach 1949: Administrative Organisation, Umfang, Praxis und transnationale Dynamiken

Joachim Michael (Bielefeld): Krieg dem Verbrechen. Kino und Polizeigewalt in Rio de Janeiro

17.45-19.00 Evening Lecture

Herbert Reinke (Brussels): Der französische Bäcker und der bestohlene Kriminalkommissar. Eine Berliner Kriminalgeschichte aus dem Zweiten Weltkrieg - A French Baker and a Police Officer as Victim. A Second-World-War Berlin Crime and Control Story

Chair: Klaus Weinbauer

20.00 Dinner

Saturday 9 July 2016

9.30-12.00 (Break 10.30-11.00) Session 7: Patterns of Policing in Phases of Transition

Chair: Herbert Reinke (Brussels)

Anja Johansen (Dundee): Quiet Transition or Business as Usual? Criminal prosecution of police personnel and transformations in police-public relations in Wilhelmine Germany

David J. Cox (Wolverhampton): The Policing of the British Domestic Home Front during World War One: "Where the sugar went"

Florian Altenhöner (Berlin): Florian Altenhöner, Nicht-staatliche Nachrichtendienste zwischen Nachkrieg und Kapp-Putsch, Berlin, 1918-1920

12-12.30 Summary and Closing