

Guest lecturer Professor Elcio Loureiro Cornelsen, UFMG (Brasilien) (WS 16/17)



Elcio Loureiro Cornelsen ist seit März 2001 Dozent an der Universidade Federal de Minas Gerais (Bundesuniversität Minas Gerais - UFMG) in der Stadt Belo Horizonte, in Brasilien, tätig. Zurzeit ist er Assoziierter Professor IV im Fachbereich Germanistik (Graduierung) und im Fach Literaturtheorie und Komparatistik (Postgraduierung) in der Philologischen Fakultät der UFMG, wie auch im Fach Freizeitsstudien in der Sporthochschule der UFMG (Postgraduierung). Er ist Dr. phil. in Germanistik, Promotionsfach Neuere Deutsche Literatur an der Freien Universität Berlin (1999; als Stipendiat der

Konrad-Adenauer-Stiftung; Dissertation: *Gott oder Natur? „Metaphysische Unterströmungen“ im Werk von Alfred Döblin*), Magister in Germanistik an der Universidade de Sao Paulo (Landesuniversität Sao Paulo – USP; Stipendiat von CAPES; Magisterarbeit: „Elementos do Pensamento Filosófico-Religioso de Alfred Döblin e seu Reflexo no Romance ‘Berlin Alexanderplatz’” - *Elemente der philosophisch-religiösen Denkens von Alfred Döblin und ihr Ausdruck im Roman ‚Berlin Alexanderplatz‘*) (1995), und Bakkalaureus in Germanistik und in Romanistik (Portugiesisch) an der Universidade Federal de Sao Paulo (Landesuniversität Sao Paulo – USP) (1992). Cornelsen hat Post-Doc-Studien in Literaturtheorie, am Institut für Sprachstudien der Landesuniversität

Campinas (UNICAMP) in São Paulo/Brasilien: „Escritas da violência na República Democrática Alemã“ („Schriften der Gewalt in der Deutschen Demokratischen Republik“) vom März 2009 bis Februar 2010; Post-Doc-Studien in Organisationsstudien/Betriebswirtschaftslehre, an der Fundação Getúlio Vargas (FGV) in São Paulo/Brasilien: „A utilização da mídia em estratégias de marketing político: a Olimpíada de Berlim e o discurso nazista na imprensa alemã“ („Die Anwendung der Medien bei Strategien politischen Marketings: die olympischen Spiele von Berlin und der Nazi-Diskurs in der deutschen Presse“) vom August 2004 bis Juli 2005. Er war Präsident der Kommission für Ethik der Bundesuniversität Minas Gerais (UFMG) vom November 2012 bis Februar 2015, und ist Mitglied der Internationalen Alfred-Döblin-Gesellschaft (seit 1994), der Forschungsgruppen „Literatura e Autoritarismo“ („Literatur und Autoritarismus“; seit 2000), „Guerra e Literatura“ („Krieg und Literatur“; seit 2009) und „Walter Benjamin“ (seit 2006). Cornelsen ist Mitbegründer und Leiter der Forschungsgruppe „Futebol, Linguagem e Artes“ („Fußball, Sprache und Kunst“; seit 2010). Forschungsbereiche und –themen seines Interesses sind u.a. Literaturwissenschaft, Diskursanalyse, Semiotik, Neuere und neueste Deutsche Literatur, Erinnerung und Geschichte, Literatur und Film, Literatur, Kunst und Medien, Bilder der Gewalt im diktatorischen Kontext, Fußball, Sprache, Kunst und Kultur, Fußball und Literatur, Fußball und Film, Freizeit und Kultur, Geschichte der Freizeit, Sport und Literatur, Sport und Film, und Sport und Geschichte. Seit 2010 ist er Stipendiat des CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Unter anderen Publikationen ist Cornelsen Mitherausgeber von den folgenden Büchern:

Em torno da imagem e da memória (Rio de Janeiro, 2016, 272S.), *Futebol, Linguagem, Artes, Cultura e Lazer* (Rio de Janeiro, 2015, 236S.), *Kleines Wörterbuch des brasilianischen und deutschen Fußballs* (Rio de Janeiro, 2014, 210S.), *War and Literature: Looking Back on 20th Century Armed Conflicts* (Stuttgart, 2014, 266S.), *Literatura e Cinema de Resistência - novos olhares sobre a memória* (Rio de Janeiro, 2013, 206S.), *Imagem e Memória* (Belo Horizonte, 2012, 448S.), *Revisiting 20th Century Wars* (Stuttgart, 2012, 273S.), *Literatura e guerra* (Belo Horizonte, 2010, 336S.) und *Limiares e Passagens em Walter Benjamin* (Belo Horizonte, 2010, 279S.).