

# Die "Arier"

ein Dokumentarfilm von Mo Asumang -  
eine Reise in die Abgründe  
des Rassismus.

Was steht eigentlich hinter dem Begriff "die Arier"?  
Im besonderen Hinblick auf die deutsche Geschichte fragt  
der Film, wie es sein konnte, dass Menschen,  
die dem Arischen widersprachen,  
verfolgt und ermordet wurden... und es bis heute werden.  
Mo Asumang versucht herauszufinden, was hinter der Idee  
des "Herrenmenschen" steckt,  
begleitet vermeintliche Arier auf Nazidemos,  
reist zu den wahren Ariern in den Iran und trifft sich in  
den USA mit dem berüchtigten KuKluxKlan.

The documentation "Arier" deals with the  
term "Aryan" and analyses it on the background of German  
history. How it could be that people who did not fit to  
this label, were (and are today) persecuted and murdered?

Die Veranstaltung ist organisiert von der AG „Uni ohne  
Vorurteile“ im Rahmen des Festival contre le racisme.

Dienstag : 05.05.2015 - 20:00 Uhr  
Hörsaal 2 der Uni Bielefeld

Vorher: 18 Uhr, H2: „Was sind das für  
Zustände? Einblicke in den Alltag von Geflüchteten und deren  
Unterstützer\*innen“

04.05. bis 20.05.2015  
festival **contre**  
**le racisme**  
www.contre-le-racisme.de

