

**Hinweise zur Vorbereitung der Mappe als Teil der Eignungsprüfung
im Studiengang Kunst- und Musikpädagogik der Universität Bielefeld**

Das Studium des Profils Kunst im Studiengang Kunst- und Musikpädagogik setzt neben der Freude an eigener künstlerischer Arbeit und einem Interesse für historische und aktuelle Kunst die Lust auf das Vermitteln sowie eine forschende, wahrnehmungsoffene Haltung voraus. Im optimalen Fall nehmen Sie Ihre Umwelt bewusst wahr und sind interessiert am schöpferischen Potenzial von Kindern. Sie verfolgen das lokale Kunstgeschehen in Museen und Galerien, blättern in Katalogen, Feuilletons oder lesen Texte zur Kunst, um den eigenen Blickwinkel zu erweitern.

Für die Erarbeitung oder Zusammenstellung Ihrer Mappe gilt: Misstrauen Sie allem, was Sie für besonders kunstvoll halten und wählen Sie Arbeiten aus der Schule oder anderen Kursen selbstkritisch danach aus, ob sie Ihre Fähigkeiten, Ihre Interessen und Ihre Sicht auf die Dinge zeigen. Nicht kopierte Bildvorlagen, sondern selbst aufgezeichnete Beobachtungen spiegeln wider, was Sie interessiert, welche Phänomene, Objekte oder Zusammenhänge Ihre Aufmerksamkeit fesseln. Nehmen Sie dieses Interesse ernst und verfolgen Sie es. Entdecken Sie unterschiedliche Sicht- und Herangehensweisen, nutzen Sie verschiedene Medien und Materialien, um sich selbst Ihres Eindrucks und der Wirkung Ihrer Darstellungen zu vergewissern. Erwartet werden keine imposanten fertigen Werke, sondern die engagierte bildnerische Auseinandersetzung "im Kleinen", die eine fragende Haltung sowie eine persönliche Sicht auf die Welt widerspiegelt.

Eigenständigkeitserklärung

Hiermit versichere ich, dass ich die in der Mappe eingereichten Arbeiten selbst angefertigt habe.

Datum

Unterschrift