

Exemplarischer Studienverlauf des Masterstudiums Schwerpunktfach

| Modulbezeichnung | FS | Profil Musik | | Profil Kunst | | LP | | |
|---|-----|---|--|--|--|---|--------|--------|
| 38-M6 Vorbereitung und Reflexion des Praxissemesters | 1-2 | Schulbezogene Forschung Musikpädagogik (VPS) | | Schulbezogene Forschung Kunstpädagogik (VPS) | | (2 LP) | | |
| | | Themenfelder des Musikunterrichts | | Themenfelder des Kunstunterrichts | | (2 LP) | | |
| | | Reflexion des Praxissemesters (nach dem PS) | | Reflexion des Praxissemesters (nach dem PS) | | (1 LP) | | |
| | | <i>Modulprüfung: Klausur (Seminar VPS)</i> | | <i>Modulprüfung: Klausur (Seminar VPS)</i> | | (2 LP) | | |
| | | | | | | 7 LP | | |
| | | Praxissemester (PS) | | | | | | |
| | | 38-M7-B | | 38-M7-A | | 38-M7-C | | |
| 38-M7-A Ästhetische Bildung, oder 38-M7-B Vertiefung Kunst für Profil Musik, oder 38-M7-C Vertiefung Musik für Profil Kunst | 3-4 | Crossover: Klang/Raum/Körper/Bild | | Crossover: Klang/Raum/Körper/Bild | | Crossover: Klang/Raum/Körper/Bild | (4 LP) | |
| | | Gestalten (wahlweise: Fläche oder Raum) | | Einführung in die Sportdidaktik | | Basiskompetenz Musiktheorie | | (2 LP) |
| | | Vertiefende Werkstatt | | Methoden Fächer verbindenden Unterrichts in der ästhetischen Bildung (Kunst/Musik) | | Instrumental- und Vokalunterricht | | (2 LP) |
| | | Basiskompetenz Kunsttheorie | | Ringvorlesung ästhetische Bildung | | Schulbezogene Musikpraxis | | (1)LP |
| | | <i>Modulprüfung: individuelle Präsentation (veranstaltungsübergreifend)</i> | | <i>Modulprüfung: individuelle Präsentation (veranstaltungsübergreifend)</i> | | <i>Modulprüfung: individuelle Präsentation (veranstaltungsübergreifend)</i> | | (4 LP) |
| alternativ oder 38-M7-D Fachdidaktische Forschung in Kunst und Musik | 3-4 | Forschungsmethoden in der Kunst- und Musikpädagogik Forschungsprojekt | | | | (5 LP) | | |
| | | <i>Modulprüfung: Bericht oder Fallstudie (Forschungsprojekt)</i> | | | | (4 LP) | | |
| | | | | | | 13 LP | | |
| 38-MA_A Masterarbeit | 4 | <i>Modulprüfung: Masterarbeit</i> | | <i>Modulprüfung: Masterarbeit</i> | | 15 LP | | |
| | | | | | | | | |