

Die Inthronisation des poetischen Gottes Maximin, die Stefan George in seinem 1907 erschienenen Gedichtband ‚Der siebente Ring‘ vornimmt und auf die sich dann auch der 1914 erschienene Band ‚Der Stern des Bundes‘ bezieht, war in vielerlei Hinsicht eine Herausforderung und irritiert bis heute. Eine solche Irritation misst Georges poetische Religion (ist es eine solche?) vor allem am lyrischen Werk, das vor der Jahrhundertwende entsteht und dessen ästhetischer Anspruch von einer neuen, eine Zäsur setzenden Radikalität geprägt ist. Versucht man aber, Georges poetische Religion um seinen poetischen Gott Maximin zu kontextualisieren, so erscheint er keineswegs mehr als so singulär und provokativ. Eine derartige Kontextualisierung gibt es in der George-Forschung freilich bislang kaum. George ist nur ansatzweise im Kontext religiöser Praktiken um 1900, der Religionswissenschaft um 1900, des religiösen Wissens um 1900 und anderer ästhetisch-religiöser Projekte und Ambitionen diskutiert worden. Diese Forschungslücke möchte die Tagung schließen.

Diese Tagung wird gefördert durch:



Tagungsort: Stefan-George-Haus
Ida-Dehmel-Coblenz-Saal
Freidhof 9
55411 Bingen am Rhein
Anreisebahnhof: Bingen (Rhein) Stadt

Stefan George und die Religion



Alexander Zschokke

Internationale Tagung in Bingen am Rhein

19. – 21. Oktober 2012

Stefan-George-Haus
Ida-Dehmel-Coblenz-Saal
Freidhof 9
55411 Bingen am Rhein
www.stefan-george-gesellschaft.de

Freitag | 19.10.2012 | 14:00 – 19:45 Uhr

14:00 Begrüßung, Eröffnung:
Prof. Dr. Wolfgang Braungart, Bielefeld:
 Romantische Mythopoesie, Georges
 Mythopoesie

**Kontextualisierung I: Räume und kulturelle
Leitvorstellungen**

Moderation: Prof. Dr. Dr. h.c. Wolfgang Graf Vitzthum

14:30 – 15:15 *Prof. Dr. Richard Faber, Berlin:*
 Die poetae vates George und Vergil:
 Ihre pueri, imperatores und dei

15:15 – 16:00 *Prof. Dr. Uwe Puschner, Berlin:*
 Religion und Rasse 1870 – 1933

Pause

16:30 – 17:15 *Prof. Dr. Hans G. Kippenberg, Bremen:*
 Stefan George und die Religionswissen-
 schaft und Religionstheorie der Zeit

17:15 – 18:00 *Prof. Dr. Martin Leutzsch, Paderborn:*
 Stefan Georges Christusbild im zeitge-
 schichtlichen Kontext

Pause

Moderation: Prof. Dr. Bernhard Böschenstein

18:15 – 19:00 *Prof. Dr. Anton Bierl, Basel:*
 Mythisch-rituelle Diskurse in den
 Altertumswissenschaften (1890-1930)
 als mögliche Bezugspunkte Georges

**Kontextualisierung II: Religion, Mythos, Theosophie,
Neopaganismus**

19:00 – 19:45 *Prof. Dr. Bettina Gruber, Dresden:*
 Okkultismus – Spiritismus – George

Samstag | 20.10.2012 | 09:00 – 20:00 Uhr

Moderation: Dr. Ute Oelmann

09:00 – 09:45 *Dr. Uwe Spörl, Bremen:*
 Gottlose Mystik als ästhetische
 Religiosität in der Literatur um 1900

09:45 – 10:30 *Prof. Dr. Wouter J. Hanegraaff,
 Amsterdam:*
 Stefan George and Mythical Paganism

Pause

10:45 – 11:30 *Dr. Justus H. Ulbricht, Magdeburg:*
 „Apollo lehnt geheim an Baldur“.
 Neopagane Kontexte zu
 „Weihenstefans“ Religiosität

11:30 – 12:15 *Priv.-Doz. Dr. Helmut Zander, Berlin:*
 Theosophie – Anthroposophie –
 George-Kreis

Mittagspause

14:00 – 14:45 Mitgliederversammlung der
 Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen

14:45 – 15:15 *Gisela Eidemüller, Geschäftsführerin der
 Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen,
 zum 70. Geburtstag*

Moderation: Dr. Jan Andres

15:15 – 16:00 *Jan Stottmeister, Berlin:*
 George-Kreis und Theosophie

Pause

Maximin, Nachwirkungen und Rezeption

16:30 – 17:15 *Priv.-Doz. Dr. Jürgen Brokoff, Bonn:*
 Prophetie und poetisch-politische
 Religion im Werk Stefan Georges
 nach 1900

17:15 – 18:00 *Dr. Georg Dörr, Tübingen:*
 Georges Maximin-Kult als neopagane
 Religionsstiftung – Die Neuinszenierung
 der ‚Theomachie‘ zwischen matriar-
 chalen und patriarchalen Göttern vor
 dem Hintergrund philologischer
 Mythenbildung

Pause

Moderation: Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Bertram Schefold

20:00 *Martin Mosebach, Frankfurt:*
 Lesung/Vortrag

Sonntag | 21.10.2012 | 09:30 – 13:30 Uhr

Moderation: Prof. Dr. Christine Haug

09:30 – 10:15 *Priv.-Doz. Dr. Lothar van Laak, Bielefeld:*
 Maximin als religiöses Medium

10:15 – 11:00 *Prof. Dr. Dr. Christoph Auffarth, Bremen:*
 Das Dritte Reich. Stefan George im
 Kontext

Pause

11:30 – 12:15 *Prof. Dr. Volkhard Krech, Bochum:*
 Wo „Rausch und Helle“ eins werden.
 Stefan Georges Kunstreligion im Lichte
 von Georg Simmels Religionstheorie

12:15 – 13:00 *Prof. Dr. Jürgen Müller, Dresden:*
 Babelsberg/Babylon – Zum Motiv der
 Apokalypse in Fritz Langs „Metropolis“
 von 1927

Schlussdiskussion

13:30 Tagungsende

Die Tagung ist öffentlich und wird von der
 Stefan-George-Gesellschaft e. V. Bingen in Zusammen-
 arbeit mit Prof. Dr. Wolfgang Braungart, Priv.-Doz. Dr.
 Lothar van Laak, Universität Bielefeld, und Prof. Dr. Martin
 Leutzsch, Universität Paderborn, ausgerichtet.
 Informationen zum Programm:
wolfgang.braungart@uni-bielefeld.de oder unter
www.stefan-george-gesellschaft.de

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldungen bis zum 31.08.2012: Stefan-George-
 Gesellschaft e. V. Bingen, c/o Gisela Eidemüller,
 Geschäftsführerin, In den Rödern 46, 64297 Darmstadt,
 E-Mail: g.eidemuellergsgg@web.de,
 Telefon: 06151 592503