

TAGUNG, 15.-17. NOVEMBER 2018

KURATORISCHE PRAKTIKEN DES VERGLEICHENS

Universität Bielefeld, X-A2-103 & Kunstforum Hermann Stenner



Das vergleichende Sehen prägt die Rezeption vieler Ausstellungen. Auch die kuratorische Praxis selbst besteht in der Regie einer Vielzahl von Vergleichen. Die Tagung fragt nach den Formen, Voraussetzungen und Grenzen des Vergleichens, die in Ausstellungen wirksam werden.

www.uni-bielefeld.de/sfb1288

Universität Bielefeld

SFB 1288
PRAKTIKEN
DES VERGLEICHENS