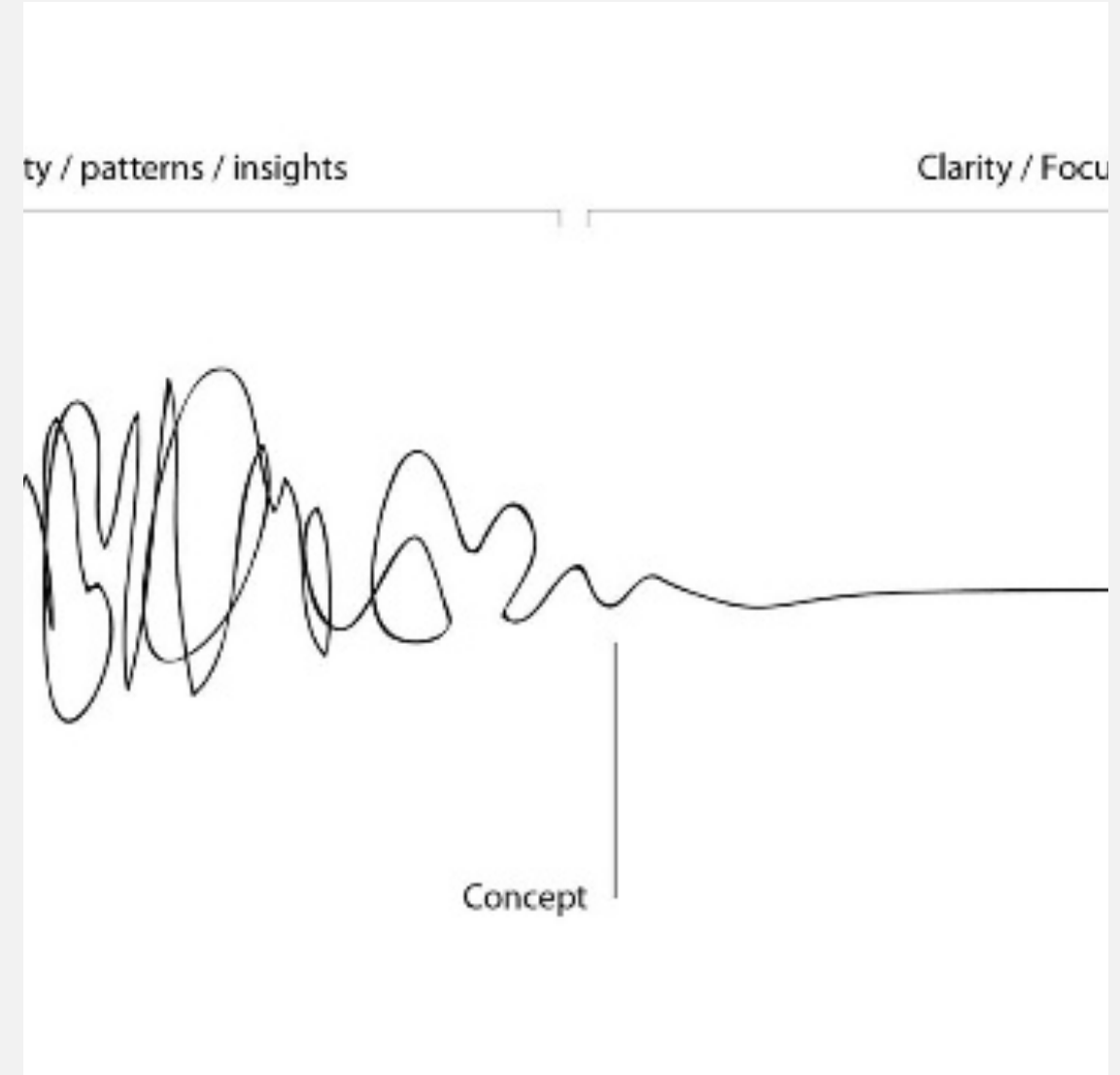


Zum Schreiben im Forschen

Stefanie Haacke-Werron
(ZLL, Universität Bielefeld)





Was ich heute vorhabe

1. Meine Überlegungen zum Schreiben im Forschen
2. Kurze Schreibaktivität: Wie ist das bei Ihnen?
3. Notieren auf einem digitalen Board
4. Kommentieren und Nachfragen

Eine Systematik der Forschungsformen (Mieg 2020, S. 23)

	Beobachtung / Erhebung	Experiment	Hermeneutische Forschung	Begriffs- und Theorie-Bildung	Praxis-entwickelnde Forschung	Simulation	Technisch entwickelnde Forschung	Gestaltung
Beispiele für Methoden und Einrichtungen	Interview, Inventar, Frage- und Beobachtungsbogen	Inferenz	Text- und Bildanalyse, ...	Seminar, Logik, Fachbücher	Evaluation, Workshop, Checkliste (sehr fachspezifisch)	Software, Gaming, Planspiel	Maschinenlabor, Formelsammlung, Messgeräte	Werkstatt, Schablone, Materialmuster, Entwurf
Forschungstätigkeit	beobachten	beobachten	beurteilen	modellieren	modellieren	modellieren	konstruieren	konstruieren
Formalisierung		kontrollierte Beobachtung		konsistentes System		reproduzierbarkeit		Gestaltungsprinzipien folgend
Erkenntnisweise (Aristoteles)	<i>episteme</i>	<i>episteme / techne</i>	<i>nous / episteme</i>	<i>sophia / episteme</i>	<i>phronesis / techne</i>	<i>techne</i>	<i>techne</i>	<i>techne / nous</i>
typische Fächerbeispiele	Soziologie, Biologie	Physik, Chemie, Psychologie	Theologie, Kulturwissenschaft	Physik, Soziologie, Psychologie, VWL	Soziale Arbeit, BWL, Psychologie	Informatik, Physik, Ingenieurwissenschaft, VWL	Ingenieurwissenschaft, Mikrobiologie	Architektur

Schreiben ... als Form wissenschaftlichen Denkens im Prozess

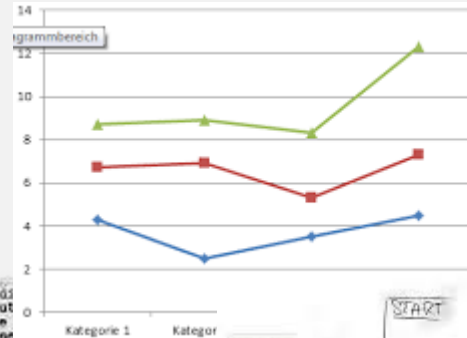
Wissenschaftliche Disziplinen reproduzieren sich durch Publikationen

„In kognitiver Hinsicht sind [Disziplinen] eine selbstreproduzierende Population von Begriffen, Theorien und Methoden. In sozialer Hinsicht handelt es sich bei ihnen um Gemeinschaften von Spezialisten. Kommunikativ ruhen Disziplinen auf Populationen von Publikationen, die mittels Zitationen auf frühere Publikationen referieren und mittels prinzipiell kontingenter Akte des Referierens die Grenzen des Sozialsystems Disziplin laufend neu definieren.“



Rudolf Stichweh
(2013): Wissenschaft,
Universität, Professionen:
Soziologische Analysen.
S. 2.

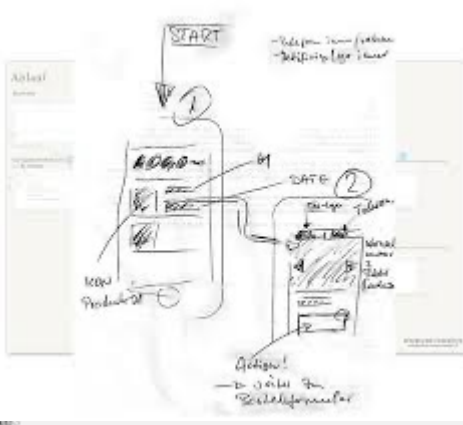
Forschungswelten sind Schreibwelten...



$\int \sin t = -\cos t + C$
 $f(x, y) dx = \int y dx = y(x)$
 $f(x, y) dx + (x^2 - y^2) dy = 0$
 $k = hf(x_1 + \frac{h}{2}, y_1 + \frac{h}{2})$
 $\Delta y = \int y dx$
 $D = A \alpha = \begin{pmatrix} \alpha_{a1} & \alpha_{a2} & \alpha_{a3} \\ \alpha_{a2} & \alpha_{a22} & \alpha_{a2m} \\ \alpha_{a1} & \alpha_{a2} & \alpha_{a3} \end{pmatrix}$
 $(x, y) dx = f(x, y) dx = f(x, y)(x - x) = y \cdot h$
 $y_1 = y_1 + \frac{h}{2} f(x_1, y_1)$
 $b_1 - (\sum_{i=1}^m a_{i1} x_i) + (\sum_{i=1}^m a_{i2} x_i^2) = \beta_1$

It should not be thought that a party line is necessarily dishonest. A part of all those who put are too ignorant of outside dependent to question (*) as to no difficulty making themselves believe what they find comforting and convenient to believe. Finally we leave the unsolved mystery as to who, if anyone, in the great lead actually receives accurate and unbiased information about outside world. In atmosphere of oriental secretiveness and conspiracy which pervades this government, possibilities for distorting or poisoning sources and currents of information are infinite. The very disrespect of Russians for objective truth--indeed, their disbelief in its existence--leads them to view all stated facts as instruments of furtherance of one ulterior purpose or another. There is good reason to suspect that this government is

field of international law. This publication has been written with the expectation that military attorneys making use of it will be provided with a basic understanding of legal system governing the international community. International law is an area of jurisprudence which challenges. It quite often fails to provide concise "text answers" to problems which reach a degree of complexity far greater than that found in other legal system. Entrusted with the task of regulating the conduct of international sovereign entities, it is a legal framework which develops on a daily basis. It comes go largely unnoted, while its failures gain almost instantaneous notoriety and condemnation. It is a jurisprudential system particularly unsuited for complacent sensibilities and regimented minds. Hopefully, military attorneys will not view the evident impression of international law as a fatal weakness but as an opportunity afforded its practitioner to develop an efficient and viable legal system. Constructive criticism and the ability to apply concepts and rules to practical international legal problems must be based on a working knowledge of the subject matter. The achievement of

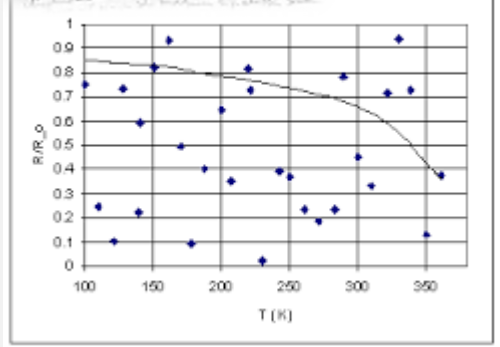


Handwritten notes in German:
 1. Die...
 2. Die...
 3. Die...
 4. Die...
 5. Die...
 6. Die...
 7. Die...
 8. Die...
 9. Die...
 10. Die...

Handwritten notes:
 $x^2 + y^2 = z^2$
 $x^2 + y^2 = z^2$
 $x^2 + y^2 = z^2$
 $x^2 + y^2 = z^2$
 $x^2 + y^2 = z^2$

Handwritten notes:
 $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C$
 $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C$
 $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C$
 $\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C$

NR	Gewichtung	Sollgewicht:		Ist-Gewichtung		
		Variante A	Variante B	Produkt	Produkt	Produkt
1	Allgemeine Punkte	20				
1.1						
1.2	Praxisorientierung	5	2	10	3	15
1.3	Ausfallbewertung	5	3	15	2	10
1.4	Integration mit Nachbarn	5	3	15	3	15
	Zwischensumme			50	55	40
2	Softwarefunktionen	50				
2.1	Entlastungsmuster	5	2	10	2	10
2.2	Verwaltung Bedarfsanforderungen	5	0	0	3	15
2.3	Angebotsanforderung	5	2	10	2	10
2.4	Bestellabwicklung	20	2	40	3	60
2.5	Warengang	5	2	10	2	10
2.6	Rechnungsstellung	5	2	10	1	5
2.7	Berichtswesen	5	3	15	2	10
	Zwischensumme			95	120	90



```

function binarySearch (key, array) {
  var low = 0;
  var high = array.length - 1;

  while (1) {
    var mid = floor((low + high)/2);
    var value = array[mid];

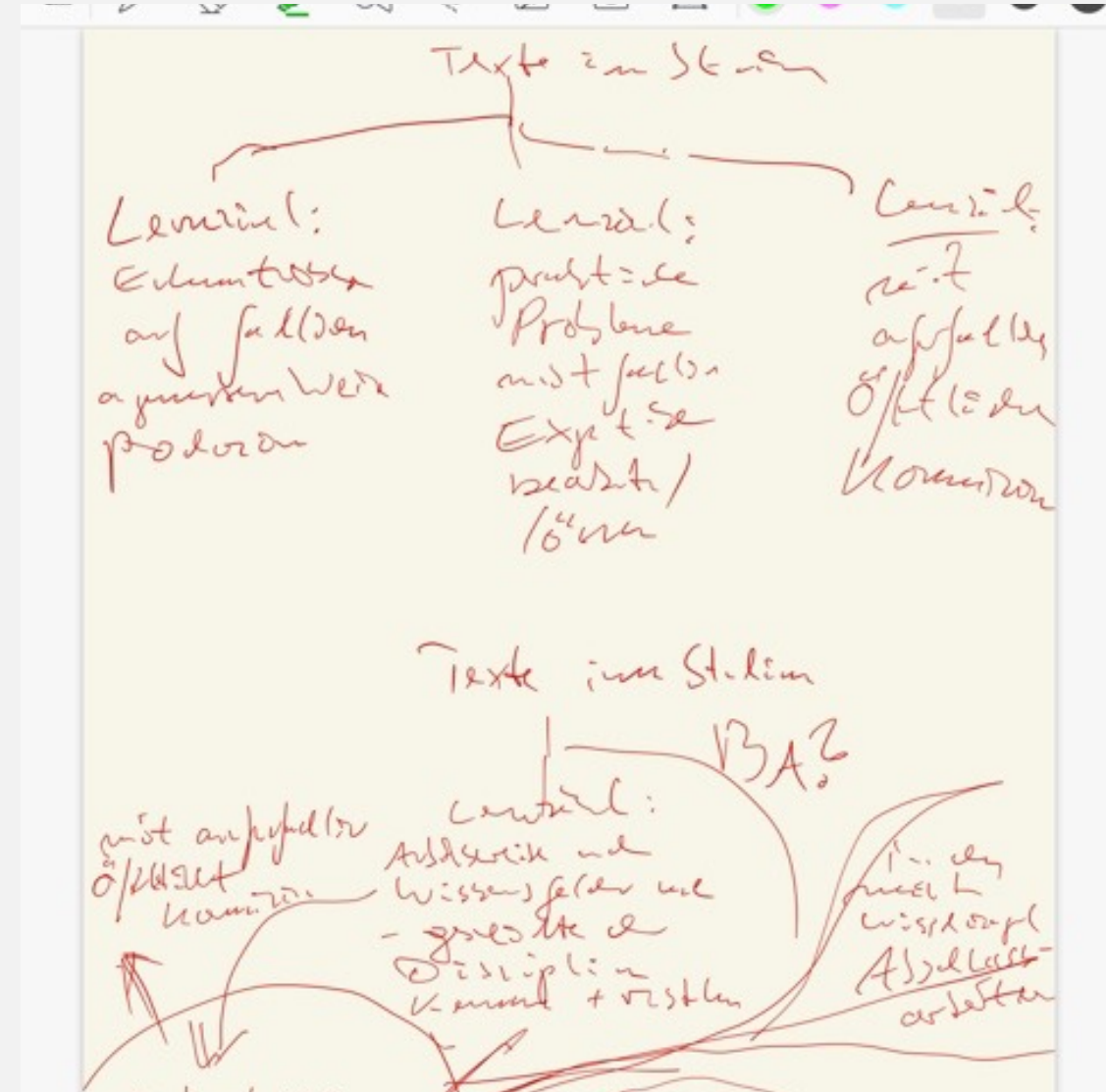
    if (value < key) {
      low = mid + 1;
    } else if (value > key) {
      high = mid - 1;
    } else {
      return mid;
    }
  }
}
  
```

key = 'd'	low = 8	3	3
array = ['a','b','c','d','e','f']	high = 5	5	3
low = 8	mid = 2	4	3
high = 5	value = 'c'	'd'	'd'
low = 3	low = 3		
high = 3	high = 3		
return			3

Handwritten notes:
 1. Die...
 2. Die...
 3. Die...
 4. Die...
 5. Die...
 6. Die...
 7. Die...
 8. Die...
 9. Die...
 10. Die...

„Letztlich (...) sollte man einmal schauen, ob nicht das Schreiben für die Geisteswissenschaftler so etwas wie ein Experimentalsystem darstellt.“

Hans-Jörg Rheinberger (2011); Vom Schreiben, ohne zu wissen, wie es endet. (Interview) In: Alexander Kraus, Birte Kohtz (Hrsg.): Geschichte als Passion. S. 279.



“So protokollieren Sie die genauen Versuchsbedingungen und Abweichungen in der Versuchsführung gegenüber einem anderen Experiment. Selbst momentane Überlegungen und Deutungsversuche, die später wieder von Interesse sein mögen, können Sie notieren ...”

Ebel/Bliefert (1998), S.12.

The image shows a handwritten scientific notebook page with a diagram of a laboratory apparatus and a digital screenshot of a 'labfolder' application interface overlaid on it.

Handwritten Notebook Content:

- Diagram:** A schematic of a laboratory setup with a flask, a tube, and a beaker. Labels include 'H₂', 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', 'aa', 'ab', 'ac', 'ad', 'ae', 'af', 'ag', 'ah', 'ai', 'aj', 'ak', 'al', 'am', 'an', 'ao', 'ap', 'aq', 'ar', 'as', 'at', 'au', 'av', 'aw', 'ax', 'ay', 'az', 'ba', 'bb', 'bc', 'bd', 'be', 'bf', 'bg', 'bh', 'bi', 'bj', 'bk', 'bl', 'bm', 'bn', 'bo', 'bp', 'bq', 'br', 'bs', 'bt', 'bu', 'bv', 'bw', 'bx', 'by', 'bz', 'ca', 'cb', 'cc', 'cd', 'ce', 'cf', 'cg', 'ch', 'ci', 'cj', 'ck', 'cl', 'cm', 'cn', 'co', 'cp', 'cq', 'cr', 'cs', 'ct', 'cu', 'cv', 'cw', 'cx', 'cy', 'cz', 'da', 'db', 'dc', 'dd', 'de', 'df', 'dg', 'dh', 'di', 'dj', 'dk', 'dl', 'dm', 'dn', 'do', 'dp', 'dq', 'dr', 'ds', 'dt', 'du', 'dv', 'dw', 'dx', 'dy', 'dz', 'ea', 'eb', 'ec', 'ed', 'ee', 'ef', 'eg', 'eh', 'ei', 'ej', 'ek', 'el', 'em', 'en', 'eo', 'ep', 'eq', 'er', 'es', 'et', 'eu', 'ev', 'ew', 'ex', 'ey', 'ez', 'fa', 'fb', 'fc', 'fd', 'fe', 'ff', 'fg', 'fh', 'fi', 'fj', 'fk', 'fl', 'fm', 'fn', 'fo', 'fp', 'fq', 'fr', 'fs', 'ft', 'fu', 'fv', 'fw', 'fx', 'fy', 'fz', 'ga', 'gb', 'gc', 'gd', 'ge', 'gf', 'gg', 'gh', 'gi', 'gj', 'gk', 'gl', 'gm', 'gn', 'go', 'gp', 'gq', 'gr', 'gs', 'gt', 'gu', 'gv', 'gw', 'gx', 'gy', 'gz', 'ha', 'hb', 'hc', 'hd', 'he', 'hf', 'hg', 'hh', 'hi', 'hj', 'hk', 'hl', 'hm', 'hn', 'ho', 'hp', 'hq', 'hr', 'hs', 'ht', 'hu', 'hv', 'hw', 'hx', 'hy', 'hz', 'ia', 'ib', 'ic', 'id', 'ie', 'if', 'ig', 'ih', 'ii', 'ij', 'ik', 'il', 'im', 'in', 'io', 'ip', 'iq', 'ir', 'is', 'it', 'iu', 'iv', 'iw', 'ix', 'iy', 'iz', 'ja', 'jb', 'jc', 'jd', 'je', 'jf', 'jg', 'jh', 'ji', 'jj', 'jk', 'jl', 'jm', 'jn', 'jo', 'jp', 'jq', 'jr', 'js', 'jt', 'ju', 'jv', 'jw', 'jx', 'jy', 'jz', 'ka', 'kb', 'kc', 'kd', 'ke', 'kf', 'kg', 'kh', 'ki', 'kj', 'kk', 'kl', 'km', 'kn', 'ko', 'kp', 'kq', 'kr', 'ks', 'kt', 'ku', 'kv', 'kw', 'kx', 'ky', 'kz', 'la', 'lb', 'lc', 'ld', 'le', 'lf', 'lg', 'lh', 'li', 'lj', 'lk', 'll', 'lm', 'ln', 'lo', 'lp', 'lq', 'lr', 'ls', 'lt', 'lu', 'lv', 'lw', 'lx', 'ly', 'lz', 'ma', 'mb', 'mc', 'md', 'me', 'mf', 'mg', 'mh', 'mi', 'mj', 'mk', 'ml', 'mm', 'mn', 'mo', 'mp', 'mq', 'mr', 'ms', 'mt', 'mu', 'mv', 'mw', 'mx', 'my', 'mz', 'na', 'nb', 'nc', 'nd', 'ne', 'nf', 'ng', 'nh', 'ni', 'nj', 'nk', 'nl', 'nm', 'nn', 'no', 'np', 'nq', 'nr', 'ns', 'nt', 'nu', 'nv', 'nw', 'nx', 'ny', 'nz', 'oa', 'ob', 'oc', 'od', 'oe', 'of', 'og', 'oh', 'oi', 'oj', 'ok', 'ol', 'om', 'on', 'oo', 'op', 'oq', 'or', 'os', 'ot', 'ou', 'ov', 'ow', 'ox', 'oy', 'oz', 'pa', 'pb', 'pc', 'pd', 'pe', 'pf', 'pg', 'ph', 'pi', 'pj', 'pk', 'pl', 'pm', 'pn', 'po', 'pp', 'pq', 'pr', 'ps', 'pt', 'pu', 'pv', 'pw', 'px', 'py', 'pz', 'qa', 'qb', 'qc', 'qd', 'qe', 'qf', 'qg', 'qh', 'qi', 'qj', 'qk', 'ql', 'qm', 'qn', 'qo', 'qp', 'qq', 'qr', 'qs', 'qt', 'qu', 'qv', 'qw', 'qx', 'qy', 'qz', 'ra', 'rb', 'rc', 'rd', 're', 'rf', 'rg', 'rh', 'ri', 'rj', 'rk', 'rl', 'rm', 'rn', 'ro', 'rp', 'rq', 'rr', 'rs', 'rt', 'ru', 'rv', 'rw', 'rx', 'ry', 'rz', 'sa', 'sb', 'sc', 'sd', 'se', 'sf', 'sg', 'sh', 'si', 'sj', 'sk', 'sl', 'sm', 'sn', 'so', 'sp', 'sq', 'sr', 'ss', 'st', 'su', 'sv', 'sw', 'sx', 'sy', 'sz', 'ta', 'tb', 'tc', 'td', 'te', 'tf', 'tg', 'th', 'ti', 'tj', 'tk', 'tl', 'tm', 'tn', 'to', 'tp', 'tq', 'tr', 'ts', 'tt', 'tu', 'tv', 'tw', 'tx', 'ty', 'tz', 'ua', 'ub', 'uc', 'ud', 'ue', 'uf', 'ug', 'uh', 'ui', 'uj', 'uk', 'ul', 'um', 'un', 'uo', 'up', 'uq', 'ur', 'us', 'ut', 'uu', 'uv', 'uw', 'ux', 'uy', 'uz', 'va', 'vb', 'vc', 'vd', 've', 'vf', 'vg', 'vh', 'vi', 'vj', 'vk', 'vl', 'vm', 'vn', 'vo', 'vp', 'vq', 'vr', 'vs', 'vt', 'vu', 'vv', 'vw', 'vx', 'vy', 'vz', 'wa', 'wb', 'wc', 'wd', 'we', 'wf', 'wg', 'wh', 'wi', 'wj', 'wk', 'wl', 'wm', 'wn', 'wo', 'wp', 'wq', 'wr', 'ws', 'wt', 'wu', 'wv', 'ww', 'wx', 'wy', 'wz', 'xa', 'xb', 'xc', 'xd', 'xe', 'xf', 'xg', 'xh', 'xi', 'xj', 'xk', 'xl', 'xm', 'xn', 'xo', 'xp', 'xq', 'xr', 'xs', 'xt', 'xu', 'xv', 'xw', 'xx', 'xy', 'xz', 'ya', 'yb', 'yc', 'yd', 'ye', 'yf', 'yg', 'yh', 'yi', 'yj', 'yk', 'yl', 'ym', 'yn', 'yo', 'yp', 'yq', 'yr', 'ys', 'yt', 'yu', 'yv', 'yw', 'yx', 'yy', 'yz', 'za', 'zb', 'zc', 'zd', 'ze', 'zf', 'zg', 'zh', 'zi', 'zj', 'zk', 'zl', 'zm', 'zn', 'zo', 'zp', 'zq', 'zr', 'zs', 'zt', 'zu', 'zv', 'zw', 'zx', 'zy', 'zz'.
- Text:** "31.1.30 Normaldruck 19° in II 479,2 $\frac{1.0196 \times 1000}{479} = 2,1264$ "
- Table:**

1602	in II	145 Ω	$\frac{2,126 \times 145}{1000} = 0,3082$
1720	a	143 Ω	
1770		143	
1770	H ₂ abgelesen		
1775	in II	150 Ω	
1750		100 Ω	jeil H ₂ wieder abgelesen
1756		105 Ω	
1811		107 Ω	
1815		148 Ω	
1802		140 Ω	
1801	H ₂ wieder abgelesen		
1825		100 Ω	
1828		80 Ω	
1833		80 Ω	
1843		40 Ω	
1909		42 Ω	
1910		20 Ω	
1913		20 Ω	

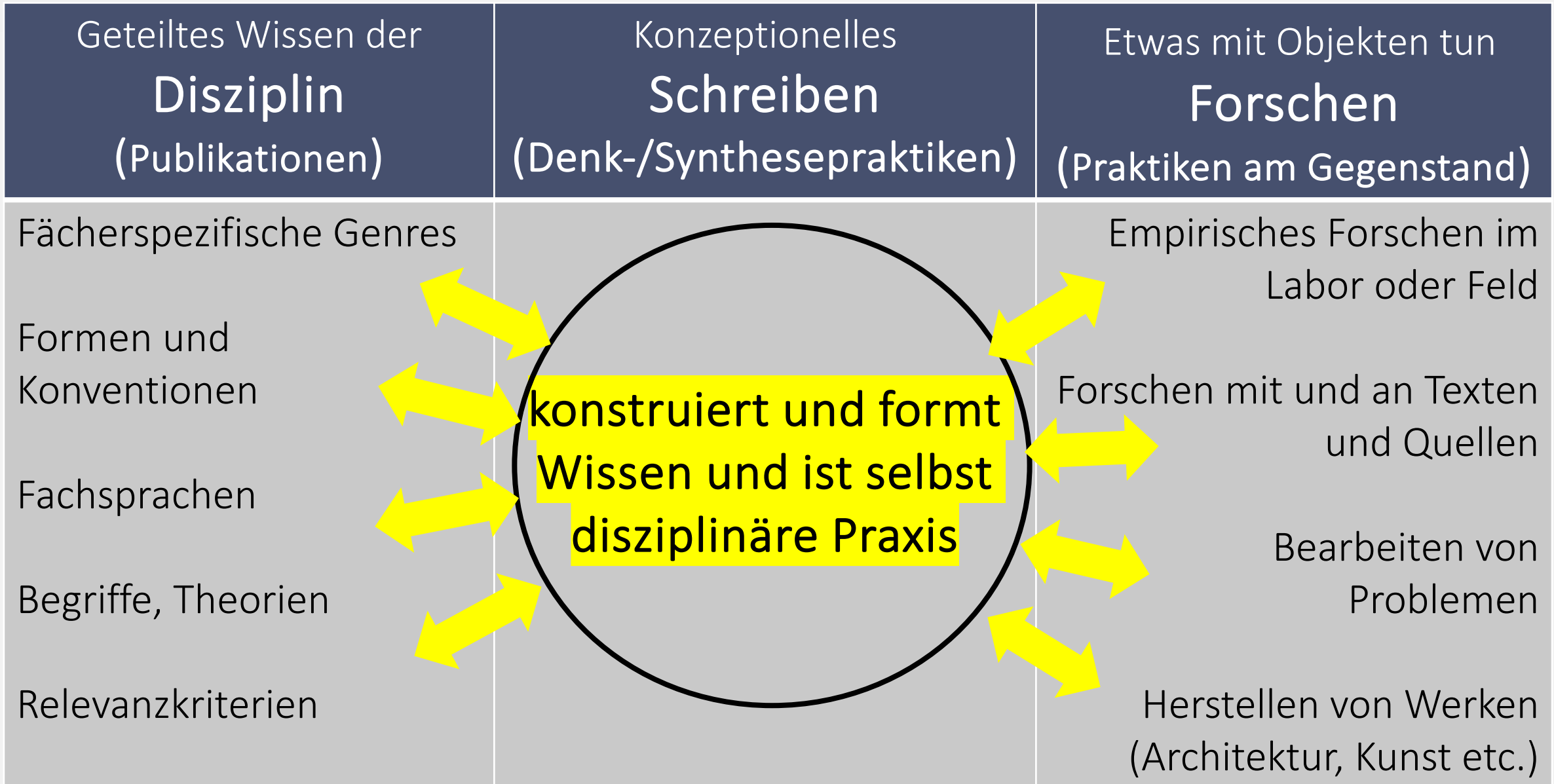
labfolder Application Interface:

- Project:** DNA Definition
- Entry:** 17: DNA Definition
- Project:** DNA Research
- Created:** 27.09.2016
- Text:** "DNA Desoxyribonucleinsäure (Desoxyribonucleic acid) (lat.-fr.-gr. Kunstwort) ist ein in allen Lebewesen und in bestimmten Virentypen (sogenannte DNA-Viren) vorkommendes Biomolekül und Träger der Erbinformation (siehe Desoxyribose) und Nucleinsäure. Im Normalzustand ist DNA in Form einer Doppelhelix aufgebaut. Chemisch gesehen handelt es sich um Nucleinsäuren, lange Kettenmoleküle (Polymere), die aus vier verschiedenen Bausteinen, den Nucleotiden aufgebaut sind. Jedes Nucleotid besteht aus einem Phosphat-Rest, dem Zucker Desoxyribose und einer von vier organischen Basen (Adenin, Thymin, Guanin und Cytosin, oft abgekürzt mit A, T, G und C).
- Attachments:** RNA_codons.png (13.7 KB), RNA_chemical_structure.GIF, click_on_preview.docx (88.0 KB), click_on_extract.xlsx (13.7 KB), Chemical Structure of DNA

„Wenn man das [Schreiben, bzw. die „Arbeit auf Papier“] aus der Perspektive des Labors betrachtet, hat man es mit einer Zwischenwelt zu tun, genauer gesagt: mit einem intermediären Feld von Aktivitäten, das sich zwischen dem Labortisch und der gedruckten Version eines wissenschaftlichen Aufsatzes erstreckt. Zu diesem intermediären Feld gehören das Notieren, das Skizzieren und alle Arten von Praktiken, die es ermöglichen, Ideen zu fixieren oder – andersherum – Ideen überhaupt erst hervorzubringen.“

Hans Jörg Rheinberger (2017): Papierpraktiken im Labor.
In: Experimentalität. S. 14.







Kontingenz in Forschungs-Schreibprozessen

- Ergebnisse werden erst im Prozess klar.
- Auf der Mikro-, Meso-, Makroebene müssen permanent Entscheidungen getroffen werden.
- Jede einzelne Handlung gewinnt ihren Sinn aus der Gesamtkoordination des Prozesses, deren Gelingen wiederum von jeder einzelnen Handlung abhängt.
- Je intensiver die Beschäftigung mit dem Material, desto zahlreicher sind alternative Möglichkeiten, es zu verarbeiten.
- Richtung und Endpunkt müssen immer wieder neu justiert und gehalten werden.

Forschen heißt Unsicherheit aushalten,
... was besonders beim Schreiben zum Ausdruck kommt.



(Engert/Krey 2013: 373)

Die guten Momente.

Wie war das bei Ihren bisherigen Projekten?

- Wann und wie sind Sie aus dem Prozess des Sammelns, Notierens und Ordnenens heraus der Gestalt Ihrer jwl. Arbeit näher gekommen?
- Wann wurde (plötzlich) etwas klar? Und was haben Sie in diesen Situationen gemacht?
- Welche Dinge / Vorrichtungen / Instrumente / Umgebungen waren dabei involviert?

Machen Sie sich bitte 5 Minuten lang Notizen, gern ein Freewriting oder einfach eine Stichwortsammlung.



Die Methode: „Free Writing“ (nach Peter Elbow)

- Schreiben als Denken
- Nicht auf Fehler oder ‚falsche‘ Wörter achten, einfach entspannt immer weiter schreiben
- geschrieben wird für eine festgesetzte Zeit (z. B. 5 Minuten lang)
- In der ‚strengen‘ Form wird der Stift bis zum Schluss nicht abgesetzt
- Der Text bleibt privat



Notieren Sie bitte hier, was Ihnen eingefallen ist:

<https://uni-bielefeld.taskcards.app/#/board/336392b6-bbcf-4046-9e57-e852cb223106?token=5a44d8b3-70fa-4f30-bc20-aa14494b60e3>



Zwei verbreitete Ausgangslagen

Top-Down: Nicht schreiben (können), bevor alles geplant ist.
Vom Planen und Strukturieren nicht ins Schreiben kommen.

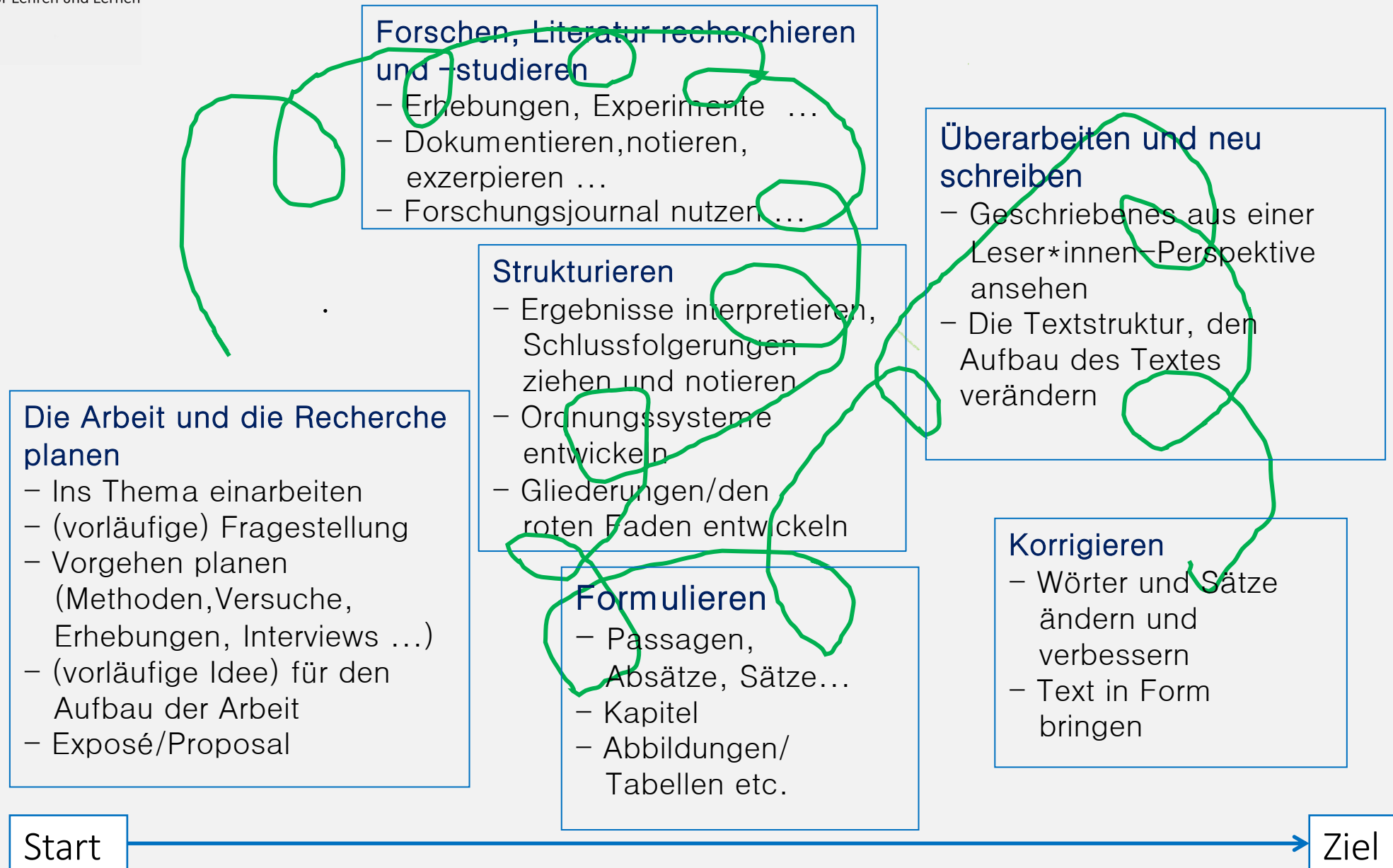
Bottom-Up: Schreibend die Gedanken entwickeln.
Vom Schreiben nicht ins Strukturieren (= Gliedern und Konstruieren des roten Fadens) kommen.

Die meisten erfolgreiche Autor*innen integrieren beide Strategien.

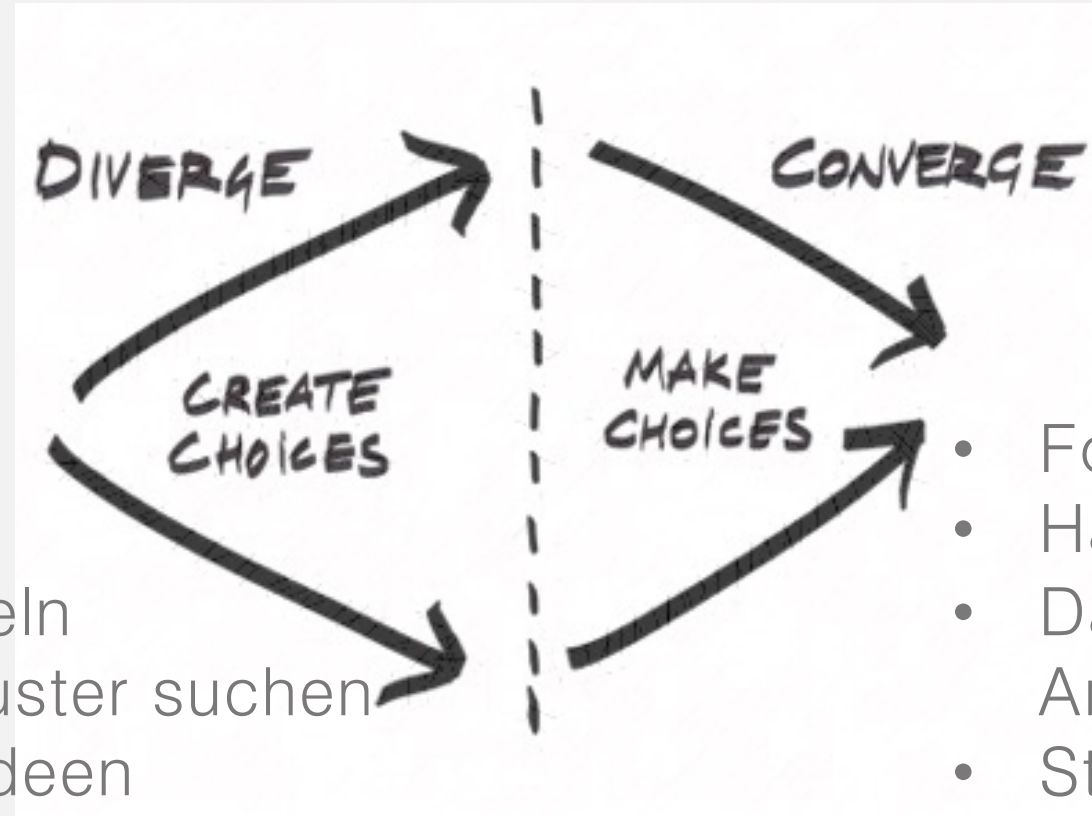
Sie schreiben sich eher an den finalen Text *heran* als dass sie ihn *niederschreiben*.

Überarbeitung/Revision spielt dabei eine zentrale Rolle.

Rekursivität im Prozess



Komplementäre Grundbewegungen



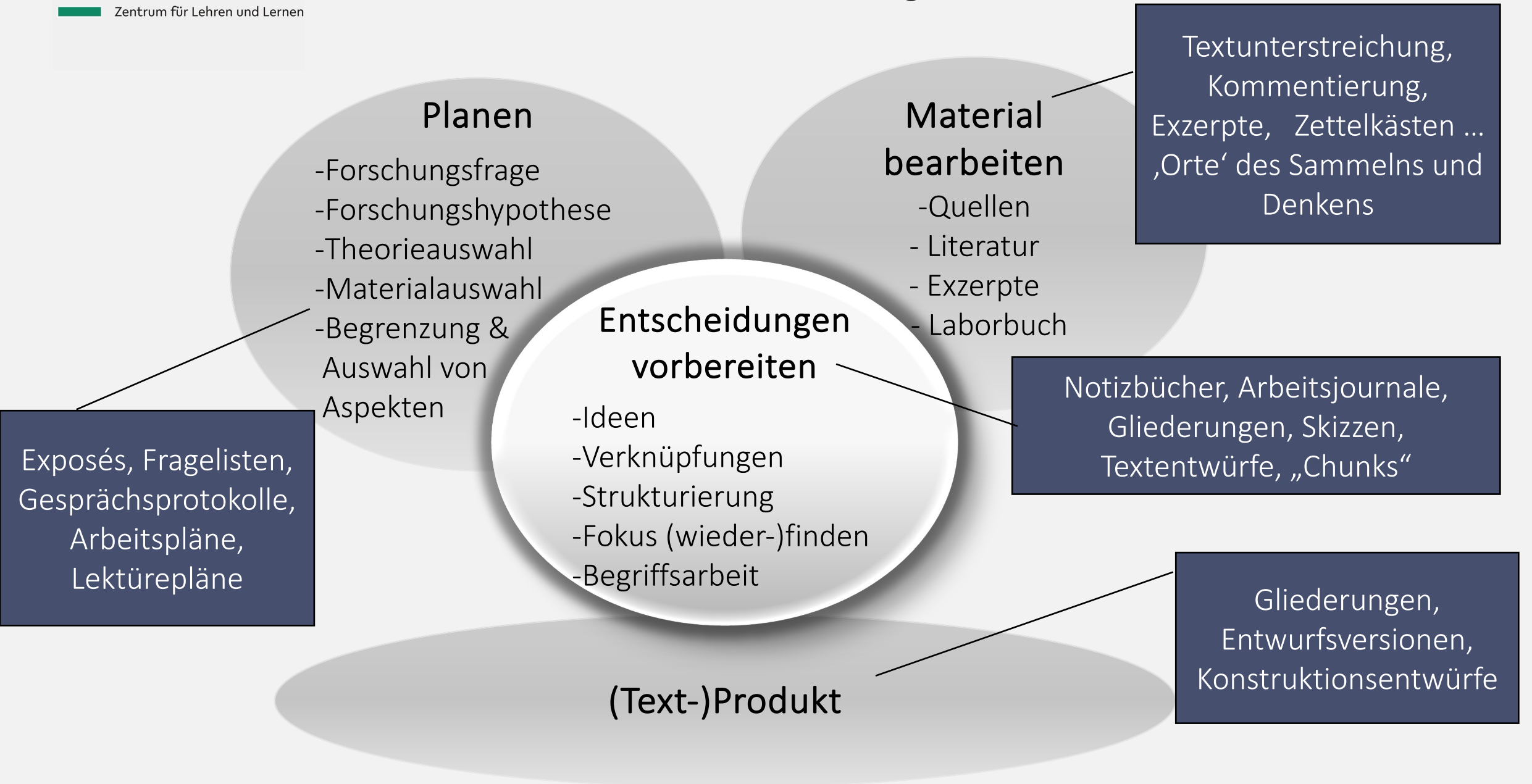
Create Choices

- Beobachtungen, Wissen, Ideen Hinweise sammeln und notieren, Muster suchen
- Gedanken und Ideen aufschreiben
- Unordnung entsteht!

Make Choices

- Fokussieren
- Hauptaussagen festlegen
- Darstellung und Argumentationen planen
- Struktur schaffen
- Gesammeltes ein- und aussortieren

Schreiben als Prozesswerkzeug





Schreiben, Kritzeln, Notieren ...

- Es wird sichtbar, was alles ‚da‘ ist
- Es beginnen manchmal Prozesse des Verknüpfens (= Ideen)
- Strategie, ungeordnete Möglichkeiten auf den Tisch zu bekommen, unter denen in einem nächsten Schritt gewählt werden kann.
- Kein hoher Zeit- und Arbeitsaufwand



Auswählen, Entscheiden, Erklären ...

The PhDer does have to know the field in great detail. That is necessary, but not sufficient. Instead of laying it all out on the page, they do something with their knowledge. They put it to work. This might be devising a research problem, designing a study, making sense of analysed data or simply re-reading the field in a novel way. To put it differently – knowledge transformers do something other than simply repeat, no matter how elegantly or cleverly, what they have read. And the doctoral researcher-writer does not simply tell the reader about a topic by writing an essay. They write an argument, not an essay, justifying their particular transformation – what, why and how and how it matters.

<https://patthomson.net/2024/02/20/a-thesis-is-not-just-a-display/>

„Komponieren“. Bedingungen und Anforderungen für das Schreiben

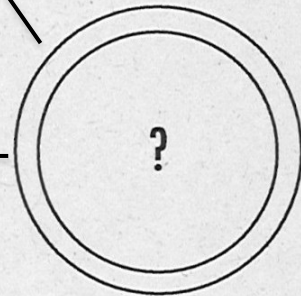
Spontanschreiben	Komposition	Elaborierendes Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> • <i>von Satz zu Satz</i> • <i>am Stück</i> • <i>Modus des ‚Sagens‘</i> • <i>keine Komposition</i> • <i>aktuelles, persönliches Wissen</i> • <i>einphasige, einfache Argumente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>über Wochen, Monate, mit Unterbrechungen</i> • <i>Produkt, Prozess und Problemzerlegung</i> • <i>verschiedene Modi: Zusammenfassen, Berichten, Verallgemeinern</i> • <i>„<u>Spalten & Verknüpfen</u>“, Konstruieren, Strukturieren</i> • <i>große Mengen heterogenen und heteronomen Wissens</i> • <i>Bündelung von Argumenten, Abstraktion, Konstruktion von Zusammenhängen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i><u>Zur Komposition hin schreiben</u>, Gedanken fassen und entwickeln, Muster und Strukturen finden und konstruieren (<u>bottom up</u>)</i> • <i><u>Schreiben, um Komponiertes zu elaborieren</u>, z.B. ein geplantes Stück Bericht, ein Argument, ein Stück Analyse ... (<u>top down</u>)</i>

Typisch für Dissertation

Herausforderung, das eigene Forschungsprojekt von dessen Referenzrahmen zu unterscheiden
(Writing Blocks, S. 101)

Thema Zeit
Ein erstes großes Forschungsprojekt in bemessener Zeit durchführen
Zeitbedarf einschätzen

Frame of Reference

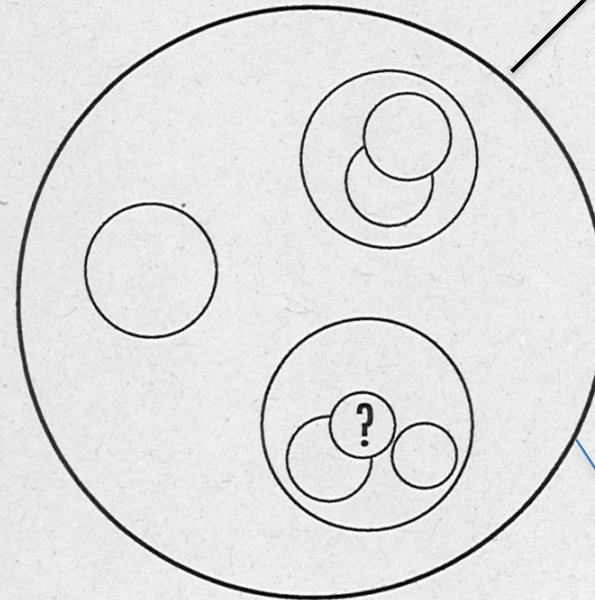


Typisch für Post Doc, Professorat ff.

Herausforderung, innerhalb eines größeren Referenzrahmens mehrere Projekte zu managen

Thema Zeit
Mehrere Deadlines parallel.
Priorisieren, umschalten, Synergien herstellen, Zielkonflikte bearbeiten

Frame of Reference



Patter. Blog der Erziehungswissenschaftlerin Pat Thomsen (University of Nottingham, UK).

Für diesen Vortrag z.B. diese Posts:

- „Research as creative practice“, März 2020
- „Academic writing – from a bunch of stuff to text outline“, September 2022.
- „One key thing about making notes“, Oktober 2022.
- „Academic writing – from Tiny Text to road map“, September 2022.
- „Useless Ideas“, April 2023

The Thesis Whisperer. Blog der Professorin für Research Training Inger Mewburn (University Canberra, Australien)

Für diesen Vortrag z.B. diese Posts:

- „Building a second brain for your writing“, Oktober 2022.
- „Buliding a second brain for writing – with Obsidian“, Februar 2023.

Writing for Research. Blog des emeritierten Professors für Political Science und Public Policy Patrick Dunleavy (LSE, London, UK)

Soziopolis: Dossier „Wissenschaft als Handwerk“.

- „Über Schreiben sprechen“. Interviews (nicht nur) mit Soziolog*innen zu ihren Schreiberfahrungen und -strategien.

KI in kreativen Prozessen.

- Andrew Perfors: The work of creation in the age of AI: <http://perfors.net/blog/creation-ai/> (Februar 2024)

- Abbott, Andrew (2014): Digital Paper. A Manual for Research and Writing with Library and Internet Materials. Chicago: The University of Chicago Press.
- Becker, Howard S. (1998): Tricks of the Trade: How to Think about Your Research While You're Doing It (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing).
- Daston, Lorraine; Galiston, Peter (2007): Objektivität. Frankfurt: Suhrkamp.
- Ebel, H.F.; Bliefert, C. (2006): Schreiben und Publizieren in den Naturwissenschaften. Weinheim: WILEY-VCH.
- Elbow, Peter (1981): Writing with Power. Techniques for Mastering the Writing Process. Oxford: Oxford University Press.
- Engert, Kornelia; Krey, Björn (2013): "Das lesende Schreiben und das schreibende Lesen: Zur epistemischen Arbeit an und mit wissenschaftlichen Texten". Zeitschrift für Soziologie, vol. 42, no. 5, 2013, pp. 366-384.
- Hjortshoj, Keith (2001): Understanding Writing Blocks. Oxford: Oxford University Press.
- Hjortshoj, Keith: Writing from A to B: <https://gradschool.cornell.edu/academic-progress/thesis-dissertation/writing-your-thesis-dissertation/>
- Hoffmann, Christoph (2018): Schreiben im Forschen. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Martus, Steffen; Spoerhase, Carlos (2022): Geistesarbeit. Eine Praxeologie der Geisteswissenschaften. Frankfurt: Suhrkamp.
- Miegl, H. A. (2020). Eine Systematik der Forschungsformen und ihre Eignung für Forschendes Lernen. In C. Wulf, S. Haberstroh & M. Petersen (Hrsg.). Forschendes Lernen: Theorie, Empirie, Praxis (S. 21-34). Wiesbaden: Springer VS.
- Monroe, Jonathan (2002): Writing and Revising the Disciplines. Cornell: Cornell University Press.
- Montgomery, Scott L. (2017): The Chicago Guide to Communicating Science. University of Chicago Press.
- Ortner, Hanspeter (2000): Schreiben und Denken. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
- Rheinberger, Hans Jörg (2017): Papierpraktiken im Labor. In: Experimentalität. Berlin: Kulturverlag Kadmos.
- Scheuermann, Ulrike (2016): Schreibdenken. Opladen & Toronto: Verlag Barbara Budrich.
- Schön, Donald A. (1983): The Reflective Practitioner. How Professionals Think in Action.
- Silvia, Paul (2019): How to Write a Lot. A practical Guide to Productive Academic Writing. Washington: American Psychological Association.
- Stichweh, Rudolf (2013): Wissenschaft, Universität, Professionen: Soziologische Analysen. Bielefeld: transcript.