

UNI-KULTUR KULTUR-UNI

ZENTRUM FÜR ÄSTHETIK
AND FRIENDS
2018

UNIVERSITÄT BIELEFELD, ZENTRUM FÜR ÄSTHETIK
POSTFACH 10 01 31, 33501 BIELEFELD
UNIVERSITÄTSSTRAßE 25, 33615 BIELEFELD
BÜRO: T7-240
TEL. 0521 / 106-3068
E-MAIL: ZENTRUMFUERAESTHETIK@UNI-BIELEFELD.DE

23. April

„UNVERHOFFT KOMMT OFT - MUSIKALISCHER DIALOG“ KAMMERKONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS
20.15 Uhr, Audimax

Julia Parusch, Violine und Peter Schneider, Violoncello¹

14. Mai

KAMMERKONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS
20.15 Uhr, Audimax

Mit Mitgliedern des Universitätsorchesters

28. Mai

DUO ELETÁ –
Brasilianische Rhythmen und mehr
20.00 Uhr, UniQ (Unihalle)

eLeTá ist ein wunderbarer musikalischer Dialog zwischen unterschiedlichen Kulturen, der bei den universellsten Instrumenten beginnt: Stimme und Percussion. Elena Diz und Tamima Brasil, beide Percussionisten und Komponisten, spielen typische brasilianische Instrumente und nehmen die Zuhörer mit auf eine Reise zu den Wurzeln brasilianischer Percussion und zum Flamenco mit Stationen bei Samba, Chula, Coco, Dub, Jazz, afrikanischen Rhythmen, Tango, Bulería und Alegría.

8. Juni

GEBURTSTAGSKONZERT DER UNIBIGBAND MIT CD-PRÄSENTATION
20.00 Uhr, Audimax

Wer hätte das gedacht – die UniBigband wird schon 35 und präsentiert sich doch bei ihrem Geburtstagskonzert jugendlich frisch wie eh und je! Gleichzeitig ist ihre neue CD fertig, die dem Publikum bei diesem Anlass vorgestellt wird. Also gleich zwei Gründe zu feiern!

18. Juni

„LIEBE UND MEHR?“ KAMMERKONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS
20.15 Uhr, Audimax

Mit Miriam Ludewig, Mezzosopran, Volker Perret, Bariton, und Michael Hoyer, Klavier

9. Juli

KONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS
20.15 Uhr, Audimax

Das traditionelle Semesterabschlusskonzert des Universitätsorchesters mit Lara Venghaus, Sopran, und dem Universitätsorchester Bielefeld unter Leitung von Michael Hoyer. Auf dem Programm: Michael Hoyer, Orchesterlieder und Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 3 Es-Dur („Eroica“).

20. Juli

NACHT DER KLÄNGE
20.00 Uhr,
Unihauptgebäude und
Gebäude X

Es ist endlich soweit! Hauptgebäude und Gebäude X verwandeln sich wieder in ein klingendes Gesamtkunstwerk. Erleben Sie originelle Klangkunst von Musik aller Stilrichtungen über Hörspiel bis zu Tanzperformances. Die Nacht der Klänge – seit 2004 die große akustische Kulturveranstaltung an der Uni Bielefeld!

8. Oktober

UNI-KONZERT DER BIELEFELDER PHILHARMONIKER ZUR ERÖFFNUNG DES WINTERSEMESTERS
20:00 Uhr,
Unihalle (Westend)

Die Konzerte der Bielefelder Philharmoniker gehören schon lange zu den Highlights des Kulturlebens in der Uni. Alljährlich verwandelt sich das Westend in der Unihalle in einen ungewöhnlichen Konzertsaal mit besonderer Atmosphäre zwischen Schwimmbad und Hörsaal.

14. Oktober

KONZERT DES ENSEMBLES EARQUAKE (Hochschule für Musik Detmold) mit Kompositionen von Mauricio Kagel
17.00 Uhr, Audimax

Vor zehn Jahren verstarb der deutsch-argentinische Komponist Mauricio Kagel, eine der vielseitigsten Persönlichkeiten der neuen Musik. Aus diesem Anlass führt das Ensemble Earquake von der Hochschule für Musik Detmold Werke dieses Ausnahmemusikers in der Uni auf. Übrigens: Kagel selbst hat hier einmal eines seiner Hörspiele als Live-Performance inszeniert.

29. Oktober

„MEHR KLAVIER!“ KLAVIERABEND DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS
20:15 Uhr, Audimax

Mit Jan-Christoph Homann, Klavier

18. November

UNICHOR KONZERT: FRANK MARTIN „IN TERRA PAX“, ANTON BRÜCKNER „TE DEUM“
19:00 Uhr, Oetkerhalle

Fast auf den Tag 100 Jahre nach Ende des 1. Weltkriegs führt der Unichor das Oratorium „In terra pax“ des Schweizer Komponisten Frank Martin (1890-1974) auf. Diese beeindruckende Bitte um Frieden entstand im Herbst 1944. Auf dem Programm steht außerdem das „Te Deum“ von Anton Bruckner.
Kartenvorverkauf ab 01.10.2018

22. November

LESENACHT
Universitätsbibliothek

Im Herbst machen wir es uns in der Universitätsbibliothek gemütlich! Bei der Lesenacht stellen Studierende und Lehrende ihre Lieblingstexte vor. Die Abschlusslesung hält, als diesjährige „Bielefelder Poet in Residence“, die renommierte Schriftstellerin und Journalistin Karen-Susan Fessel, die vor allem für ihre Kinder- und Jugendbücher bekannt ist.

26. November

ORCHESTER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK DETMOLD: BEETHOVEN, KORNGOLD, SCHOSTAKOWITSCH
20.00 Uhr, Audimax

Das Orchester der HfM Detmold unter Leitung von Florian Ludwig spielt auch in diesem Jahr wieder in der Uni und diesmal ist die Ausnahme-Violonistin Maria-Elisabeth Lott mit Erich Wolfgang Korngolds Violinkonzert dabei. Maria-Elisabeth Lott galt als Wunderkind und ist nun als 30-jährige eine der international herausragenden Geigerinnen und zugleich Professorin an der HfM. Auf dem Programm stehen außerdem Dimitri Schostakowitschs 5. Symphonie und die Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 von Beethoven. Wir dürfen uns auf ein großartiges Konzert freuen!

17. Dezember

WEIHNACHTSKONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS
20.15 Uhr, Audimax

Programminformationen zeitnah aus der Tagespresse oder im Internet

¹Weitere Informationen zu den Konzerten des Universitätsorchesters finden Sie in einem eigenen Flyer und unter: www.uni-bielefeld.de/universitaetsorchester.

Mit Ausnahme des Konzerts des Universitätschores ist der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei. Weitere, kurzfristig geplante Veranstaltungen werden voraussichtlich hinzukommen. Änderungen vorbehalten. Informationen unter:

www.uni-bielefeld.de/kultur