

UNIVERSITÄT BIELEFELD  
ZENTRUM FÜR ÄSTHETIK

Postfach 100131, 33501 Bielefeld  
Universitätsstraße 25, 33615 Bielefeld

Büro: T7-240

Tel. 0521/106-3068

E-Mail: [zentrumfueraesthetik@uni-bielefeld.de](mailto:zentrumfueraesthetik@uni-bielefeld.de)

[www.uni-bielefeld.de/kultur](http://www.uni-bielefeld.de/kultur)

# UNI-KULTUR KULTUR-UNI

ZENTRUM FÜR ÄSTHETIK

2019

## 29. APRIL

Duo Cadenza –  
Kammerkonzert des  
Universitätsorchesters  
20.15 Uhr, Audimax

Werke von Beethoven, Brahms u.a. Mit  
Jasper Sommer, Violine und Alexandre  
Chenorkian, Klavier<sup>1</sup>

## 20. MAI

„Lektüren  
und Lektionen“  
Autorenlesung mit  
Peter Stamm  
19.00 Uhr, Laborschule/  
Oberstufen-Kolleg

Der renommierte Schweizer Autor Peter  
Stamm liest aus seinem neuen Roman  
*Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt*.  
Die Lesung findet im Rahmen der Reihe  
*Lektüren und Lektionen* der Fakultät für  
Linguistik und Literaturwissenschaft und  
des Zentrums für Ästhetik der Universi-  
tät Bielefeld sowie der Fachkonferenz  
Deutsch des Oberstufen-Kollegs Biele-  
feld statt.

## 27. MAI

Salontrio –  
Kammerkonzert des  
Universitätsorchesters  
20.15 Uhr, Audimax

Werke von Ibert, Komzak u.a.  
Mit Yanyan Kong, Violine, Peter Schnei-  
der, Violoncello, und Zoe Knoop, Harfe.

## 28. MAI

Duo eLeTá –  
Brasilianische  
Rhythmen,  
Flamenco und mehr...  
20.00 Uhr, UniQ  
(Unihalle)

eLeTá ist ein wunderbarer musikalischer  
Dialog zwischen unterschiedlichen Kul-  
turen, der bei den universellsten Instru-  
menten beginnt: Der Stimme und Per-  
kussion. Elena Diz und Tamima Brasil,  
beide Percussionistinnen und Kompo-  
nistinnen, spielen typisch brasilianische  
Instrumente und nehmen die Zuhörer  
mit auf eine Reise zu den Wurzeln brasi-  
lianischer Percussion und zum Flamenco  
mit Stationen bei Samba, Chula, Coco,  
Dub, Jazz, afrikanischen Rhythmen,  
Tango, Bulería und Alegría.

<sup>1</sup> Weitere Informationen zu den Konzer-  
ten des Universitätsorchesters finden Sie  
in einem eigenen Flyer und unter [www.uni-bielefeld.de/universitaetsorchester](http://www.uni-bielefeld.de/universitaetsorchester).

## 17. JUNI

Loriot und die Oper  
– Ein heiterer  
Opernabend  
20.15 Uhr, Audimax

Mit Lara Venghaus, Sopran, Michael Hoyer,  
Klavier und Michel Gugat, Lesung.

## 28. JUNI

Konzert des Jungen  
Sinfonieorchesters  
Hannover  
19.30 Uhr, Audimax

Erstmals ist das Junge Sinfonieorches-  
ter Hannover unter Leitung von Tobia-  
s Rokahr und Martin Lill an der Uni zu  
Gast. Das Ensemble setzt sich zusammen  
aus Studierenden, jungen Berufstätigen,  
Schülerinnen und Schülern. Einen Groß-  
teil bilden Studierende der Hochschule für  
Musik, Theater & Medien Hannover. Auf  
dem Programm stehen Leopold Stokow-  
skis spektakuläre Orchesterbearbeitung  
von Bachs Toccata und Fuge d-Moll für  
Orgel, Sergej Prokofjews Violinkonzert Nr.  
1 D-Dur, op. 19 mit dem Solisten Niklas  
Liepe und Peter Tschaikowskis 5. Sinfonie  
e-Moll op. 64.

## 3. JULI

Tanzensemble  
„Nastjenka“ aus  
Weliki Nowgorod  
13 bis 14 Uhr, UniQ  
(Unihalle)

Das Jugendtanzensemble aus Bielefelds  
russischer Partnerstadt Nowgorod führt  
Volkstänze und Tänze zur Musik bekann-  
ter Komponisten wie Tschaikowski und  
Johann Strauß auf. Die Zuschauer haben  
die Gelegenheit, sich interaktiv einzu-  
bringen.

## 05. JULI

Triple Concert  
der Uni BigBand  
19.30 Uhr, Audimax

„Three in One“: Die Uni BigBand setzt die  
Reihe ihrer Triple Concerts fort und lädt  
wieder zwei befreundete Big Bands ein.  
Und dann gehts richtig ab!

## 08. JULI

Sinfoniekonzert des  
Universitätsorchesters  
zum Semesterabschluss  
20.15 Uhr, Audimax

Schumann: Violoncellokonzert a-Moll,  
Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur  
„Pastorale“. Mit Nikolaos Prevezianos,  
Violoncello, und dem Universitätsor-  
chester Bielefeld.

## 12. JULI

Nacht der Klänge  
20 bis 24 Uhr,  
Unihauptgebäude und  
Gebäude X

Es ist endlich soweit! Hauptgebäude,  
Gebäude X und der open air-Bereich  
dazwischen verwandeln sich wieder in  
ein klingendes Gesamtkunstwerk. Erle-  
ben Sie originelle Klangkunst von Musik  
aller Stilrichtungen über Hörspiel bis zu  
Tanzperformances. Die Nacht der Klän-  
ge – seit 15 Jahren die große akustische  
Kultveranstaltung an der Uni Bielefeld!

## 15. SEPTEMBER

50 Jahre Universität  
Bielefeld: Konzert des  
Universitätsorchesters  
„Jubelmeile“ im Bür-  
gerpark

Haydn: Auszüge aus der „Schöpfung“,  
Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pasto-  
rale“. *Genaue Uhrzeit siehe Tagespresse  
oder [www.50jahre.uni-bielefeld.de](http://www.50jahre.uni-bielefeld.de)*

## 7. OKTOBER

Uni-Konzert der  
Bielefelder Philharmoni-  
ker zur Eröffnung des  
Wintersemesters  
20 Uhr, Unihalle  
(Westend)

Die Konzerte der Bielefelder Philhar-  
moniker gehören schon lange zu den  
Highlights des Kulturlebens in der Uni.  
Alljährlich verwandelt sich das Westend  
in der Unihalle in einen ungewöhnli-  
chen Konzertsaal mit besonderer Atmo-  
sphäre zwischen Schwimmbad und  
Hörsaal.

## 28. OKTOBER

Kammerkonzert des  
Universitätsorchesters  
20 Uhr, Audimax

Concerto sorpresa zum Semesterstart

## 20. NOVEMBER

Lesung mit „Poet in  
Residence“ Tamara  
Bach  
20 Uhr, Universitätsbi-  
bliothek

Die Lesung wird von der diesjährigen  
„Bielefelder Poet in Residence“ an  
der Uni Bielefeld Tamara Bach, einer  
Kinder- und Jugendbuch-Autorin,  
gehalten. Bereits ihr erstes Buch  
erhielt den Deutschen Jugendlitera-  
turpreis.

## 25. NOVEMBER

Trio Risonanze –  
Kammerkonzert des  
Universitätsorchesters  
20.15 Uhr, Audimax

Mit Erika Ifflaender-Gehl, Violine,  
Marina Maestri-Foron, Violoncello,  
und Djamilija Keberlinskaja-Weh-  
meyer, Klavier.

## 27. NOVEMBER

Orchester der  
Hochschule für  
Musik Detmold  
20 Uhr, Audimax

Das Orchester der Hochschule für  
Musik Detmold unter Leitung von  
Florian Ludwig ist wieder an der Uni  
Bielefeld zu Gast. Auf dem Programm  
stehen die „Serenade für Orches-  
ter op. 16“ von Johannes Brahms,  
von Paul Hindemith das Konzert für  
Bratsche und Orchester „Der Schwa-  
nendreher“ und von Andrzej Panuf-  
nik die „Herbstmusik“. Solist ist der  
renommierte Bratschist und Professor  
an der HfM Veit Hertenstein. Wir dür-  
fen uns wieder auf ein großartiges  
Konzert freuen. Auf keinen Fall ver-  
passen!

## 16. DEZEMBER

Kammerkonzert des  
Universitätsorchesters  
20.15 Uhr, Audimax

Kammermusik zur Weihnachtszeit  
mit Mitgliedern des Universitätsor-  
chesters.

Weitere kurzfristig geplante Veran-  
staltungen werden voraussichtlich  
hinzukommen. Änderungen vorbe-  
halten. Informationen unter:  
[www.uni-bielefeld.de/kultur](http://www.uni-bielefeld.de/kultur)