# NACHT DER KLÄNGE 2018

Die "Nacht der Klänge" verwandelt die Universität Bielefeld 2018 einmal mehr in ein Kaleidoskop aus Klängen, Farben und Tönen.

Musiker/innen, Klangkünstler/innen und Tänzer/ innen aus den Fakultäten und Einrichtungen der Uni sowie Gastkünstler/innen präsentieren ihre Projekte in einem Mix aus Klangwelten, extravaganten Tanzperformances und rhythmischer Energie. Und das Publikum ist an vielen Stellen zum Mitmachen eingeladen.

Statt der traditionellen Roten Linie gibt es diesmal eine übersichtlichere (Grob-) Einteilung der Spielorte nach künstlerischen Genres. Ob im Hauptgebäude oder im Gebäude X: Vor akustischen Überraschungen ist man nirgendwo sicher!

Werden Sie Teil eines großen Klangexperiments und erleben Sie die Universität als riesigen Klangkörper!

Der Eintritt ist frei, um die Spende eines "Kultureuros" wird gebeten.

#### KULINARISCHE KÖSTLICHKEITEN DES STUDIERENDENWERKES

Im Universitätshauptgebäude wird im >Westend< der Grill angezündet. Es gibt:

Fajitas mit Shrimps und Fajitas mit Steak.

Burritos / Tortillas mit verschiedenen Füllungen, Tacco Bowles mit verschiedenen Füllungen und Chicken Wings.

An der danebengelegenen >Poolbar< erwarten Sie kühle Drinks wie Mojito und Caipirinha, sowie Dessert nach spanischem Rezept für den süßen Hunger.

Im X-Gebäude gibt es in der >Cafeteria<:

handgemachte XL-Sushi-Rollen, asiatischen Salat auf Krabbenchips und frische Orangen-Gurken-Smoothies mit oder ohne Wodka.

Frozen Joghurt-Stand zwischen den Gebäuden.

#### FOTODOKUMENTATION DER VERANSTALTUNG

Durch Betreten des Veranstaltungsgeländes erteilen Sie dem Zentrum für Ästhetik die Erlaubnis, während der Veranstaltung Foto- und Filmaufnahmen anzufertigen und diese Aufnahmen im Zusammenhang mit der Veranstaltung für den Zweck der Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation analog und digital zu verwenden.

## **INHALTSVERZEICHNIS**

# BOULEVARD PLUS: VERKEHR UND VERKEHRSFUNK

### Seite 1-4

- 1. Los Cometas Felices RetroMagie
- 2. Hertz-87,9-Radiobühne
- 3. Sternenstaub
  RetroBlue

# EBENE O: SINGEN, TANZEN, (MIT-) SPIELEN

### **SEITE 5-12**

- 4. Voice 'n' Sound Bananas
- 5. Blue Sundays
- 6. Five in e motion
- 7. MEGAFORTE

Das Hallende Bad

- 8. Improbeat & Blacklight
- 9. Capoeira

Sternenstaub

Akwaaba

- 10. Akwaaba
- 11. Shannon & Lucas
- 12. Bob, der Tap-Dancer
- 13. Didgeridoo und Perkussion
- 14. UniBigband Luminous Night

Pinduc

- 15. Capoeira
- 16. Los Cometas Felices
- 17. Cocorua Tribe Kazoo-ke Box

### MENSCH UND TECHNIK: ELEKTRONIK, INTERAKTIVES, CROSSOVER UND MEHR

### **SEITE 13-16**

- 18. Mein letzter Sony
  Alvin Lucier: Action Music
  Verdinglichung
  Märchen und Mythen
- 19. Radius
- 20. Cantus mobilis
- 21. Reise durch die elektronische Musik
- 22. Raputation Room

# ROCKPALAST: ROCK, PUNK, SKA, FUNK, CROSSOVER PLUS TANGO

### **SEITE 17-20**

- 23. bipolare Welt
- 24. ZYNNCOPPER
- 25. LeChoice
- 26. UtoPiste
- 27. Offbeat-Elevator
- 28. MENETEKEL
- 29. Lattengerade Bierballét

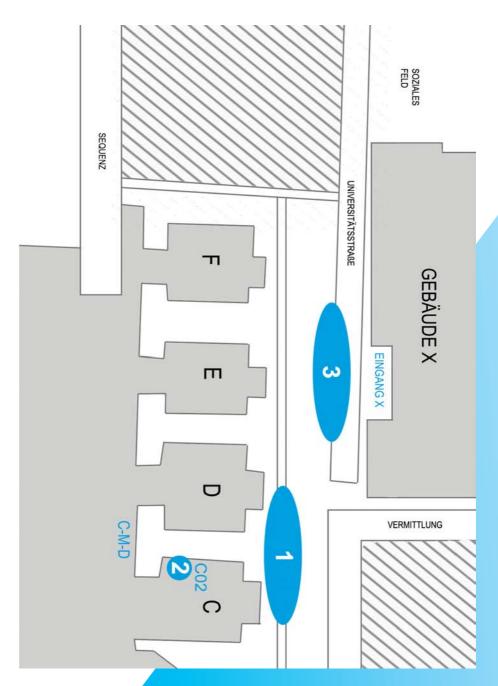
### JAZZHOUSE: JAZZ, BLUES, INDIE, FOLK, GANZ ALTE MUSIK UND WISSENSCHAFTSKLÄNGE

### SFITF 21-25

- 30. Caleydo

  Catfish Avenue
- 31. Enderungen
- 32. Fluz NÉ-K Trio
- 33. Violet Quartet
- 34. Candlelight Konzert
  ...und Atems blaue Zungen, wie
  redeten sie mir...
- 35. Ein Oldtimer aus dem Jahre 142857 v. Chr.
- 36. Destinesia
- 37. SaitenSTARK
- 38. Soundschichten
- 39. Der Klang der Soziologie und Geschichte

# **Boulevard plus**Verkehr und Verkehrsfunk



## 1. IRGENDWO ZWISCHEN STADT-BAHNBRÜCKE UND ZAHNLÜCKE C-M-D

19:45-20:30 Uhr

LOS COMETAS FELICES – MURGA BIELEFELD Mit schrill-bunten Fracks und Zylinderhüten sorgen die Musiker\*innen und Tänzer\*innen der Murga Bielefeld für eine fröhliche und unbeschwerte Stimmung. Die Bombos und Trommeln erzeugen groteske lateinamerikanische Rhythmen. Die Tänzer\*innen bewegen sich manchmal in choreografischer Reihenfolge oder spontan-akrobatisch und auch witzig zur Musik. Tanz und Musik vermischen sich zu einer leidenschaftlichen Einheit, die jede\*n Zuschauer\*in mitreißt und keinen stillstehen lässt. Leitung: Diego Cancino (Hochschulsport)

20:00-23:30 Uhr
RETROMANIAK'S "RETROMAGIE"
RetroManiak, die Retro-Keativ-Werkstatt, wird mit ihren kreativen, garantiert analogen
Vintage-Installationen "RetroMagie" und "RetroBlue" das Publikum in den Eingängen des Hauptgebäudes und des Gebäudes X mit einer audiovisuellen Darbietung empfangen und auf die "Nacht der Klänge" einstimmen.
RetroManiak alias Kemal Aslan mit seiner Crew

### **2.** CO2

20:00-24:00 Uhr RADIO HERTZ

Aus der Radioredaktion von Hertz 87.9 wird für die Nacht der Klänge wieder eine Radiobühne. Das Programm ist dabei genauso vielfältig wie man es von Hertz 87.9 kennt: Mit Grand Mercury, Dick & Dope und Moonshine Brand gibt es lokale Musik aus den Genres Progressiv Pop, Hip-Hop und Psychedelic Blues-Rock. Parallel dazu bekommen die Gäste direkte Einblicke in die Radioarbeit von Hertz 87.9 – das gesamte Programm geht von der Bühne aus direkt live ins Radio.

Grand Mercury, Dick & Dope, Moonshine Brand und Redakteure von Hertz 87,9

### 3. GEBÄUDE X EINGANG

19:45-20.30 Uhr

MURGA ROMPECADENAS: STERNENSTAUB
Die Stimmen unserer Trommeln vereinen sich
in einem kollektiven Schrei nach Entfesselung!
In unserer Musik und unserem Tanz befreien
wir uns von unseren Ketten. Uns alle eint der
Wunsch nach einer diskriminierungsfreien
Welt und das Einstehen dafür! Dafür gehen
wir auf die Straße! Wie in Sternenstaub gehüllt
verzaubern wir unser Publikum mit unseren
schillernden und glitzernden Kostümen, lateinamerikanischen Rhythmen und der positiven
Energie des Karnevals. Lasst euch von unserer
Lebensfreude anstecken!

Carlos Alvarez, Romano Icochea Alvarez, Mamadou Diallo, Aliass Fariqi, Johanna Frodermann, Cruz González, Kristin Hess, Charlotte Sandoval, Juan Sandova

#### 20:00-23.30 Uhr

#### RETROMANIAK'S "RETROBLUE"

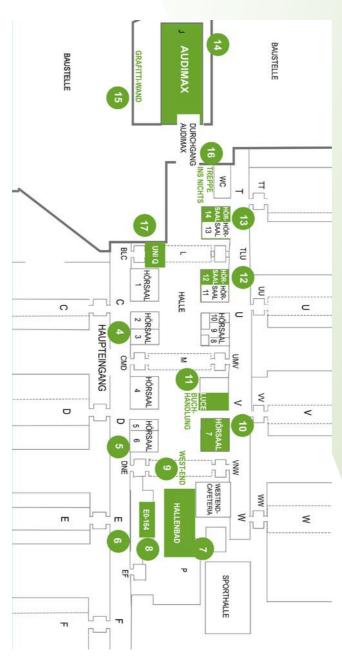
RetroManiak, die Retro-Kreativ-Werkstatt, wird mit ihren kreativen, garantiert analogen Vintage-Installationen "RetroMagie" und "RetroBlue" das Publikum in den Eingängen des Hauptgebäudes und des Gebäudes X mit einer audiovisuellen Darbietung empfangen und auf die "Nacht der Klänge" einstimmen.

RetroManiak alias Kemal Aslan mit seiner Crew





# **Ebene 0**Singen, Tanzen, (Mit-)Spielen



### 4. CO

### (STUDIERENDENSEKRETARIAT)

20:30-21:15 Uhr 21:45-22:30 Uhr VOICE 'N ' SOUND BANANAS

The Voice'n'Sound Bananas - Freie Vocal-improvisation: Zu Beginn einer Improvisation wird nur das jeweilige "Format" festgelegt.

Alles, was danach passiert, ist nicht vorhersehbar. Ob Circle Song, Patternorchester in der "Sound Banana" bis hin zur freien Bewegung im Klangraum, die SängerInnen folgen lediglich der eigenen Inspiration, dem spontanen Impuls. Gerne wird mit verschiedenen Taktarten oder Fantasiesprachen gespielt. Eine Prise Mut und offene Ohren sind für die freie Vokalimprovisation unerlässlich.

Ina Dickmann, Christina Gürtler, Elke Klar, Gabi Mengen, Regine Schrader

### 5. DO (AGENTUR FÜR ARBEIT)

20:05-20:30 Uhr 21:15-21:40 Uhr 22:30-22:55 Uhr BIJJE SUNDAYS -

VOKALENSEMBLE AUS OSNABRÜCK

Falls Sie jemanden suchen, der Ihnen Ballontierchen knotet, können wir Ihnen leider nicht weiterhelfen. Aber wir können singen! Wir interpretieren mit viel Begeisterung Songs verschiedenster Stilrichtungen: Unser Repertoire reicht von gefühlvollen Popsongs und Klassikern bis hin zu fetzigen Musicalnummern, die wir in unseren eigenen Arrangements in einem neuen, mehrstimmigen Gewand präsentieren.

Uta Bockenkamm, Jana Buhre, Carina Gill, Janna-Lea Herrmann, Anna Hotz, Svenja Hoverlingen, Janina Kathmann, Theda Kriegel, Riccarda Niebusch, Eva Pech, Vanessa Rolf, Wiebke Spree, Natascha Take (Leitung), Laura Wagner



### 6. EO (SPORTWISSENSCHAFT)

20:15-20:45 Uhr 21:30-22:00 Uhr 22:45-23:15 Uhr FIVE-IN-E-MOTION

Das Akkordeon und seine Musik – atmend – bewegend – in Bewegung – wird präsentiert vom Akkordeon-Ensemble "Armonica Musica", wobei sich die fünf Musiker emotional und literarisch zwischen Tango nuevo, Weltmusik und zeitgenössischer Originalliteratur bewegen. Thomas Hederer, Erhard Grahl, Annette Grahl (musikalische Leitung), Victoria Beier, Brigitte Geilker



### HALLENBAD

20:15-20:45 Uhr 22:00-22:30 Uhr MFGAFORTF

Schwimmbad-Gebläse: Schwäne, Natur und ein Halleluja. Die 15-köpfige Bläserband "MEGAFORTE" spielt in der besonderen Atmosphäre des Hallenbades einen Mix aus Rock-Klassik, Jazz, Swing und Popballaden. Eine Kombination aus den sanften Klängen der Flöten und Klarinetten mit den scharfen Tönen von Trompeten und Saxophonen – so wie das Wasser: Mal ruhig, dann wieder wild bewegt. Die spezielle Akustik des Bades wird den Sound auf eine faszinierende Weise transportieren. Jens Andersen, Alexandra Ayari, Manuela Drees, Irene Habrich, Sabine Hahn, Dirk Hermanns, Heike Horn, Andrea Kalvari, Claudia Lampe, Jochen Lütgemeyer, Johannes Möller, Ute Patterson, Sophia Schönfeld, Georg Tumbusch, Felix Ziesche

21:00-21:20 Uhr 21:30-21:50 Uhr DAS HALLENDE BAD

Im heimischen Bad wird die Stimme bekanntlich frei: Unter der eigenen Dusche fühlt sich jeder wohl genug, ein kleines Liedchen zu schmettern. Der DaChor-Gütersloh traut sich noch viel mehr! Wir bringen das Hallenbad richtig zum Hallen! Mit unserem bunten Repertoire aus Spiritual, Renaissance und Pop erforschen unsere Stimmen die Akustik des Schwimmbades vom Becken und anderen Stationen aus. Heraus kommt ein spritziges, überraschendes und in jedem Fall ungewöhnliches Chorkonzert!

DaChor Gütersloh, Leitung: Florian Kraemer

Aufgrund des begrenzten Platzes benötigen Sie für die Beiträge im Hallenbad Eintrittskarten, die Sie kostenlos am Infotisch vor dem Hallenbad erhalten.

### 8. EO-164 SCHWARZLICHTRAUM

20:45-21:00 Uhr 22:00-22:15 Uhr IMPROBEAT & BLACKLIGHT

Die Zuschauer/innen erwartet eine Schwarzlicht-Percussion-Show mit Trommel- und Steppeinsätzen.

Timo Nachtigäller (Djembe), Lucas Reichow (Stepptanz)



### 9 WESTEND

21:15 - 21:25 Uhr CAPOEIRA

Capoeira ist Kampf als Spiel. Ein körperlicher Dialog zweier Spieler zwischen sekundenschnellen Angriffen und ausgekochter List. Durch den Einsatz des Berimbau, dem Hauptinstrument des Capoeira, werden die Spieler in ihrem Spiel geleitet.

Leitung: Tobias Kratz (Hochschulsport)

22:30 - 22:50 Uhr

MURGA ROMPECADENAS: STERNENSTAUB
Die Stimmen unserer Trommeln vereinen sich
in einem kollektiven Schrei nach Entfesselung!
In unserer Musik und unserem Tanz befreien
wir uns von unseren Ketten. Uns alle eint der
Wunsch nach einer diskriminierungsfreien
Welt und das Einstehen dafür! Dafür gehen wir
auf die Straße! Wie in Sternenstaub gehüllt,
verzaubern wir unser Publikum mit unseren
schillernden und glitzernden Kostümen, lateinamerikanischen Rhythmen und der positiven
Energie des Karnevals. Lasst euch von unserer
Lebensfreude anstecken!

Carlos Alvarez, Romano Icochea Alvarez, Mamadou Diallo, Aliass Fariqi, Johanna Frodermann, Cruz González, Kristin Hess, Charlotte Sandoval, Juan Sandoval

23:00-23:45 Uhr

AKWAABA – TROMMELRHYTHMEN AUS GHANA Die Gruppe Akwaaba spielt seit vielen Jahren bekannte und weniger bekannte Rhythmen aus Ghana. Wir spielen auf Kpanlogos und vielen anderen typisch ghanaischen Trommeln, begleitet von Kleinperkussion und Gesang. Die erdigen und mitreißenden Stücke laden zum Zuhören und zum Tanzen ein!

Rainer Erke, Rainer Floer, Annette Giesen-Waltersmann, Frank Griwatz, Berthold Harz, Angela Kruse, Theodor Saathoff

### 10. H7

20:00 – 20:45 Uhr
AKWAABA – TROMMELRHYTHMEN AUS GHANA
Die Gruppe Akwaaba spielt seit vielen Jahren
bekannte und weniger bekannte Rhythmen
aus Ghana. Wir spielen auf Kpanlogos und
vielen anderen typisch ghanaischen Trommeln,
begleitet von Kleinperkussion und Gesang. Die
erdigen und mitreißenden Stücke laden zum
Zuhören und zum Tanzen ein!
Rainer Erke, Rainer Floer, Annette Giesen-Waltersmann, Frank Griwatz, Berthold Harz,
Angela Kruse, Theodor Saathoff

# 11. EHEMALS I BUCHHANDLUNG LUCE

20:30-21:15 Uhr 22:30-23:15 Uhr SHANNEN & LUCAS

Wir sind ein aufeinander eingespieltes Team. Wir covern Songs auf eine spezielle Art und Weise. Sie haben das Lied Hallelujah gehört aber haben Sie es schon gehört wenn jede Strophe in einem anderen Musikgenre gesungen und gespielt wird? Rock, Pop, Blues, Soul, Klassisch? Für uns kein Problem. Gerne verbinden wir auch Lieder miteinander die man normalerweise nicht miteinander in Verbindung bringen würde. Außerdem spielen wir unsere eigenen Songs und haben einfach unglaublich viel Spaß an der Musik – das merkt man! Shannen Klocke-Abel, Gesang, Lucas Michels, Klavier

### 12. H12

20:00-20:30 Uhr 21:15-21:45 Uhr 22:30-23:00 Uhr BOB, DER TAP-DANCER

Boston-Bielefeld-Fusion. Bob Thomas, English Writing Dozent, war in Amerika 15 Jahre als Profi- Varietédarsteller und Tänzer tätig. Jetzt kann man auch in Deutschland seine künstlerische Arbeit sehen. Sein Können als Komponist und Schriftsteller setzt er in seinen Stücken kreativ-innovativ ein. Gekonnt fusioniert er Stepptanzen, Live Musik Looping, originelle Kompositionen und Audience Participation. Mit viel Bewegung, mehr als ein bisschen Komödie, und einer großen Prise Ironie stellt er sich vor.

### 13. HÖRSAAL 14

20:00-23.30 Uhr

Rhythmisches und sphärisches Musizieren mit dem Originalinstrument der Aborigines, der Ureinwohner Australiens, dem Didgeridoo, dem wohl ältesten Blasinstrument der Welt, unterstützt durch verschiedene, weitere Begleit- und Perkussionsinstrumente. Der Raum im orange getönten Licht des Uluru, dem Heiligen Berg oder Ayers Rock im Herzen Australiens! Frank A. Ay, Bernhard Beyer, Achim Bojko, Jochen Claus, Nicolai Handke, Wolfgang Henrich, Grit Langguth, Wolfgang Müller, Benjamin Paul, Claudia Pohlmann, Holger Schiemann, Ekki Voigt, Achim Windisch

### 14. AUDIMAX

20:00-20:30 Uhr 22:00-22:30 Uhr UNIBIGBAND

Die UniBigBand unter Leitung von Hans-Hermann Rösch spielt Stücke aus ihrer gerade erschienenen CD und aus ihrem aktuellen Programm, u.a. die Sound Pieces for a Jazz Orchestra von Oliver Nelson und Don Sebeskys Arrangements von Bill Evans – Stücken.

21:30-21:50 Uhr LUMINOUS NIGHT

Unter dem Titel "Luminous Night" präsentiert der Unichor unter Leitung von Dorothea Schenk Werke für Chor- und Instrumentalensemble sowie Zeitraffer- und Fotokunst von Georg Walterskirchen. Auf dem Programm stehen klangschöne Chorwerke des walisischen Komponisten Karl Jenkins (\*1944) und des Norwegers Ola Gjeilo (\*1978) die alle erst vor wenigen Jahren komponiert wurden. Die Komponisten ähneln sich vom Stil her, mit ihrer Verbindung von klassischen und popmusikalischen Elementen, der reichen Harmonik, den warmen Dissonanzen und dem Schaffen eines "sinnträchtigen Klangraums".

Mit Doris Maria Ritter, Solo-Sopran, Nicole Inoue, Violine I, Susanne Meiwes, Violine II, Francisco Javier Sepulveda Garrido, Viola, Soojin Byun, Violoncello, Malte Wiemann, Kontrabass, Djamilija Keberlinskaja-Wehmeyer, Klavier, Georg Walterskirchen, Zeitraffer- und Fotokunst 22:45-23:30 Uhr PINDUC

Pinduc ist ein im November 2009 gegründeter studentischer Chor, der sich unter der Leitung von Lenard Stockfisch meist im Bereich Rock und Pop bewegt, aber auch Ausflüge in die Genres Alternative, Dubstep oder Heavy Metal macht. Das Repertoire ist bunt gemischt, weil es von allen SängerInnen mitbestimmt wird. Alle Stücke werden, an den Chor angepasst, in speziellen A Cappella-Versionen arrangiert. Es geht um den Spaß beim Singen, und das merkt auch das Publikum. Doch man sollte gewarnt sein: Eventuell verlässt man die Aufführung mit einem Ohrwurm.



# 15. GRAFFITI-WAND VOR DEM AUDIMAX

20:45-20:55 Uhr CAPOFIRA

Capoeira ist Kampf als Spiel. Ein körperlicher Dialog zweier Spieler zwischen sekundenschnellen Angriffen und ausgekochter List. Durch den Einsatz des Berimbau, dem Hauptinstrument des Capoeira, werden die Spieler in ihrem Spiel geleitet.

Leitung: Tobias Kratz (Hochschulsport)

### 16. TREPPE INS NICHTS

23:50-0:10 Uhr

LOS COMETAS FELICES - MURGA BIELEFELD
Mit schrill-bunten Fracks und Zylinderhüten
sorgen die Musiker\*innen und Tänzer\*innen
der Murga Bielefeld für eine fröhliche und
unbeschwerte Stimmung. Die Bombos und
Trommeln erzeugen groteske lateinamerikanische Rhythmen. Die Tänzer\*innen bewegen
sich manchmal in choreografischer Reihenfolge
oder spontan-akrobatisch und auch witzig zur
Musik. Tanz und Musik vermischen sich zu einer
leidenschaftlichen Einheit, die jede\*n
Zuschauer\*in mitreißt und keinen stillstehen
lässt. Leitung: Diego Cancino (Hochschulsport)

### **17. UNIQ**

20:30-20:45 Uhr 22:00-22:15 Uhr COCORUA TRIBE

Die Gruppe Cocorua Tribe tanzt American Tribal Style Bellydance – kurz ATS, ein improvisiertes Gruppenformat, das weltweit getanzt und unterrichtet wird. ATS-TänzerInnen können immer spontan miteinander tanzen. Cocorua Tribe ist seit zwei Jahren aktiv bei Bühnenshows von Hannover bis Hamm, dem Bielefelder Carnival der Kulturen, dem Sparrenburgfest und dem Leinewebermarkt zu Gast. Die Tanzauftritte zu hypnotisch-langsamer oder rhythmisch-schneller Musik sprühen vor ansteckender Energie!

Margarete Keulen und Julia Mangels (Übungsleiterinnen Hochschulsport), Michaela Bockweg, Teresa Brune, Annemarie Henning Monika Meyer, Kira Sassenberg, Lara Wind



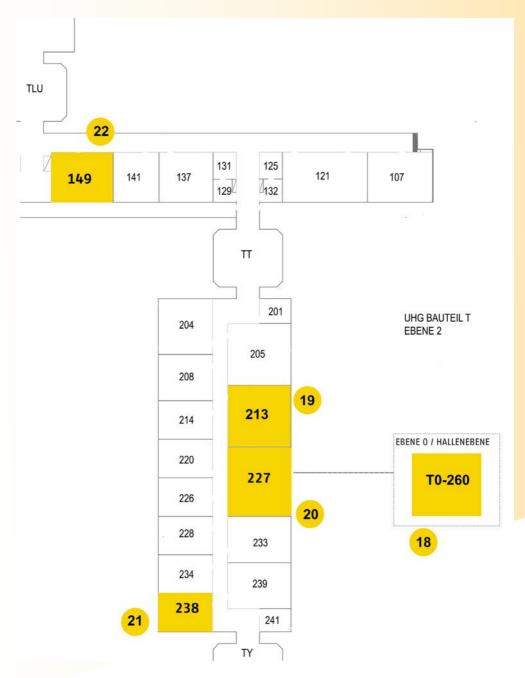
21:00-21:45 Uhr 22:30-23:15 Uhr KAZOO-KE BOX

Das Kazoo ist ein Membranophon, bei dem durch Ansprechen der Ton der eigenen Stimme verändert wird. Karao-ke ist eine Freizeitbeschäftigung, bei der Mitspieler zur Instrumental-Musik bekannte Melodien live mitsingen. Eine Juke-Box ist ein Automat, der durch den Einwurf von Münzen Musik abspielt. Für Sie ist das Orchester 3Sparren heute Abend eine "Kazoo-ke Box". Mit dem Kazoo dürfen die Gäste bekannte Melodien live mit dem Orchester mitspielen. Die Musikauswahl wird vom Publikum per Online-Voting live ausgesucht. Orchester 3Sparren, Leitung: Frederic Richts



### **Mensch und Technik**

# Elektronik, Interaktives, Crossover und mehr



### 18. TO-260

20:00-20:30 Uhr 22:00-22:30 Uhr MEIN LETZTER SONY

Das Ensemble für nicht gekonnte Musik setzt bewusst Prozesse in Gang, die sich nicht kontrollieren lassen. Die drei Musiker\_innen eint daher eine besondere Vorliebe für die (nicht nur) klangliche Unberechenbarkeit alltäglicher Gegenstände und veralteter Apparate. Ihre Faszination für die Möglichkeiten, Grenzen und Eigenheiten analoger Aufzeichnungs- und Wiedergabeverfahren lassen sie in ihrer ersten Bielefelder Performance aufleben.

Ortrud Kegel, Johannes Voit sowie per Zuspielung: hans w. koch

20:30-20:50 Uhr
21:40-22:00 Uhr
ACTION MUSIC FÜR KLAVIER
BUCH 1 (AUSWAHL) VON ALVIN LUCIER
Die Werke von Alvin Lucier bewegen sich
zwischen Kunstperformance und Avantgardemusik. Die ausgewählten Klavierstücke aus
dem ersten Buch der "Action music for piano"
von 1962 öffnen den Raum der Interpretationsmöglichkeiten graphischer Notation und
reflektieren die vielfältigen Zugänge instrumental-klanglicher Darstellung.
Studierende der Fakultät für Linguistik und
Literaturwissenschaft/Abteilung Kunst-und

Musikpädagogik, Leitung: Marc Awolin

20:50-21:10 Uhr 22:30-22:50 Uhr VERDINGLICHUNG

In diesem fächerverbindenden Crossover-Projekt erkunden Studierende aus tanz-,
kunst- und musikpädagogischer Perspektive
verschiedene Ausdrucksformen zum Thema
"Verdinglichung" in Klang, Raum, Körper und
Bild. Die Arbeitsergebnisse werden als eine
interdisziplinäre Performance mit musikalischen, filmischen und tänzerischen Elementen
präsentiert.

Studierende der Abteilungen Sportwissenschaft und Kunst- und Musikpädagogik (Leitung: Uta Czyrnick-Leber und Carolin Ehring)

21:10-21:40 Uhr MÄRCHEN UND MYTHEN

Die Werkstatt Ensemblemusizieren widmet sich in diesem Semester dem Thema "Mythen, Märchen & magische Momente". Studierende des Seminars präsentieren Werkstattergebnisse mit Solo- und Ensemblebeiträgen.

Seminarteilnehmer Ensemblemusizieren.

Seminarteilnehmer Ensemblemusizieren, Leitung: Dr. Markus Büring

### 19 T2-213

20:00-23:30 Uhr
RADIUS - INTERAKTIVE ELEKTRONISCHE
SOUNDPERFORMANCE

Mach mit, wenn die Künstler des Bielefelder Labels Nulectric Musik aus den Bereichen Techno, Dub, Electro und House performen. Schalte spontan die im Raum verteilten Effekte zu den einzelnen Musikinstrumenten hinzu oder ab und verändere so aktiv den Sound der Darbietung. Es darf getanzt werden.

Nils Bentlage, Jan Bioly, William Gebert, Marc Karlheim, Tim Rehme, Stefanie Warmbold

### 20. T2-227

20:00-23:30 Uhr CANTUS MOBILIS

Cantus mobilis ist ein audiovisueller interaktiver Raum, bevölkert mit Atomen, die ihren eigenen komplexen Naturgesetzen folgen und ihren eigenen komplexen Gesang besitzen. Ein Gesang (und Tanz), der zwar auch strengen Regeln folgt, eingeschrieben in den Code, der sie steuert, im Gegensatz zum Cantus firmus aber nicht fest ist – seine Regeln erlauben es ihm auf Bewegungen im Raum dynamisch zu reagieren, er ist nicht vorbestimmt, sondern entsteht in dem Augenblick, in dem die erste Person den Raum betritt, neu und einmalig.

Konnie Recker, Arne Kramer-Sunderbrink



### 21 T2-238

20:15-21:15 Uhr
22:15-23:15 Uhr
EINE REISE DURCH
DIE ELEKTRONISCHE MUSIK

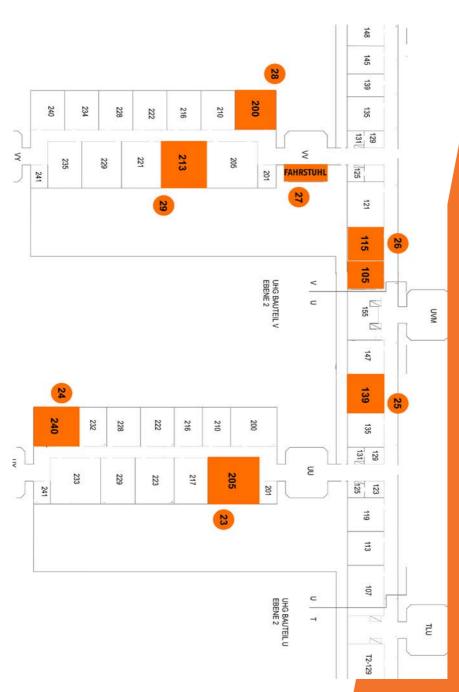
Techno wurde erschaffen als ein futuristisches Statement und wurde seit seinen roh klingenden Anfängen in den letzten Jahrzehnten immer weiter entwickelt. Damals wie heute ist es mehr als nur Tanzmusik, sondern vielmehr eine Welt voll unterschiedlicher, oft emotionaler Facetten. Lassen sie sich von den repetitiven und atmosphärischen Klängen auf eine Reise in eine Welt voll verträumter und mysteriöser Klänge nehmen – von Ambient Sounds bis hin zu deepem Techno. Schließen Sie die Augen und genießen Sie den Flug. Panagiota Pappa

### 77.T2-149

20:00-23:30 Uhr
RAPUTATIONROOM - "ES GEHT UM RAP"
Herzlich willkommen im RaputationRoom.
Hier geht es um Rap, ein Teil der Bielefelder
Rap Creme de la Creme gibt ein paar Tracks
zum Besten, zwischendurch ist Open Mic und
es kann ans Micro, wer will. Rap bieten unter
anderem: Max und Moritz, Comar, Aco, Tobzen,
Clishé Mc & Cut Spencer. Tars spielt ein Beatset
zudem wird der Newcomer Soziophob 1
gefeatured. Moritz Konkol, Sven Niemann,
Ann-Cathrin Obermeier, Denis Reger, Sebastian
Sand, Ole Thomas, Marco Weise, Sven Wolski

# **Rockpalast**

# Rock, Punk, Ska, Funk, Crossover plus Tango



### 23. U2-205

20:00-23:30 Uhr **BIPOLARE WELT** 

frakment: bipolare Welt hart - weich & laut leise & elektrisch – akustisch & dreckig –rein & brachial - lyrisch & atonal - tonal & ernst komisch & berührend - verstörend & eingängig verschroben Andre Petras Violine Eric Pfennig 7-Bass, hammered Dulcimer Niko Meyer Milberg 4-Nylon-Bass, Bariton-Gitarre, Kontrabass Götz Zerbe Schlagzeug, Wave-Drum, Vibraphon Ein großer Raum. Zwei Instrumenteninseln. Vier 25. U2-139 Musiker. 10 Instrumente. Gegensätze brauchen Platz Instant Composing: Alles passiert im Moment. Alles.



### 24. U2-240

20:15-21:00 Uhr 21:30-22:15 Uhr 22:45-23:30 Uhr ZYNNCOPPER...

WIE FINE IDEE 711 SOUND WURDE! Wie funktioniert eine Rockband? Was macht ihre Originalität aus?

Ist Freude an Sound und Groove konstruierbar, planbar oder in irgendeiner Art kalkulierbar? Die Mitglieder des vor einigen Jahren gegründeten Musikprojektes ZYNNCOPPER wissen nur eines: Sie haben es riskiert, es herausfinden zu wollen! Ihr Fazit bieten sie nun dar - mit kreativem Rocksound als immer wieder eintretendem Zwischenergebnis ihrer klanglichen und fortwährenden Sound-Reise. Erlebt es mit! Jan Fischer, Holger Heppner, Oliver Martic, Carl Meinert, Chantelle Belle Schmidtke

20:00-20:45 Uhr 21:15-22:00 Uhr 22:30-23:15 Uhr LECHOICE

LeChoice - das ist handgemachte Funk/Soul-Musik mit Reggaeeinfluss in deutscher und englischer Sprache.

Simon Lienenlüke, Florian P. Schmidt, Gabriel Siebeneicher, Christian Sing, Hannah Wenke



### 26. V2-105/115

20:15-21:00 Uhr 21:30-22:15 Uhr 22:45-23:30 Uhr UTOPISTE

Utopien auf der Tangopiste. Tango Vagabundo präsentiert eine Auswahl von utopischen Choreografien an der Nahtstelle zwischen Tango Argentino und schauspielerischer Spielwiese. Salontango trifft in Paar-, Triound Quartettkonstellationen auf tänzerische Fantastereien, getanzt von Studierenden und Schülern sämtlicher Niveaustufen aus dem Hause Vagabundo (auch im Hochschulsport der Uni Bielefeld beheimatet). Dazwischen werden Kunstkurzfilme aus dem Hause Vagabundo präsentiert.

Leitung und Choreographie: Jörn Kitzhöfer

### 27. FAHRSTUHL IM V-ZAHN

20:00-23:30 Uhr OFFBEAT-ELEVATOR

Maximale Traglast: 280 beats per minute! Auf zwei verschiedenen Stockwerken dürfen Ihre Ohren eine Sonderschicht für tanzbaren Ska der Bielefelder Ska Kapelle "Funky Fish and the Skangoroos" einlegen. Gute Laune und heiße Beats, den ganzen Abend!

Kevin Diekmann, Robin Diekmann, Jonas G., Maximilian Koll, Max Menke, Roman S., Kevin Sandbote, Johannes Schuh, Armin Weigel, Manuel Zingler

### 28, V2-200

20:45-21:15 Uhr 22:00-22:30 Uhr 23:00-23:30 Uhr MENETEKEL

Wir sind Menetekel, eine fünfköpfige Band aus Bielefeld und machen Post-Crossover. Das heißt, wir verbinden Elemente aus Rap, Alternative und Post-Rock. Im Rahmen der Nacht der Klänge werden wir unsere EP "MENETEKEL" aufführen.

Jan Patrick Albrecht, Dennis Dombrowski, Daniel Menke, Justus Spalting, Stefan Wilbers



### 29. V2-213

20:00-20:45 Uhr 21:15-22:00 Uhr 22:30-23:00 Uhr LATTENGERADE BIERBALLÉT

"Was wir machen, das lieben wir – sonst würden wir es nicht tun", sagen die vier selbst. Die Musik lässt sich dabei grob als eine Mischung aus beatlastigem Punkrock, Ska und Hardcore beschreiben, wobei von Broilers, über Rage Against The Machine, bis Bad Religion alle Stile ineinander vereint werden. Abwechslung und Gute Laune pur, mal lustig betrunken und mal todernst! Lattengerade sind: Max (Bass), Lukas (Gesang & Gitarre), Manu (Gitarre) und Yannick (Drums). Pro peace and freedom – contra racism and nationalism!

Manuel Diedrich, Yannick Schiemann, Lukas Vredenburg, Max Wattenberg

## **Jazzhouse**

# Jazz, Blues, Indie, Folk, Wissenschaftsklänge u.v.m.



### 30. MENSA GESCHIRRRÜCKGABE

20:00-20:45 Uhr 22:00-22:45 Ilhr

LIVE-MUSIK DER BAND CALEYDO

Caleydo – das sind Katrin (Gesang) und Stefanie (Gitarre, Harp und Gesang) aus Bielefeld. Die beiden Musikerinnen haben sich während ihres Studiums an der Fachhochschule Bielefeld kennengelernt und komponieren seit 2015 eigene Songs. Auf der Bühne berühren sie ihr Publikum mit rhythmischen, gefühlvollen und melodischen Klängen. Ihr Musikstil kann in Richtung Folk, Pop und Indie eingeordnet werden. Bei Live-Auftritten wird das Duo durch Dennis (Cajon) und Guido (Bass und Gesang) unterstützt.

Stefanie Erbeck, Katrin Meyer, Dennis Erbeck, Guido Dongowski

21:00-21:45 Uhr 23:00-23:45 Uhr CATFISH AVENUE

Catfish Avenue reißt das Publikum mit leidenschaftlichem Blues und erfrischender Rock-Musik mit. Das Repertoire reicht von Deep-Südstaaten inspirierten Stücken über Rock bis hin zu Blues mit Improvisationsanteilen. Johnny King Cagle bringt den treibenden Rhythmus. Big Ben sorgt für die groovigen Basstöne & Frankie vanDyke fängt das Publikum mit seiner kraftvollen Stimme und mit seinen inspirierten Gitarrenriffs ein. Zusammen sind wir CATFISH AVENUE und wir sind hier um eure Welt zu ROCKEN!

Frankie van Dyke (Gitarre/Gesang) Johnny King Cagle (Schlagzeug) Big Ben Stütten (Bass)

### 31. X-E0-234

20:00-20:45 Uhr 21:15-22:00 Uhr 22:30-23:15 Uhr ENDERUNGEN (LIVE-HÖRSPIELE)

"Enderungen" sind, was wir uns wünschen: ein neuer Anfang. Eine zweite Chance. Ein richtiger Weg. Doch auch, was wir fürchten: die

Sackgasse. Die verlorene Zeit. Das Ende. Ihnen werden einige kurze Hörspiele präsentiert, manche lustig, manche schaurig, surreal und doch echt, böse mit Herz... tauchen Sie mit uns ein in neue Welten.

Ricardo Davids, Philipp Riegels, Irene Schmidt, Liliana Mendes-Schneebelli

### 32. X-E0-002

20:00-20:45 Uhr 22:45-23:30 Uhr FIII7

Seit 2011 musiziert das in Bielefeld gegründete Duo zusammen und lässt ruhige und feinfühlige Kompositionen entstehen, die eine besondere Atmosphäre schaffen. Diese Kompositionen sind improvisiert, was ein gegenseitiges Interagieren von Violoncello und Piano in den Vordergrund stellt und jeden Auftritt einzigartig werden lässt. Schließen Sie die Augen und lassen Sie sich von den Klängen treiben.

Nils Rabente (Piano), Nele Immer (Violoncello)

21:15-22:15 Uhr NÉ-K TRIO

Neben ruhigen, melancholischen Tönen ist der NÉ-K Sound von Groove und Frische geprägt. Gerade die Vielfältigkeit von nachdenklich bis aufgeweckt macht den drei Musikern besonderen Spaß, was sich in der energiegeladenen Dynamik von Schlichtheit und Abstraktion widerspiegelt. Anfang Januar veröffentlichte das NÉ-K Trio aus Bielefeld sein Debüt-Album mit dem Titel "Backaryd Sessions". Namensgeber war ein kleiner Ort in Schweden, zu dem sich das Trio im Sommer 2017 aufmachte, um in Eigenregie Songs aufzunehmen.

Nils Rabente (Klavier), Elmar Lappe (Drums), Kevin Hemkemeier (Bass)



### 33.X-E0-222

20:45-21:15 Uhr
21:45-22:15 Uhr
22:45-23:15 Uhr
VIOLET QUARTET,
ELECTRIC VIOLINS AND SOUNDS
Das Violet Quartet bietet den Zuhörern gleich
zwei Dinge, die im "normalen Konzertbetrieb"

Unsere einzigartige Besetzung mit vier E-Geigen und ein Raumkonzept, bei dem die Zuschauer in der Mitte sitzen und von den Klängen der Geigen umrahmt werden. Die Uni wird als Konzertraum durch dieses einzigartige Raumkonzept neu ins Rampenlicht gerückt.

Bettina Hagemann, Raimund Gitsels, Sabine Rau, Stefan Emde

### 34. X-E0-216

20:00-20:45 Uhr

22:00–22:45 Uhr DUO SAX'N SOUL – JAZZ, SOUL UND POP ZUM ZURÜCKLEHNEN UND ENTSPANNEN Die beiden Bielefelder Vollblutmusiker spielten

vor einigen Jahren ganz spontan auf einer Geburtstagsfeier und sind seit diesem Aha-Erlebnis ein unzertrennliches Duo. Im Repertoire dieses Candlelight-Konzerts stehen z.B. Soulstücke von Adele und Amy Winehouse, sanfte Jazz-Balladen von Norah Jones und Stücke aus Pop, Jazz und Soul – ganz puristisch und gefühlvoll arrangiert für Stimme, Gitarre, Saxophon und manchmal unterstützt durch Live-Looping – zum Zurücklehnen und Genießen.

Astrid Berenguer, Steffen Kegel

21:00-21:30Uhr 23:00-23:30 Uhr ...UND ATEMS BLAUE ZUNGEN, WIE REDETEN SIE MIR...

Der Musiker und Komponist Thomas Schweitzer sieht seine Wurzeln in der Improvisationsmusik. Jenseits musikalischer Standards entwickelt er eigene Muster, beeinflusst u.a. von Altsaxophonisten wie Oliver Lake, Jimmy Lyon, Henry Threatgill oder Roscoe Mitchell. Kammermusikalische Ensembles bilden einen Schwerpunkt seines Schaffens, wobei Jazzelemente und zeitgenössische Musik in Komposition und Improvisation einfließen.

### 35, X-E0-210

20:15-21:00 Uhr 21:30-22:15 Uhr 22:45-23:30 Uhr EIN OLDTIMER AUS DEM JAHRE 142857 V. CHR.

Möchtest du den meditativen Klang eines der ältesten Instrumente der Welt erfahren? Dann ist diese Aufführung genau das richtige für dich! Das natürliche obertonbasierte Instrument "Ney" wurde in der Geschichte der Menschheit von der sumerischen bis zur ägyptischen, persischen, griechischen, indischen und vielen anderen Kulturen verwendet. Mit diesem zeitlosen Klang wird ein 300 Jahre altes Stück wieder erweckt.

Mutlu Yilmazer (Ney)

### 36. X-E0-001

20:15-21:00 Uhr 21:30-22:15 Uhr 22:45-23:30 Uhr DESTINESIA

"Destinesia" ist ein junges Jazz-Ouintett aus Rostock. Der Name ist ein Neologismus aus "Destination" und "Amnesia" und beschreibt das Gefühl, wenn man an einen Ort geeilt ist und dann plötzlich vergessen hat, was man dort eigentlich vorhatte. Mit unseren Eigenkompositionen und Kollektivimprovisationen erzählen wir dem Publikum Geschichten: vom Chaos am Hauptbahnhof von Neu Delhi, über die Schönheit von Betonbauten, von einem Café für Menschen mit ADHS oder von den gedanklichen Abgründen surrealer Schriftsteller. Cornelius Rauch (Klavier), Maik Nürnberger (Bass), Jan Erichson (Drums), Johannes Hörnschemeyer (Saxophon), Torben Mahns (Violine)



### 37. X-E0-200

20:15-21:15 Uhr 21:45-22:45 Uhr SAITENSTARK IN CONCERT

SaitenSTARK in Concert: Mitreißender Pop reicht seichtem Jazz die Hand, um daraufhin von rockigen Gitarrenriffs und eingängigen Melodien abgelöst zu werden. Genreübergreifende Musik aus eigener Feder, die trotz ihrer Vielfalt einen individuellen Sound und Erkennungswert hat. Aktuell produziert SaitenSTARK die dritte CD, auf deren Songs die Zuhörer bei der "Nacht der Klänge" gespannt sein dürfen. Florian Hensel, Dominik Schulz



38. X-A2

20:00-23:30 Uhr
SOUNDSCHICHTEN.
INSTALLATION ZUR AUSSTELLUNG
"REINHART KOSELLECK UND DAS BILD"
Zur Finissage der Ausstellung "Reinhart Koselleck und das Bild" realisiert das Klangkunstduo "Krabönte" (Joel Köhn (Electronics), Nils Rabente (Piano)) verschiedene Klanginstallationen, die musikalisch auf die Fotografien

aus dem Bildarchiv des Bielefelder Historikers Reinhart Koselleck (1923 bis 2006) reagieren. Visualisierte Zeit-Themen wie "Wandel\_Ueberlagerung\_Zeiterfahrungen", "Geschwindigkeiten" und "Wiederholungsstrukturen" werden um Soundschichten erweitert und erzeugen neue audio-visuelle Eindrücke. Nils Rabente (Piano), Joel Köhn (Electronics), Thomas Abel (BGHS), Britta Hochkirchen (Abt. Geschichtswissenschaft), Bettina Brandt (Abt.

### 39, X-B2 MAGISTRALE

Geschichtswissenschaft)

20:00-23:30 Uhr

DER KLANG DER SOZIOLOGIE UND GESCHICHTE Während der "Nacht der Klänge" wird die Magistrale zwischen der Abteilung Geschichtswissenschaft und der Fakultät für Soziologie im zweiten Stock des X-Gebäudes zum Soundwalk mit Klanginstallationen zu 26 Begriffen aus Geschichte und Soziologie von A bis Z. Zu hören ist der Sound der Bielefelder Sozial- und Geisteswissenschaften von A wie Antike bis Z wie Zeuge – vertont und präsentiert von 26 Nachwuchswissenschaftlerinnen und –wissenschaftlern der Bielefelder Graduiertenschule für Geschichte und Soziologie (BGHS).

Projektleitung: Thomas Abel

Eine Veranstaltung des Zentrums für Ästhetik der Universität Bielefeld mit freundlicher Unterstützung der Universitätsgesellschaft Bielefeld, der Medientechnik, des Dezernats FM, des Referats für Kommunikation der Universität Bielefeld, des Studierendenwerks Bielefeld und von moBiel.

#### KÜNSTLERISCHER BEIRAT

Carolin Ehring, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft Anna Bella Eschengerd, FH Bielefeld, FB Sozialwesen Prof. Dr. Tim Nattkemper, Technische Fakultät/Vorstand des Zentrums für Ästhetik Tobias Tönsfeuerborn, Radio Hertz 87,9 Sven Wolski, AStA der Universität Bielefeld

#### VERANSTALTER

Zentrum für Ästhetik der Universität Bielefeld

Hans-Martin Kruckis Geschäftsführung / Programmleitung Julia Schirmacher Kulturmanagerin Wilfried Schüer Kulturmanager Caroline Luz Wissenschaftliche Hilfskraft Dorothea Geist Studentische Hilfskraft Roxana Aida Carls Praktikantin

#### MITARBEIT

Jan Begrich, Philippos Davidis, Siobhán Doherty, Marco Freund, Kolya Kleine-Vehn, Miriam Kutzner, Britta Ledebur, Isabella Leonowitsch, Jörn Litzki, Stefan Mießeler, Marlena Petring, Joyce Reschke, Carolin Ruth, Michaela Schuc, Desiree Schwarze, Jan Seidensticker, Julia Warner, Laura Wehmeyer, Laura Wilkening

#### TITELBILD

Grafik: Dorothea Geist/Kim Giesbrecht

Foto: Lianna Hecht

#### KONTAKT

Raum T7-240

Universität Bielefeld Zentrum für Ästhetik Universitätsstraße 25, 33615 Bielefeld Tel.: 0521/106 3068

zentrumfueraesthetik@uni-bielefeld.de

→ www.uni-bielefeld.de/kultur



