

Auditorium Maximum der Universität Bielefeld
Montag, 21.11.2011, 20 Uhr c.t.

Kammerkonzert

J.S. Bach	Präludium c-moll BWV 847	
L. van Beethoven	Sonate op. 14 Nr. 1 <i>Rondo. Allegro commodo</i>	Carl-Martin Gehler, Klavier
W.A. Mozart	Divertimento KV 439 b (Anh. 229) <i>Allegro</i> <i>Menuetto I</i> <i>Larghetto</i> <i>Menuetto II</i> <i>Rondo</i>	Anke Rattenholl, Oboe Rebekka Meyer auf der Heide, Klarinette Henning Rattenholl, Fagott
F. Schubert	Der Kreuzzug Der Winterabend Die Sterne	Lara Venghaus, Sopran Michael Hoyer, Klavier
F. Doppler	Andante und Rondo	Louisa Zimmermann, Andrea Steinmetz, Flöte Michael Hoyer, Klavier
N. Paganini	Centone <i>Sonata I</i> Sonata Concertante <i>1. Satz</i> Cantabile	Christian Oberer, Violine Bernd Hachmeister, Gitarre
A. Dvorak	Zypressen <i>1</i> <i>4</i> <i>8</i> <i>10</i> <i>11</i> <i>12</i>	Andrea Steinmetz, Flöte Christian Oberer, Violine Jürgen Schade, Viola Regina Disse, Violoncello

Wir danken dem Ästhetischen Zentrum für die uns zugekommene Unterstützung.
Am Ausgang bitten wir Sie freundlich um eine stumme Spende zugunsten des Fördervereins des Hochschulorchesters.