

Das IZG geht ins Kino:

Notre Corps/Our Body

Frankreich 2023, OmU



Mit behutsamem Blick schaut sich die französische Dokumentarfilmerin Claire Simon in einer gynäkologischen Klinik in Paris um; sie trägt Szenen von Geburten und Krebsdiagnosen, von Beratungsgesprächen zu Endometriose und zur Hormontherapie für eine ältere trans Frau zusammen. Was dabei entsteht, ist ein zunächst beobachtender, später immer persönlicherer Film über das, was es bedeutet, in einem weiblichen Körper zu leben, und zugleich ein wunderbares Beispiel für die Stärke dokumentarischen Kinos. NOTRE CORPS bündelt Erfahrungen, von denen man glaubt, man sei damit alleine; er macht Strukturen sichtbar, wo man Nöte für individuell hält; er legt dar, wie sehr Dinge, über die man sich nicht zu sprechen traut, eine gesellschaftliche Dimension haben und diskutiert werden müssen.

Kamera

Feilenstraße 4, 33602 Bi

Dienstag,
19. November 2024
Einlass 18 Uhr
Beginn der
Podiumsdiskussion
um 20 Uhr

Podiumsdiskussion zum Film mit

Prof. Dr. Constanze Banz-Jansen, Chefärztin der Klinik für Gynäkologie und Geburtshilfe in Bethel

Barbara Blomeier, Hebamme, Arbeitskreises Frauengesundheit in Medizin, Psychotherapie und Gesellschaft (AKF) e.V.

Malin Houben, Soziologin und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Bielefeld

Diskussionsleitung: Dr. Christina Benninghaus und Prof. Dr. Barbara Thiessen, beide Universität Bielefeld

Eintrittskarten zum Preis von €10/€15,50 und weitere Information unter

<https://www.arthousekinos-bielefeld.de/filme/kino-mit-gaesten-notre-corps-39721>