

	<b>Titel</b>	<b>Name/Disziplin</b>
14.04.	<i>Die somatische Dimension von Geschlecht – habitualisiert, gespürt, artikuliert. Das utopische Element von Geschlecht</i>	<b>Tomke König</b> Soziologie
21.04.	<i>„Sonst wäre ich überhaupt nie hierhin gekommen“ Orientierungen frauenliebender Frauen über 60</i>	<b>Katharina Göbel</b> Soziologie
28.04.	<i>Utopien &amp; Dystopien ,Posthumane‘ Geschlechterverhältnisse im Gameplay Livestreaming</i>	<b>Jessica Wagner</b> Soziologie
05.05.	<i>„Ich würde mir wünschen, es gäbe einen selbstbestimmten Sport, der Menschen empowert“ Perspektiven auf einen inklusiven Sportunterricht für alle Geschlechter</i>	<b>Ru Kim Haase</b> Sportwissenschaft
12.05.	<i>Varianten der Geschlechtsentwicklung</i>	<b>Amelie Mayer</b> Medizin
19.05.	<i>„Die Rolle der Frau im Staate“ Radikalnationalistische Kontestation von Geschlecht und Demokratie in der Weimarer Republik</i>	<b>Birte Förster</b> Geschichtswissenschaft
26.05.	<i>Undoing Menopause. Imaginationen der Verjüngung zwischen All Fours und HRT-Forschung</i>	<b>Heide Volkening</b> Gender Gastprofessorin LiLi
02.06.	<i>Das utopische Paradox der Figur der ungehorsamen Frau: Autonomie als unmögliche Möglichkeit</i>	<b>Philareti Karkalia</b> Literaturwissenschaft
09.06.	<i>Utopien der frühen Neuzeit</i>	<b>Tilo Renz</b> Literaturwissenschaft
23.06	<i>Flüchtigkeit, Desidentifikation und Fabulieren als Schwarze queere Wissens- und Kunstpraxis in der Berliner Clubszene der 1990er Jahre</i>	<b>Tom Smith</b> Literaturwissenschaft
30.06.	<i>Erfahrungen von TIN-Personen im Strafvollzug</i>	<b>Leonie Schulz</b> Soziologie
<b>01.07.</b> <b>Mittwoch</b>	<i>Writing from the Body: Theoriearbeit und feministisch Forschen</i>	<b>Mareike Gebhardt</b> Politikwissenschaft
07.07.	<i>Queering Gynaecology? Ethnografische Einblicke in eine vergeschlechtlichte Praxis</i>	<b>Sophie Halcour</b> Soziologie
14.07.	<i>Unspoken, embodied experiences: Understanding Abortion in Rural Peru through Ethnographic and Narrative Research</i>	<b>Raisa Ferrer</b> Soziologie
21.07	<i>Not everything needs to be articulated into existence</i>	<b>Eirini Katsaki</b> Performance-Künstlerin und Theaterwissenschaften