



Einführung in die Mediävistik: Immersives Lernen durch virtuelle Escape Room- Erfahrungen

Ausgangssituation

- Gegenstand der germanistischen Mediävistik sind Texte und Themen, die den Studierenden nicht ohne Weiteres zugänglich sind (,alte‘ Literatur und ,fremde‘ eigene Sprache); es fällt den Studierenden häufig schwer, sich von den sprachlichen und kulturellen Annahmen der Gegenwart zu lösen und sich auf das ,Alte‘ und ,Fremde‘ einzulassen
- Im Escape Room sind die Studierenden spielerisch aufgefordert, Wissensinhalte, Konzepte und Materialien anzuwenden, zu bewerten und in Beziehung zu setzen
- Ziele sind eine niederschwellige und ansprechende Auseinandersetzung mit den fachlichen Inhalten und die Förderung des interaktiven Wissenstransfers

Projektbeschreibung

- Story: Eine der wertvollsten mittelalterlichen Handschriften, die Nibelungenlied-Handschrift C, wurde aus der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe gestohlen. Die Studierenden begeben sich auf eine abenteuerliche Suche, um das Kulturgut zu retten. Die Reise führt sie über verschiedene Stationen bis nach Bielefeld. Finden sie die wertvolle Handschrift und bringen sie nach Karlsruhe zurück?
- Der Escape Room wurde entlang der Inhalte der ,Einführung in die Mediävistik‘ entwickelt (Rätsel, Aktivitäten und Aufgaben für jeden der 5 Räume; Produktion von Fotos/Videos)
- In 14-tägigen Treffen des Arbeitsbereichs wurden die Inhalte diskutiert und angepasst

Ergebnisse

- Alle Räume des Escape Rooms wurden konzipiert und inhaltlich gefüllt (funktionierender Prototyp)
- Das Speichern und Laden größerer Dateien (v.a. Videos) verlangsamt den Prozess in Moodle
- Eine studentische Evaluation des Prototyps erfolgt im WiSe 2022/23 im Rahmen der vier Seminare ,Einführung in die Mediävistik‘
- Wir sind gespannt auf die Rückmeldungen und werden unser Storyboard und die Rätsel dementsprechend optimieren

Kontaktinformationen:

Prof. Dr. Maximilian Benz /
Dr. Julia Gold
LiLi / Deutsche Literatur
des Mittelalters und der
Frühen Neuzeit
julia.gold@uni-bielefeld.de
0521 106 3701

Haben Sie Freude am Projekt, das Sie beantragen!